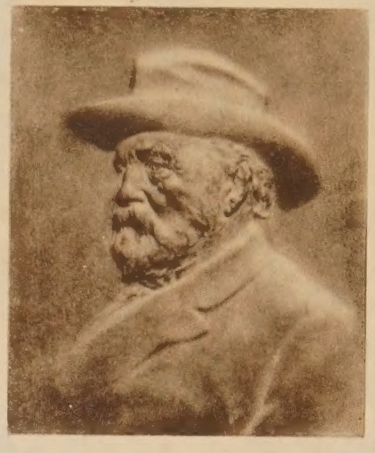
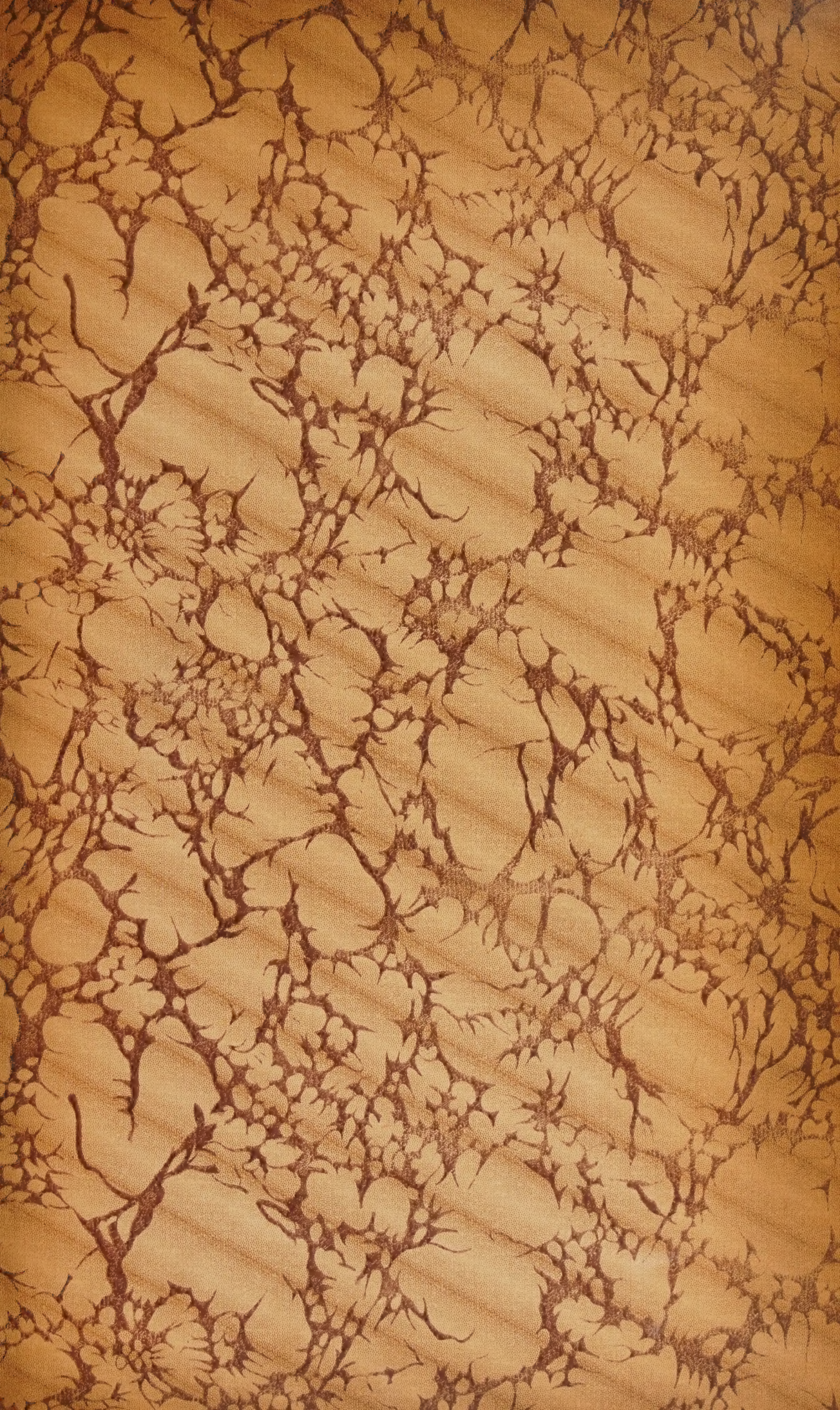
#223



HUNTINGTON FREE LIBRARY
AND READING ROOM

THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY



Примѣръ № 202

COLLECTION CHARVET

MÉDAILLES, ANTIQUITÉS, SCEAUX-MATRICES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, N° 5, RUE DROUOT

Salle n° 3, au premier étage,

Le Lundi 7 Mai et jours suivants

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER,

Successeur de Me CHARLES PILLET,

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. H. HOFFMANN,

33, Quai Voltaire.

Exposition particulière : Le Samedi 5 Mai, de une à cinq heures.

Exposition publique : Le Dimanche 6 Mai.

IV
178

PARIS — 1883

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'expert pourra réunir ou diviser les lots à son gré.

Paris. — Imprimerie PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

JEAN-BAPTISTE JVLES CHARVET
NE A MACON LE XXV NOV. MDCCCXXI
1872

Ceux qui ont connu M. Charvet, le retrouveront tout entier dans le catalogue de ses collections. Le médaillier abonde en pièces inédites; parmi les objets antiques, le vase d'argent de Cullera, le plateau d'Arles, le vase de Condrieu, le miroir à légendes latines sont célèbres. Que va-t-il advenir de cette merveilleuse réunion de sceaux-matrices, réunion unique au monde, et qui constitue à elle seule l'histoire de la gravure française du moyen âge et de la Renaissance? On ne peut se familiariser avec l'idée que le sceau de la mairie de Dijon, que la bulle d'Arles, les sceaux de Beauvais, d'Evreux, d'Avignon, de Condom, que tant d'autres monuments inestimables seraient déplacés dans nos Archives et dans nos musées. Ils font partie d'un patrimoine commun, cher à tous, et qu'il importe de conserver comme autant de reliques.

H289

MÉDAILLES ANTIQUES

MÉDAILLES GRECQUES

1 **Roi de Perse.** Darique d'or. Le roi agenouillé, tenant un arc et une lance. ℞ Aire oblongue en creux. Poids 8,30.

2 — Division du darique d'or, au même type. Poids 5,90.

3 **Arsinoé Ire** (sœur et femme de Ptolémée Philadelphe). Tête voilée et diadémée de la reine ; à sa gauche un sceptre terminé par une fleur de lotus. K dans le champ. ℞ Double corne d'abondance. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Or 7. Très belle.

4 **Syracuse.** Tête de Koré à g., couronnée d'épis et de roseaux. Dauphins autour. ℞ Quadrige à g. A l'exergue : pièces d'armure. Grand médaillon d'argent.

5 **Calymna** (île de Carie). Tête casquée. ℞ Lyre dans une bordure de perles. [K]ΑΛΥΜΝΙΟ[Ν]. Æ. — **Rhodes.** Tête de Bacchus à g. ℞ Victoire. GB.

6 **Eucratide**, roi de la Bactriane. Tête casquée. ℞ Les bonnets des Dioscures et deux palmes. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. Obole.

7 Tarente, Syracuse, Athènes, didrachme de Tyr. Æ. 4 p.

MÉDAILLES ROMAINES

RÉPUBLIQUE

8 Antonia, quinaire. Cohen 13. — Calpurnia (tête de Numa). Cohen 23. — Coelia. Coh. 4.

9 Egnatia. Coh. 3. — Junia, quinaire. Coh. 13. — Junia et Servilia. Coh. 11.

10 Licinia. Coh. 6. — Lollia. Coh. 2.

11 Mussidia. Coh. 5. — Petronia. Coh. 4. — Plaetoria. Coh. 2.

12 Double tête imberbe. ℞ Jupiter *fulgurator*, dans un quadrige conduit par la Victoire. Or pâle, fr. en Campanie. Coh. 4.

EMPIRE

13 **Jules César.** Tête voilée. C·CAESAR COS TER. ℞ Lituus, vase et hache. A·HIRTIVS. PR. Or.

14 — Tête voilée et couronnée de César. CAESAR DICT PERPETVO. ℞ Vénus nicéphore. P·SEPVLLIVS MACER. Variété de Coh. 39.

15 — Autre. Coh. 41. — Denier de L. Aemilius Buca. Coh. 24.

16 **César et Auguste.** Tête laurée de César. DIVOS IVLIVS. ℞ Tête d'Auguste. CAESAR DIVI F. Grand br.

17 **Brutus.** Tête nue. BRVT IMP. L·PLAET·CEST. ℞ Bonnet entre deux poignards. EID·MAR. Æ. Coh. 4.

18 — Tête de la Liberté. LEIBERTAS. ℞ Lyre et branche de laurier. CAEPIO· BRVTVS·PRO·COS. Coh. 2. Æ.

19 **Auguste.** Tête nue. IMP·CAESARI·AVG·COS·XI·TRI·POT·VI·SPQR. ℞ Arc de triomphe. CIVIB·ET·SIGN·MIL·A·PART·RECVPER. Or. Cohen 84.

20 — Tête nue. AVGVSTVS DIVI·F. ℞ Taureau. IMP·X. Or. Coh. 118.

21 — Tête laurée à g. ℞ Même type avec IMP·XII. Or. Coh. 141.

22 — Tête nue. IMP·CAESAR. ℞ Six épis en gerbe. AVGVSTVS. Médaillon d'Æ. Cohen 32.

23 — Même avers. ℞ Capricorne avec corne d'abondance dans une couronne de lauriers. AVGVSTVS. Médaillon d'Æ. Coh. 28.

24 — Même avers. ℞ Autel de la Diane d'Ephèse ; même lég. Médaillon d'Æ. Coh. 30.

25 — Autre exemplaire.

26 — Tête laurée. CAESAR AVGVSTVS. ℞ Comète. DIVVS IVLIVS. Coh. 94. — Tête à g. ℞ Victoire sur un globe. CAESAR·DIVI·F. Cohen 74.

27 — Tête nue. ℞ Temple avec l'inscription IMP·CAESAR. Coh. 5. — ℞ Joueur de lyre, assis sur un rocher. CAESAR·DIVI·F. Cohen 70.

28 — Tête nue. CAESAR AVGVSTVS. ℞ Bouclier à la lég. S·P·Q·R CL·V. Coh. 225. — Tête nue. ℞ Deux lyres et un arc. MA (frappé par les Massacytes, en Lycie).

29 — Couronne entre deux palmes. OB CIVIS SERVATOS. ℞ S·C et autour : LICINIVS·STOLO·III·VIR·AAA·FFF. Grand br. — MB frappé par A. Licinius Nerva Silianus. Coh. 3. — Autre au ℞ d'Auguste assis. CONSENSV·SENAT·ET· EQ·ORDIN·P·Q·R. — PBr. au ℞ de l'autel de Lyon.

30 **Agrippa.** Tête diadémée à g. M·AGRIPPA·L·F·COS·III. ℞ Neptune. MB.

31 **Tibère.** Tête laurée. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. ℞ Livie assise. PONTIF MAXIM. Or. Cohen 1. Deux p.

32 — Autre, avec TI. CAESAR.

33 — Denier d'Æ au type du n. 31.

34 — Même avers. ℞ Quadrige. IMP VII TR POT XVI. Or. Cohen 3.

35 — Autre, avec TR POT XVII. Or. Cohen 5.

36 **Tibère et Auguste.** Tête d'Auguste surmontée d'une étoile. DIVOS AVGVST DIVI F. ℞ Tête laurée de Tibère. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Or. Cohen 4.

37 **Néron Drusus.** Tête laurée à g. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. ℞ Arc de triomphe. DE GERM. Cohen 1. Trois p.

38 — Même avers. ℞ Trophée. DE GERMANIS. Or. Cohen 5. Six pièces.

39 **Antonia.** Tête diadémée. ANTONIA AVGVSTA. ℞ La Constance avec sceptre et corne d'abondance. CONSTANTIAE AVGVSTI. Or. Coh. 1. Trois pièces. — Gravée pl. I.

40 — Même avers. ℞ Deux flambeaux. SACERDOS DIVI AVGVSTI. Or. Cohen 3.

41 **Germanicus.** Quadrige. GERMANICVS CAESAR. ℞ Germanicus tenant un sceptre. SIGNIS RECEPT. DEVICTIS GERM. Moyen br.

42 **Germanicus et Caligula.** Tête laurée de C. César. C·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·POT. ℞ Tête nue de Germanicus. GERMANICVS CAES·P·C·CAES·AVG·GERM. Or. Cohen 1. Deux pièces.

43 **Caligula et Auguste.** Tête nue. C·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·POT·COS. ℞ Tête radiée d'Auguste entre deux étoiles. Or. Cohen 9.

44 **Agrippine mère et Caligula.** Buste d'Agrippine. AGRIPPINA MAT C CAES AVG GERM. ℞ Tête nue de Caligula. C·CAESAR....M·P·M·TR·POT. Denier d'Æ. Cohen 2.

45 **Claude.** Tête laurée. TI·CLAVD·CAESAR·AVG·P·M·TR·P·$\overline{\text{III}}$. ℞ La Paix au caducée; un serpent devant elle. PACI AVGVSTAE. Or. Cohen, 40.

46 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{IIII}}$. Cohen 43. Or. Trois p.

47 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{VI}}$·IMP·$\overline{\text{XI}}$. Or. Cohen 45. Six p.

48 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{VIII}}$·IMP·$\overline{\text{XVI}}$. Or. Coh. 48 (sauf le chiffre de la p. tr.).

49 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{VIIII}}$·IMP·$\overline{\text{XVIII}}$. Or. Coh.50. Deux pièces.

50 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{X}}$·IMP·P·P. Or. Coh. 52.

51 — Même avers. TR·P·$\overline{\text{IIII}}$. ℞ L'empereur donnant la main à un porte-enseigne prétorien. PRAETOR·RECEPT. Or. Coh. 60.

52 — Même avers, TR·P·$\overline{\text{XI}}$·IMP·PP·COS·$\overline{\text{V}}$. ℞ SPQR P·P OB C S dans une couronne. Or. Coh. 69. Deux pièces.

53 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{VI}}$·IMP·$\overline{\text{XI}}$. Cohen 61. Or. Deux pièces.

54 — Même type avec TR·P·$\overline{\text{X}}$·IMP·PP. Cohen 67. Or.

55 — Date du n. 53. ℞ Arc de triomphe. DE BRITANN. Coh. 14. Or.

56 — Tête laurée. TI·CLAVD·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TR·P. ℞ La Constance assise à g. CONSTANTIAE AVGVSTI. Or. Cohen 6.

57 — Même type, avec AVG·P·M·TR·P·$\overline{\text{VI}}$·IMP·$\overline{\text{XI}}$. Or. Coh. 8.

58 — Tête laurée. TI·CLAVD·CAESAR·AVG·P·M·TR·P. ℞ Camp prétorien. IMPER·RECEPT. Cohen 35. Or.

59 — Même type, avec TR·P·$\overline{\text{IIII}}$. Cohen 50. Deux p.

60 — Tête laurée à g. DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS. ℞ Tensa attelée de quatre chevaux. EX S·C. Cohen 26. Or.

61 **Agrippine jeune et Claude.** Buste drapé et diadémé d'Agrippine. AGRIPPINAE AVGVSTAE. ℞ Buste lauré de Claude. TI·CLAVD·CAESAR·AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·PP. Or. Cohen 3. Quatre p. — Gravé pl. I.

62 **Agrippine jeune et Néron.** Bustes géminés. ℞ Quadrige d'éléphants. Coh. 3. Æ.

63 **Néron.** Buste drapé de Néron jeune à g. NERO CLAVD·CAES·DRVSVS GERM·PRINC·IVVENT. ℞ Instruments de sacrifice. SACERD·COOPT·IN OMN·CONL·SVPRA·NVM·EX SC. Or. Cohen 55. Trois p.

64 — Buste drapé. NERONI CLAVDIO DRVSO GERM·COS·DESIGN. ℞ Bouclier à la lég. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Or. Cohen 9.

65 — Tête nue. NERO·CAESAR·AVG·IMP. ℞ EX·SC dans une couronne de chêne. PONTIF·MAX·TR·P·III·P·P. Cohen 22. Or.

66 — Tête laurée. NERO·CAESAR·AVGVSTVS. ℞ La Santé assise. SALVS. Or. Cohen 59.

— Même avers. ℞ Jupiter assis. IVPPITER CVSTOS. Or. Cohen 12.

68 — Tête laurée. NERO CLAVD·CAESAR AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P. ℞ L'Annona devant Cérès assise. ANNONA AVGVSTI.CERES.S C. Grand bronze, belle patine verte.

69 — GB au ℞ du temple de Janus. — Autre au ℞ de Rome nicéphore assise.

70 **Néron et Claude.** Buste drapé de Néron jeune à g. NERO CLAVD·CAES·DRVSVS·GERM·PRINC·IVVENT. ℞ Tête laurée de Claude. TI·CLAVD·CAESAR AVG·GERM·P·M·TRIB·POT·P·P. Cohen 5. Or. Deux p.

71 **Autonomie.** Victoire sur un globe, à g. SALVS GENER[IS] HVMANI. ℞ SPQR dans une couronne. Æ. Coh. 274.

72 **Galba.** Cavalier au galop, brandissant la haste. GALBA IMP. ℞ Rome armée. [ROMA] RENASCENS. Æ. Coh. 3.

73 — Tête laurée. SER·GALBA·CAESAR·AVG·P·M. ℞ La Santé sacrifiant sur un autel. SALVS GEN·HVMANI. Æ. Coh. 77.

74 — GB au type de la Concorde assise. — Autre. ℞ Femme assise à g. avec sceptre et patère. AVGVSTA.

75 **Othon.** Tête nue. IMP·OTHO·CAESAR·AVG·TR·P. ℞ L'Abondance. PONT·MAX. Cohen 8. Æ.

76 **Vitellius.** Tête laurée. A·VITELLIVS·IMP·GERMAN. ℞ Victoire à g. VICTORIA AVGVSTI. Coh. 38. Æ. — Deux mains jointes. FIDES EXERCITVVM. ℞ Même type. FIDES PRAETORIANORVM. Coh. 101. Æ.

Vespasien. 3 deniers d'argent: IVDAEA DEVICTA; proue de vaisseau et astre (COS·VIII); buste de la Paix (PACI ORB...). — Moyen br. au type de l'Équité.

78 **Vespasien, Titus et Domitien.** Denier d'arg. Cohen 4.

79 **Domitille.** Buste drapé. DIVA DOMITILLA AVGVSTA. ℞ La Piété assise. PIE.... AVGVST. Coh. 4. Fourrée.

80 **Titus.** Tête laurée. IMP·VESPASIAN·T·CAESAR. ℞ Victoire sur une ciste mystique, entourée de deux serpents. PONTIF·TR·P·COS·IIII. Or. Cohen 65.

81 — Denier d'arg. ℞ Cérès assise. Coh. 84 (inédit avec la tête à g.). — Moyen br. au type de l'Équité.

82 **Titus et Vespasien.** Buste lauré de Titus. AYTO·KAI·OYЄCΠACIANOC·CЄBACTOY·YIOC. ℞ Tête laurée de Vespasien. AYTOKPA·KAICAP·OYЄCΠACIANOC·CЄBACTOC. — Æ.

83 **Julie, fille de Titus.** Denier d'arg. au revers de la Vénus Auguste. Coh. 7.

84 — Moyen br. ℞ Cérès tenant un sceptre et des épis. CERES AVGVST. Coh. 11. Belle patine verte.

85 **Domitien.** Buste lauré. IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·P·M·TR·P·V. ℞. La Germanie assise sur un bouclier. IMP·XI·COS·XII·CENS·P·P·P. Or. Variété de Coh. 74.

86 — Même buste. DOMITIANVS AVGVSTVS. ℞ Rome tenant un foudre. GERMANICVS COS·XIIII. Or. Cohen 53.

87 **Domitia.** Buste drapé. DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT. ℞. Paon. CONCORDIA AVGVST. Or. Cohen 2. Gravée pl. I.

88 — Denier d'arg. au même type. Coh. 3.

89 **Nerva.** Tête laurée. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P. ℞ Deux mains jointes. CONCORDIA EXERCITVVM. Or. Cohen 11.

90 — Denier d'argent : Equité. Coh. 7. — Grand br. au type du congiaire. Coh. 81.

91 **Trajan.** Tête laurée. IMP·TRAIANO·AVG·GER·DAC·P·M·TR·P·COS·V·P·P. ℞ Dace agenouillé entre l'Empereur et Mars. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI. Or. Cohen 267.

92 — Même avers avec TRAIANVS et COS·VI. ℞ L'entrée du Forum. FORVM TRAIAN. Or. Cohen 95.

93 — 4 deniers d'argent : Coh. 224 (Bonus Eventus), 232 (la Félicité), 268 (Germanie assise).

94 — GB. L'empereur en habit militaire; à ses pieds, la Mésopotamie assise entre l'Euphrate et le Tigre. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P R REDACTAE. Cohen 318.

95 — 4 Gbr. Cohen 452, 456 (Annona), 512 (Cérès assise). — 2 MB. Coh. 340 (la Félicité), 504 (trophée dacique).

96 **Matidie.** Buste drapé et diadémé. DIVA AVGVSTA MATIDIA. ℞. Aigle. CONSECRATIO. Coh. 1. Æ.

97 **Hadrien.** Buste lauré et cuirassé. IMP CAES TRAIAN HADRIANO AVG DIVI TRA PARTH F. ℞ Buste radié de l'Orient (ORIENS). DIVI NER NEP P M TR P COS. Cohen 330. Or.

98 — Même buste. HADRIANVS AVGVSTVS P P. ℞ Statue équestre. COS III. Or. Cohen 176.

99 — Tête laurée. HADRIANVS AVG COS III P P. ℞ Victoire tenant un rameau. SC. Grand br. avec patine verte.

100 — 4 GBr. aux types du navire, de la Félicité, de Neptune et de la Concorde assise.

101 — 4 GB : navire transportant des troupes, Équité, Fortune assise, tête d'Hadrien incuse. — 3 MB : Hadrien à cheval, la Fortune *redux* assise.

102 **Sabine**. Denier d'arg. Concorde assise à g.

103 **Aelius César**. Buste drapé. L·AELIVS CAESAR. ℞ PIETAS sacrifiant. TRIB POT COS II. Cohen 12. Or.

104 — 3 deniers d'arg.: Félicité et Concorde assise.

105 **Antonin**. Buste cuirassé. ANTONINVS AVG PIVS P P. ℞ Mars et Ilia. TRIB POT COS III. Cohen 264. Or.

106 — 2 GBr. aux types de la Liberté et de la Santé sacrifiant.

107 **Antonin et Marc-Aurèle**. Buste drapé d'Antonin à g. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. ℞ Tête de Marc à g. AVRELIVS CAES AVG PII F. COS. Or. Inédite.

108 **Faustine mère**. Denier d'arg. au ℞ de l'Éternité. — Grand br. ℞ Faustine en Cérès. AVGVSTA. — 3 Mbr.: Cérès, Aeternitas, mausolée (PIET.AVG).

109 **Marc-Aurèle**. Buste lauré. ℞ L'Éternité. TR·POT·XX·IMP·III·COS·III. Grand br. — Autre. ℞ Marc et Vérus se donnant la main. CONCORD·AVGVSTOR. TR·P·XVI. — MB au type de la Consécration.

110 **Faustine jeune**. Fécondité. GB. — Vénus. MB.

111 **Vérus**. Consécration. Æ. — Victoire tenant un bouclier à la lég. VIR·PAR et une palme. GB. — Concorde des Augustes. MB. — 3 p.

112 **Lucille**. Pudicité assise. Æ. — Piété sacrifiant. GB.— Junon *Regina*, un paon à ses pieds. MB. — 3 p.

113 **Commode**. Deniers d'arg.: Victoire couronnant le prince assis; Annona assise; Nobilitas. 5 p.

114 — Médaillon de bronze. ℞ Jupiter assis de face entre les deux Dioscures. P M TR P X IMP VII COS IIII P P. Cohen 391. Froehner, *Médaillons de l'Empire romain*, p. 124.

115 — Ubertas, tenant une bourse; Spes publica. MB. 2 p.

116 **Crispine**. Autel. DIS GENITALIBVS. Cohen 8. Æ.

117 — Deux mains jointes. CONCORDIA. Cohen 5. Æ.

118 **Pertinax**. Aigle sur un globe. CONSECRATIO. Cohen 3. Æ.

119 **Septime-Sévère**. Victoire, Félicité, Providence, Vesta assise, trophée, Jupiter Custos, *Restitutor urbis*, *fundator pacis*, l'Empereur à cheval, consécration. Æ. 18 p. — Félicité. GB.

120 **Julie Domne**. Pudicité, Fortune, la Mère des Dieux (assise et debout), Vénus felix. Æ. 7 p.

121 — Junon, un paon à ses pieds. GB. — Sacrifice devant le temple de Vesta. MB.

122 **Caracalla**. Mars, Junon de Carthage assise sur un lion, l'Empereur sacrifiant, etc. Æ, 8 p.

123 — Sécurité, navire, Vénus Victrix, quadrige du Soleil, etc. Æ, 8 p. dont 3 de grand module.

124 — Buste drapé. M·AVR·ANTONINVS·CAES. Æ L'Espérance. SPEI PERPETVAE. Grand br., belle patine verte.

125 — Mars nicéphore. GB et MB. — Libéralité. GB. — Vénus Victrix. MB. — 4 p.

126 **Plautille.** — Vénus Victrix. Coh. 18. Æ. — Concorde éternelle. Coh. 8. Æ.

127 — Piété. Coh. 13. Æ. — Concordia Augg. Coh. 1. Æ.

128 — Vénus Victrix. Coh. 18. Æ. — Concordia Augg. Coh. 1. Æ. — Propago imperi. Coh. 14. Æ.

129 **Géta.** La Sécurité assise, Vota publica, Felicitas Augg., Nobilitas. Æ, 8 p.

130 — Nobilitas, Sécurité assise. Æ, 9 p.

131 **Macrin.** Securitas temporum. Æ. Cohen 55.

132 — Victoire parthique assise. MB. Cohen 125.

133 — Quadrige. MB. Cohen 112.

134 **Elagabal.** Enseignes militaires. CONCORDIA MILIT. Æ.

135 **Julia Paula.** Concorde assise. Cohen 2. Æ.

136 — Elagabal donnant la main à Paula. CONCORDIA. Cohen 3. Æ.

137 **Alexandre Sévère.** Soleil, Mars ultor. Æ, 2 p. — Libéralité. GB. — Espérance, Procession consulaire. MB. 2 p.

138 **Orbiana.** Concorde assise. Æ.

139 **Julie Mamée.** Vénus Felix, Fécondité. 2 GB.

140 **Maximin.** Victoire. Æ, 2 p. — Victoire germanique, Foi militaire. GB. 2 p. — Santé assise. MB.

141 **Pauline.** Consécration. GB.

142 **Maxime.** PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. Æ.

143 — Prince de la Jeunesse. GB. 3 p.

144 **Gordien d'Afrique père.** Sécurité assise. GB. Cohen 12.

145 **Balbin.** Deux mains jointes. CONCORDIA AVGG. Coh. 3. Billon.

146 — Même type. PIETAS MVTVA AVGG. Coh. 9. Billon.

147 — Libéralité. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Cohen 20. GB.

148 **Pupien.** Deux mains jointes. CARITAS MVTVA AVGG. Coh. 3. Billon.

149 — La Paix assise. PAX PVBLICA. Cohen 32. GB.

150 **Gordien III.** Buste lauré. IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. ℞ Jupiter debout, tenant le foudre et un sceptre. IOVI STATORI. Or. Cohen 48.

151 — Buste lauré. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. ℞ Victoire à g. VICTORIA AVG. Or. Cohen 153.

152 — PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. Coh. 73. Billon.

153 — Sécurité, Allégresse, Santé, Virtus aug. Billon, 6 p. — Jupiter conservator, Mars propugnator. GBr. 3 p. — Allégresse. MB.

154 **Philippe père.** Lion, antilope, temple, l'empereur à cheval. 5. p. Billon. — Cerf, cippe à la légende COS·III, Félicité, Tranquillité. GB. 5 p.

155 **Otacilie.** Pudicité, Concorde. 2 bill. — Cippe, hippopotame. 2 GBr.

156 **Philippe fils.** Prince de la Jeunesse. Bill. — Paix, cippe à la légende COS·III, Prince de la Jeunesse, Libéralité. 4 GB.

157 **Trajan-Dèce.** Médaillon de br. ℞ La Félicité portant un caducée et une corne d'abondance. FELICITAS SAECVLI.SC. Frœhner, *Médaillons*, p. 202.

158 — DACIA FELIX. Bill. — Pannonie. GB. — Dacie. MB. — Mars. PB.

159 **Hostilien.** Prince de la Jeunesse. Bill. — Apollon assis. GBr. — **Volusien.** Santé, Concorde. 2 bill.

160 **Valérien père.** Orient, Piété, Éternité. 6 bill. — **Mariniane.** Paon. Bill. — **Gallien.** Lion, Louve et jumeaux, Apollon, Hercule, trophée germanique, deux mains jointes. 8 bill. — **Salonine.** Rome assise devant l'empereur. 2 bill. — **Valérien jeune.** Mausolée, Prince de la Jeunesse couronnant un trophée, aigle, instruments de sacrifice. 6 bill.

161 **Postume.** Tête laurée. POSTVMVS PIVS AVG. ℞ L'empereur assis à g., tenant un globe. P M TR P IMP V COS III P P. Or. Cohen 131.

162 — Jupiter Stator, le Rhin, Moneta, Serapis, Hercule Deusoniensis, Herc. pacifer, Neptune, Diane, Minerve, tête radiée du Soleil, Mercure, etc. Billon. 26 p.

163 **Lélien.** Victoire. PB. — **Victorin.** 13 PB.

164 **Marius.** 5 PB. Cohen 4. 5. 8. 13. 16.

165 **Tétricus père** et **Tétricus fils.** 10 PB.

166 **Tacite.** Espérance, Salus, Ubertas, Paix, Équité. PB. 5 p.

167 **Florien.** Buste drapé et lauré. IMP C M ANN FLORIANVS P AVG. ℞ Les trois Monnaies. MONETA AVG. Médaillon. Coh. 9.

168 **Probus.** Buste drapé et lauré. IMP C M AVR PROBVS AVG. ℞ La Sécurité assise à g. SECVRITAS SAECVLI. A l'exergue : SIS. Or. Cohen 34.

169 — Sol invictus, l'arrivée de l'empereur. Concorde de l'armée, Mars, Jupiter conservateur, etc. 15 PB.

170 **Carus, Numérien, Carin.** 6 PBr.

171 **Magnia Urbica.** Vénus victrix. PB. Cohen 12.

172 **Nigrinien.** Aigle. CONSECRATIO. Cohen 2. PB.

173 **Dioclétien.** Buste drapé et lauré. IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. ℞ Jupiter avec foudre et sceptre. IOVI CONSERVAT AVG. Or. Cohen 28.

174 — Même buste. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. ℞ Mars portant un trophée. MARS VICTOR. Or. Cohen 65.

175 **Maximien-Hercule.** Tête laurée. IMP MAXIMIANVS P F AVG. ℞ Jupiter avec foudre et sceptre; un aigle à ses pieds. IOVIS CONSERVATOR. Exergue : SMSD. Or. Cohen 71.

176 **Allectus.** Navire. Cohen 62. Deux PB.

177 — Laetitia. Cohen 21. PB.

178 **Constance-Chlore.** Sacrifice devant le prétoire. Æ. Cohen 60.

179 **Valérie.** Vénus victrix. MB. Cohen 5.

180 **Sévère II.** Mars portant un trophée. VIRTVS AVGG ET CAESS NN. Moyen br.

181 **Romulus.** Tête nue. DIVO ROMVLO NVBIS CONS. ℞ Mausolée. AETERNAE MEMORIAE. Cohen 10. PB.

182 **Constantin-le-Grand.** Buste drapé et lauré. CONSTANTINVS MAX AVG. ℞ Constantin assis, remettant à son fils le globe surmonté d'un phénix. GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS. Exergue : PR. Médaillon de br. — Frœhner, *Médaillons* p. 281.

183 **Constance II.** Prince de la Jeunesse. Or. Cohen 96.

184 — Bouclier à la légende VOT XX MVLT XXX porté par deux Victoires. Or. Cohen 139.

185 — Buste cuirassé et diadémé. FL IVL CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. ℞ L'empereur tenant le labarum. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Exergue : TR. Médaillon d'Æ. Cohen 41. — Gravé pl. I.

186 **Magnence.** Victoire à g. FELICITAS PERPETVA. Cohen 8. Æ.

187 — L'empereur à cheval, deux Victoires portant un bouclier à la légende VOT V MVLT X, etc. 5 PB.

188 **Julien II.** Buste cuirassé et diadémé. FL CL IVLIANVS P F AVG. ℞ L'empereur portant un trophée et entraînant un captif. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM. Exergue : CONSP. Or. Cohen 29.

189 — Même avers, avec PP AVG. ℞ Victoire et Amour tenant un bouclier à la légende VOTIS V MVLTIS X. Autour : VICTORIAE DN AVG. Exergue : TES. Quinaire d'or inédit. — Gravé pl. I.

190 — VOTIS V MVLTIS X dans une couronne. Æ. 2 p. — Taureau. 2 GB.

191 **Jovien.** Buste cuirassé et diadémé. DN IOVIANVS P F AVG. ℞ Rome et Constantinople assises et tenant un disque à la légende VOT V MVLT X. Autour : GLORIA REI PVBLICAE. Exergue : TES. Or. *Inédit.*

192 **Valens.** Victoria Augg. Or. Cohen 43 (tête diadémée). — VRBS ROMA. Rome assise. Æ.

193 — L'empereur sous une arcade. GLORIA ROMANORVM. Exergue : ANT Γ. Inédite. Æ.

194 **Gratien.** ℞ Virtus exercitus; fr. à Siscia. Coh. 7. Æ.

195 **Magnus Maxime.** Victoire. VICTORIA AVGVSTORVM. Arg.

196 **Honorius.** Buste casqué de face. ℞ Rome et Constantinople assises et tenant un disque votif. Cohen 40. Or.

197 — Buste casqué à dr. ℞ L'empereur posant le pied sur un lion. Or. Cohen 20. — Rome assise à g. Æ. 2 p.

198 **Constantin III.** Buste diadémé. ℞ VICTORIA AVGGG. L'empereur tenant le labarum et le globe. Or. Cohen 3.

199 **Valentinien III.** Quinaire d'or. Cohen 26.

200 **Majorien.** Buste casqué et diadémé, le monogramme chrétien sur le bouclier. ℞ L'empereur posant le pied sur un serpent. VICT·AVGGG. Cohen 1. Or.

201 **Sévère III.** Victoria Auggg. Cohen 6. Or.

202 **Anthème.** Buste de face. ℞ Anthème et Léon. Cohen 3. Or.

203 **Jules Népos.** Quinaire d'or. Cohen 9.

MONNAIES BYZANTINES

204 **Arcadius.** Demi-sou d'or, variété de Sabatier pl. 4, 3.

205 **Eudocie.** Buste drapé, couronné par une main droite sortant du ciel. AEL EVDOCIA AVG. ℞ Victoire portant une croix. VOT XX MVLT XXX. Or. Sabatier, pl. 5, 22.

206 **Marcien.** Sou d'or. Sabatier pl. 6, 6. Deux p.

207 **Pulchérie.** Tiers de sou d'or. ℞ Croix dans une couronne. Sab. pl. 6, 16.

208 **Léon Ier.** Demi-sou d'or avec bélière. Sab. pl. 6, 24.

209 **Léon II et Zénon.** Buste diadémé. DN LEO ET ZENO PP AVG. ℞ Victoire de face. VICTORIA AVGVSTORVM. Exergue : CONOB. Tiers de sou d'or inédit.

210 **Zénon.** Tiers de sou d'or. Sabatier, pl. 7, 21.

211 — Sab. pl. 8, 1 et Variété de pl. 8, 3. Æ. 2 p.

212 **Anastase Ier.** Sou d'or. Sab. pl. 8, 25.

213 — Tiers de sou d'or au ℞ de la Victoire. Variété inédite.

214 **Justinien Ier.** Buste de Constantinople. ℞ K. Sab. pl. 12, 10. Æ.

215 — Buste de Rome. ℞ P. *Inédite.* Æ.

216 **Maurice-Tibère.** Tiers de sou d'or fr. à Marseille.

217 **Héraclius et Héraclius Constantin.** Or. Sabatier pl. 29, 20.

218 **Eudocie, Romain IV, Michel, Constantin et Andronic.** 2 sous d'or concaves. Sabatier pl. 50, 11.

MONNAIES GAULOISES

219 **Marseille.** Tête d'Apollon. ℞ MA dans une roue. Æ. Sept pièces.

220 **Nimes.** Têtes d'Auguste et d'Agrippa. ℞ Crocodile. 6 MB et une division de module plus petit, très rare. — 7 p.

221 **Cavaillon.** CAB. Tête de Cérès. ℞ LEPI et corne d'abondance dans une couronne. Æ.

222 **Vercingetorix.** Tête à g. VERCI. ℞ Cheval galopant à g. Dessous, une amphore. Or.

39

Or.

61

Or.

87

Or.

189

Or.

185

R

189

Or.

235

Or.

531

Æ

233

Or.

442

R

439

Or.

442

R

464

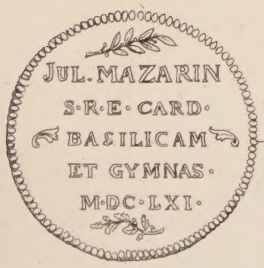
Or.

468

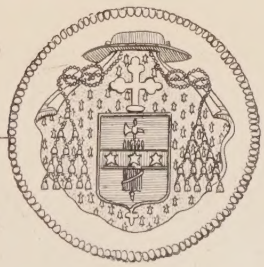
Br.

464

Or.



540



Or.

565

Or.

L. Dardel sc.

Imp. Dumas-Vorzet

H. HOFFMANN
Expert.

223 **Arvernes.** Epadnactus, chef. EPAD. Tête casquée. ℞. Gaulois armé debout. Æ. — Tête à droite. ℞. Victoire dans un char. Or.

224 **Tectosages** en Æ, **Armorique, Redons** en électrum. Cinq pièces.

MONNAIES FRANÇAISES

MÉROVINGIENNES

225 **Autun.** AVGVS.... Tête laurée. ℞. TEVDVLFO MONETA. Croix chrismée sur deux degrés avec A G. Triens, or.

226 — ℞ + TEVDVLFO M. Croix sur un globule et un degré. Triens, or.

227 — AVGVSTIDVNO FIT. Deux bustes accolés. ℞. MINOORIIS MONII. Croix chrismée sur deux degrés avec A G. Triens en or.

228 **Banassac.** + MAXIMINVS MO. Tête à droite. ℞. + BANNACIACO FIT. Calice. Triens, or. Deux pièces.

229 — Buste à droite entre deux rameaux surmontés d'une croix. ℞. GAVALETANO MOF; à l'exergue : BAN. Calice. Triens, or. Deux pièces.

230 — + BAN. Buste à droite. ℞. GAVALETANO. Calice. Triens, or.

231 **Bodesvicus.** BODESWICO FT. Buste à droite. ℞. TRASOALDVS M. Croix dans un cercle de grènetis avec A G. Triens, or.

232 **Chalon-sur-Saône.** CABLONO. Buste de face. ℞. + MAGNOALDVS. Croix dans un cercle de points, sur deux degrés, avec C A. Triens, or.

233 **Clermont** ou **Brioude.** SESOALDVS. Buste devant une main ouverte. ℞. ..VS EBESCOBVS. Dans le champ, AR entre deux traits; le tout dans un cercle de grènetis. Triens, or. — Gravé pl. I.

234 **Clermont.** ARVERNO CIVE. Buste à droite. ℞. EODICIVS. Croix avec AR. Triens, or.

235 **Cologne.** + COLONIA CIVE FIT. Croix. ℞ SVNONE MONET. Buste à droite. Triens, or. Gravé pl. I.

236 **Gévaudan.** Buste à droite, devant un rameau. ℞. TELAFIVS MONETA. Calice. Triens, or. Deux variétés.

237 — GABAORVM. Buste à droite. ℞ Calice dans une couronne, avec V A. Triens, or. Variété inédite de pl. III, 14 de l'*Annuaire de numismatique* 1883.

238 **Lieusaint.** LOCO SANTO. Buste à droite. ℞. + DACOALDO. Croix dans un cercle de points. Triens, or.

239 **Maestricht.** TRIECTV FIT. Buste à droite. ℞. DOMARICVS MO. Croix entre quatre points. Triens fruste, or.

240 **Marseille.** DN MAVR PP AVG. Buste lauré à droite. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM en légende barbare. A l'exergue : CONOB. Dans le champ : Croix sur un globe accosté de MA, et le chiffre XXI dans un cercle de grènetis. Sou d'or.

241 **Metz.** METTIS. Buste à droite. ℞ TEVDEGISILVS. Croix ornée sur un globule et un degré accosté de V-II. Triens, or.

242 **Moutiers en Tarentaise.** + DAR.... Buste à droite. ℞.... S MONET... Croix chrismée sur trois degrés. Triens, or.

243 **Orléans.** AVRIIIVS.... Tête à droite. ℞ MAVRINVS M. Croix chrismée sur deux degrés. Saiga, Æ.

244 **Rodez.** Buste à droite; devant, un losange. ℞...LONERVS MO. RNS en monogramme. Triens, or.

245 **Thiré** (?). TIDIRICIACO. Tête à droite. ℞ ÆGVLFO..MO. Croix chrismée. Triens, or.

246 Incertaine. Légende barbare. Tête à droite. ℞. Croix à long pied sur un arceau; dessous, une croisette. Saiga, Æ.

247 Imitations de Justinien, et un Triens mérovingien. 4 pièces d'or.

248 **Gondebaud,** roi de Bourgogne. Quinaire d'Anastase avec le monogramme GVB à côté de la Victoire. Or.

249 **Sigismond,** roi de Bourgogne. Quinaire d'Anastase au monogr. SGND. Or.

250 **Amalaric.** Quinaire de Justin avec le monogramme. AMR. Or.

SECONDE RACE

CHARLEMAGNE

251 **Melle.** CAROLVS en deux lignes. ℞. MEDOGVS autour d'une rosace. Denier.

252 + CAROLVS RE. Dans le champ, une croix cantonnée de quatre points. ℞. + PISTIANA RELIGIO. Temple. Obole.

LOUIS Ier

253 LVDOVICVS IMP AVG en légende très barbare. Buste à droite. ℞. Légende composée de barres. Dans le champ, une croix. Sou d'or.

254 **Melle.** + HLVDOVVICVS IMP. Croix. ℞. + METALLVM. Croix. Denier. Deux pièces.

255 — + HLVDOVICVS. Croix. ℞. + METALLVM. Croix. Obole.

256 — + HLVDOVVICVS IMP. Croix. ℞ + METALLVM. Instruments de monnayage. Obole.

257 **Tours.** + HLVDOVVICVS IMP. Croix. ℞ TVRONES en deux lignes. Denier.

PÉPIN Ier D'AQUITAINE

258 + PIPINVS REX. Croix. ℞ AQVITANIA en deux lignes. Obole.

PÉPIN II D'AQUITAINE

259 **Melle.** + PIPINVS REX EQ. Croix. ℞ + METALLO. Monogramme de Pépin.

CHARLES LE CHAUVE

260 **Châteaulandon.** + GRATIA DI REX. Monogramme de Charles. Ꝛ + CASTIS NANDONIS. Croix. — Denier frappé à *Blois*. Deux pièces.

261 **Nevers.** Ꝛ + NEVERNIS CIVITAS. Croix. Denier.

262 **Rennes.** Ꝛ. + HREDONIS CIVITAS. Croix. Denier. Deux pièces.

263 **Rouen.** Ꝛ + ROTVMAGVS CIVII. Croix. Denier. Deux pièces.

LOUIS II ET ANGILBERGE

264 + LVDOVVICVS IMP. Croix sur trois degrés. Ꝛ. ANGILBERGA INP. Croisette cantonnée de quatre points.

LOUIS III

265 **Tours.** MISERICORDIA D-I REX. Monogramme de Louis. Ꝛ. + TVRONES CIVITAS. Croix. Denier. Trois pièces.

CARLOMAN

266 **Arles.** + CARLEMANVS REX. Croix. Ꝛ. + ARILA CIVIS. Monogramme par C. Denier.

CHARLES LE GROS

267 **Arles.** + CARLVS INPERA. Croix. Ꝛ + + APIIAI CIIVIIS. Monogramme. Denier.

268 **Bourges.** + CARLVS IMP AVC. Croix. Ꝛ + BITVRIGES CIVIT. Monogramme. Denier et deux oboles.

269 **Clermont.** + CARLVS REX. Croix. Ꝛ + CLAROMIINT. Monogramme. Denier.

EUDES

270 **Bourges.** + GRATIA DEI REX. Dans le champ, REX entre deux O cruciformes. Ꝛ + BITVRIGES CIVITA. Croix. Denier.

271 **Limoges.** Deux deniers et une obole rare.

272 **Toulouse.** Ꝛ + TOLOSA·CIVI. Dans le champ, quatre O. Denier, deux pièces.

CHARLES LE SIMPLE

273 **Nevers.** Denier au monogramme de Charles.

274 **Orléans.** IRITATA·REX. Monogramme. Ꝛ + AVRELIANIS CIVITAS. Obole.

LOUIS IV

275 **Rouen.** + VLODVICI REX. Croix. Ꝛ + RODOM CIFIT. Dans le champ, IAS. Denier. Trois pièces, provenant de la trouvaille de St-Taurin d'Evreux.

LOTHAIRE

276 **Meaux.** + LOTERIVS IEI. Croix. ℞ + MELDIS CIVIS. Monogramme dégénéré. Obole.

277 **Bourges.** Denier au monogramme de Charles. Cinq pièces.

TROISIÈME RACE

HUGUES CAPET ET HÉRIVÉE

278 **Beauvais.** ℞ BELVACVS CIVITAS. Monogramme de Charles. Denier. Hoffmann, *Monnaies royales de France*, n° 9.

ROBERT LE PIEUX

279 **Mâcon.** + ROT:BER:TVS. Dans le champ, R entre trois points. ℞ + MAISI.. Croix. Obole. H. 9.

HENRI Ier

280 **Chalon.** + HINRICVS REX. Croix chrismée. ℞ + CAVILON CIVITA ; un B au centre. Denier. H. 5.

PHILIPPE Ier

281 **Mâcon.** + PILIPVS RX. Croix évidée au centre et cantonnée de quatre globules. ℞ + MATISCON. Dans le champ, S entre deux points. Denier. H. 31.

LOUIS VI

282 **Dreux.** Denier au temple. H. 16. — *Nevers.* Obole. H. 23. Deux pièces.

LOUIS VII

283 **Bourges.** + LVDOVICVS REX. Tête de face. ℞ + VRBS BITVRICA. Croix bourgeoise. Obole. H. 5.

284 — Deux deniers au même type. H. 4.

285 **Bourbon.** Trois deniers. H. 13.

PHILIPPE III

286 **Masse d'or.** PHILIPP : DEI : GRA:FRACHORV : REX. Le roi assis de face entre deux fleurs de lis, tient le sceptre et une fleur de lis. ℞ + XPC: VICIT: etc. Croix ornée, cantonnée de quatre fleurs de lis. H. 3.

PHILIPPE IV

287 **Petit Royal.** PHILIPPVS DEI GRACIA. Le roi, assis de face. ℞ + FRACORVM REX. Croix ornée, cantonnée de quatre fleurs de lis. H. 2.

288 **Chaise d'or.** + PHILIPPVS:DEI:GRA:FRANCHORVM:REX. Le roi assis de face dans un entourage de sept arceaux. ℞ + XPC:VINCIT: etc. Croix ornée dans un quadrilobe; quatre couronnes dans les angles. H. 3. Deux pièces.

289 **Maille tierce** à l'O rond. H. 6. Seize pièces.

290 **Piéfort du Bourgeois.** + PHILIPPVS REX. Croix bourgeoise. ℞ BVRGENSIS. Dans le champ, FORTIS sous couronne. H. 27.

CHARLES IV

291 **Royal d'or.** Le roi debout sous un dais gothique. H. 2.

PHILIPPE VI

292 **Parisis d'or.** + PHILIPVS:DEI:GRA:FRANCORVM:REX. Le roi assis de face sous un dais gothique, les pieds posés sur deux lions. ℞ + XPC:VINCIT: etc. Croix ornée, cantonnée de quatre fleurs de lis et entourée de quatre arceaux reliés par des angles. H. 2. Deux pièces, dont une fort belle.

293 **Lion d'or.** Le roi assis sous un dais ; sous ses pieds, un lion. H. 6. Trois pièces.

294 **Double Royal.** Le roi assis sur un trône gothique. H. 11.

295 **Ange d'or.** Ange debout sous un dais, foulant sous ses pieds un dragon, tenant une croix de la main droite, et posant la main gauche sur l'écu de France. H. 12.

296 **Chaise d'or.** Le roi assis sur une chaise gothique, au milieu d'une rosace. H. 14.

JEAN LE BON

297 **Demi-mouton d'or.** + AGNVS·DEI·QVI·TOLL·PECCA·MVDI·MISE·NOB. Dans le champ, l'agneau pascal; dessous : IOH REX. Le tout dans une rosace. ℞ + XPC·VINCIT·XPC·REGNAT·XPC·IMPERAT. Croix tréflée, cantonnée de quatre fleurs de lis et entourée de quatre arceaux reliés par des angles.

Variété de H. 5. On ne connaît que deux exemplaires de cette pièce : l'une dans la collection de M. Fabre, l'autre dans celle de M. Gariel.

298 **Florin d'or.** + FRANTIA. Grand lis. H. 11.

CHARLES VI

299 **Florettes**, blancs, demi-blancs et mailles. H. 17, 22, 26, 41. Vingt-quatre pièces.

HENRI V D'ANGLETERRE

300 **Florette**, la croix du revers cantonnée d'une couronne et d'un léopard. H. 6. Quatre pièces.

HENRI VI D'ANGLETERRE

301 **Blanc aux écus.** Paris, Rouen, Saint-Lô et Saint-Quentin. H. 6. Sept pièces.

LOUIS XI

302 **Écu d'or** à la couronne, frappé à Perpignan, un P au centre de la croix du revers. H. 6.

CHARLES VIII

303 **Écu d'or** au soleil, pour la Bretagne ; frappé à Rennes. H. 7.

304 **Carolus**, H. 19. — Deux cavalots frappés à Aquila. H. 64. Trois pièces.

LOUIS XII

305 **Écus d'or** au soleil, frappés à Lyon et à Poitiers. H. 1. Deux pièces.

306 **Blanc au porc-épic**, frappé à Paris. H. 33. — Gros frappé à Milan. H. 92. — Patards frappés à Milan. H. 103. Cinq pièces.

FRANÇOIS Ier

307 **Écu d'or** au soleil. La Rochelle, Lyon et Toulouse. H. 2 et 4. Cinq pièces.

308 **Écu d'or** à la croisette, fr. à Toulouse. H. 12. — Ecu d'or de Bretagne frappé à Nantes. H. 25. Deux pièces.

309 **Écus d'or du Dauphiné** frappés à Crémieu et à Grenoble. H. 19 et 20. Deux pièces.

HENRI II

310 **Henri d'or**, frappé à Dijon. H. 24.

311 **Demi-Henri d'or**, frappé à Villeneuve-lez-Avignon. H. 25.

312 **Teston** au moulin, frappé à Paris. H. 52.

313 **Patard** de Provence; dans le champ, P sous deux fleurs de lis. H. 87.

CHARLES IX

314 **Écus d'or au soleil**, frappés à Poitiers et à Saint-Lô. H. 1.

315 **Médaille.** CAROLO·IX·FRANC·REGI. Tête. ℞. AVENIONIS MVNVS. Vue de la ville d'Avignon. Æ.

HENRI III

316 **Écu d'or au soleil**, frappé à Toulouse. H. 6. — Demi-franc. H. 26. — Quart d'écu. H. 28 et 29. Cinq pièces.

CHARLES X

317 **Quart d'écu**, fr. à Nantes et à Rouen, H. 8. Quatre pièces.

HENRI IV

318 **Écu d'or aux quatre H.** (Soleil) HENRICVS·IIII·D·G·FRANC·ET·NAVA·REX·C (barré). Ecu de France. ℞. + CHRS·VINCIT·CHRS·REGNAT·CHRS·IMP. 1595. Croix formée de quatre H fleurdelisées; au centre, &. Frappé à Aix. H. 3.

319 **Écu au soleil**, frappé à Rouen en 1608. H. 2. Pièce un peu rognée.

320 **Quart d'écu.** H. 19. — Quart d'écu du Dauphiné. H. 26. — Quart d'écu de Béarn et Navarre. H. 32. — Quart de franc, frappé à Lyon. H. 48. Cinq pièces.

LOUIS XIII

321 **Écu d'or au soleil.** H. 6, variété.

322 **Louis d'or,** coin de Warin; frappé à Paris. H. 22. Trois pièces.

323 **Demi-louis d'argent** de 30 sols, frappé à Paris. H. 88.

LOUIS XIV

324 **Louis d'or,** frappés à Lyon et à Paris. H. 6. Deux pièces.

325 **Louis d'or,** frappé à Arras; au centre de la croix du revers, un rat. H. 12.

326 **Demi-louis d'or** aux huit L couronnées et aux insignes, frappé à Aix. H. 37.

327 **Quart d'écu** et **Huitième d'écu,** frappés à Saint-Lô.

328 **Écu blanc de 60 sols,** frappé à Paris. H. 53. Deux pièces.

329 **Piéfort** du Quart de l'écu blanc. Sur la tranche : + PONDERE SANCTVARII. H. 61.

330 **Trente** et **Quinze deniers,** frappés à Paris. H. 69 et 70. Deux pièces.

331 **Écu blanc de 60 sols,** fr. à Paris. H. 74. — Pour la Navarre et pour le Béarn et la Navarre. H. 79 et 83. Quatre pièces.

332 **Lis d'argent.** LVD·XIIII·D·G·FR·ET·NAV·REX. Buste lauré. R/. DOMINE· ELEGISTI·LILIVM·TIBI. 1656. Croix formée de quatre doubles L couronnées et cantonnées de quatre fleurs de lis. H. 92.

333 **Ecu blanc,** frappé à Bayonne, Paris, Rennes. H. 102. Cinq pièces.

334 **Demi-écu blanc,** Paris et Rouen. H. 103. Deux pièces.

335 **Ecu du Parlement,** fr. à Paris. — Demi-écu. H. 113 et 114. Trois pièces.

336 **Demi-écu carambole.** Amiens (rare), Lille et Paris. H. 129. Quatre pièces.

337 **Ecu aux huit L.** Rouen, Paris et Tours. H. 133. Trois pièces.

338 **Ecu aux palmes,** frappé à Saint-Lô. — Demi-écu fr. à Lille. — Quart fr. à Tours. H. 140, 141 et 142. Trois pièces.

339 **Demi écu carambole aux palmes,** frappé à Lille. H. 149. Quatre pièces.

340 **Ecu aux Insignes,** frappé à Bayonne. — Quart d'écu fr. à Paris. H. 153 et 155. Deux pièces.

341 **Vingt sols, dix sols** et **cinq sols.** Rennes, Paris, Strasbourg. H. 171 à 173 Trois pièces.

342 **Demi-écu aux huit L.** Fr. à Paris. H. 175. Deux pièces.

LOUIS XV

343 **Ecu** dit **Vertugadin.** La Rochelle, Paris, Poitiers, Rouen. H. 26. Sept pièces.

344 **Demi-écu Vertugadin.** Aix, Bordeaux, La Rochelle, Limoges, Tours. — Dixième d'écu frappé à Riom. H. 28 et 30. Huit pièces.

345 **Ecu** dit **de Navarre,** fr. à Paris. — Écu, dit de France, frappé à Paris H. 34 et 40. Deux pièces.

346 **Demi-écu** dit **de France.** Dijon et Lyon. H. 41. Rares. Deux pièces.

347 **Tiers** et **Sixième d'écu,** dixième d'écu aux lauriers, douze sols des îles du Vent. H. 42, 43, 53 et 85. Quatre pièces.

LOUIS XVI

348 **Ecu de six livres** au buste habillé, de 1790 et 1791, frappés à Paris. — Demi de 1792. H. 11 et 13. Quatre pièces.

349 **Essai de l'écu de Calonne en or.** LVD·XVI·D·G·FR·ET·NAV·REX. Tête laurée à gauche; dessous, A·P·DROZ F. ℞. SIT NOMEN DOMINI (ex. A) BENEDICTVM. Tête d'aigle, 1786. Sur la tranche : DOMINE SALVVM FAC REGEM. H. 38. Coin moderne.

350 **Essai de l'écu de Calonne.** Æ. H. 37. Coin moderne.

RÉPUBLIQUE

351 **Ecu de six livres de 1793**, et diverses pièces de la Révolution et de l'Empire. 27 pièces.

JOACHIM MURAT, Duc de Berg.

352 **Essai sur flan d'or du Thaler.** IOACHIM HERZOG ZU BERG U. CLEVE. Tête à droite; dessous : T·S. ℞. BERG·UND CLEVISCHE LANDMÜNZ. 1806. Dans le champ, entre deux branches de laurier, XVI EINE FEINE MARK. Cette magnifique pièce a été coupée en deux et rapprochée au moyen de pointes.

JÉROME, roi de Westphalie.

353 **Essai en or du 2/3 de Thaler.** HIERONYMVS NAPOLEON. Tête laurée; dessous, C. ℞. GLÜCK AUF, CLAUSTHAL IM AUGUST 1811, entre deux branches de laurier.

ALEXANDRE BERTHIER, Prince de Neuchâtel.

354 **Essai de la pièce de cinq francs.** ALEXANDRE PRINCE DE NEVCHATEL. Tête à droite; dessous, DROZ F. ℞. PRINCIPAUTÉ DE NEUCHATEL, 5 FRANCS entre deux branches de laurier surmontées d'une couronne; dessous un trait et 181. Coin moderne.

LOUIS XVIII

355 **Essai de la pièce de 5 francs** frappé en bronze, par E. Gatteaux.

DUC DE BORDEAUX

356 **Piéforts** des pièces de cinq francs, deux francs, un franc de 1832, Æ et or. — Demi-franc. Onze pièces.

LOUIS-PHILIPPE

357 **Essai de la pièce de cent francs en argent.** LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à gauche; dessous, DOMARD F. ℞. 100 FRANCS ESSAI entre une branche d'olivier et une branche de chêne. A l'exergue, une étoile.

NAPOLÉON III

358 **Essai de la pièce de cinq francs frappée sur flan d'or.** NAPOLEON III PAR LA GRACE DE DIEU ET LA VOLONTÉ NATIONALE. Tête à gauche ; dessous, BOUVET F. ℞ EMPEREUR DES FRANÇAIS, 1853. Armes impériales. Tranche lisse. Deux pièces.

359 **Piéfort** de la même pièce. Æ. Deux exempl. à tranches lisses.

360 **Pièce de cinq francs.** Quatre exempl.

361 **Essai de la pièce de deux francs** de Bouvet, 1856, tranche lisse. Onze pièces dont deux piéforts.

362 **Essai monétaire en or de la pièce de 25 francs.** Tête laurée à gauche ; dessous, BARRE. ℞. OR. ESSAI MONÉTAIRE 1867. Dans le champ, 10 FLORINS 25 FRANCS dans un cercle. Tranche cannelée. Frappé à la Monnaie de Paris.

363 **Piéfort de la pièce de cinq francs**, de Bouvet, 1853, et 2 pièces de cinq francs. 4 pièces à tranche lisse.

364 Monnaies françaises diverses : Louis XIV, Louis XV, essais monétaires.

MONNAIES SEIGNEURIALES

BRETAGNE

365 **Alain IV**, 1084-1112. ✠ ALANVS DVX. Rosace. ℞ + REDONIS CIVIT. Croix. Poey d'Avant, pl. 9, 14.

366 **Eudon**, 1148-1158. + DVX EVDO. Croix. ℞ + BRITANNIE. Rosace. Denier Pl. 9, 17.

367 **Conan IV**, 1158-1186. + CONANVS. Croix. ℞ + BRITANNIE. Dans le champ, DVX. Pl. 9, 19. Deux deniers.

368 **Pierre de Mauclerc**, 1213-1237. + DVX BRITANNIE. Mouchetures. ℞ + CASTRI GIGANPI. Croix cantonnée d'un châtel et d'une tour. Obole. Variété de Poey d'Avant, pl. 11, 4.

369 **Jean Ier**, 1237-1286. + IO—HE—SD—VX. Croix coupant la légende. Pl. 11, 13.

370 **Charles de Blois**, 1341-1364. Gros au type de Louis de Male, Cte de Flandre. Pl. 14, 8.

371 **Jean IV**, 1344-1399. + IOHANNES DEI GRACIA BRITONV DVX. Cavalier. ℞ + DEVS IN ADIVTORIVM MEVM INTENDE N. Croix. Or. Pl. 19, 4.

372 **François II**, 1458-1481. + FRANCISCVS DEI GRA BRITONVM DVX. Cavalier armé. Pl. 23, 15. Or. Deux pièces.

BLOIS

373 **Anonyme.** + ISRESIS CASTRO. Croix. Rꝟ. Type chartrain. Variété inédite.

374 **Jeanne de Châtillon**, 1279-1292. Obole, pl. 33, 8.

375 **Hugues de Châtillon**, 1292-1307. + H·COM BLESIANIS. Obole, pl. 33, 11, et trois autres deniers et oboles, dont un de Guy de Châtillon. Quatre pièces.

CHATEAUDUN

376 **Anonyme.** Obole. Voir Caron, *Monnaies féodales*, pl. 5, 19. —+ DVNI CASTRI. Variété de Poey d'Avant, pl. 38, 3. Obole.

377 **Godefroy IV**, 1215-1235. GODFRIDVS, légende divisée par deux croissants. Denier, pl. 38, 11.

378 **Raoul de Clermont**, 1259. + RADVLFVS VICOMS. Croix. Rꝟ + CASTRIDVNI. Châtel. Denier, pl. 39, 8.

ROMORANTIN

379 **Anonyme.** Denier au type chartrain, pl. 39, 21. Cinq pièces.

CHATEAUROUX

380 **Eudes l'Ancien**, 1212-1237. Poey d'Avant, pl. 40, 18. 19 et 21. Trois deniers variés.

381 **Raoul.** Denier et obole, pl. 41, 9 et 10. Deux pièces.

382 **Guillaume Ier**, 1203-1233. Pl. 41, 14 et 16. Trois deniers.

ISSOUDUN

383 **Raoul III**, 1199-1212. Variété de pl. 42, 18 et un denier de Guillaume Ier. Deux pièces.

SANCERRE

384 **Anonyme.** Tête mitrée de face, pl. 43, 6. 7. 9 et 12. Deux deniers et deux oboles.

VIERZON

385 **Marie de Brabant**, 1303-1330. Obole aux armes de Brabant, pl. 44, 11. Très rare, mais mal conservée.

SAINT-AIGNAN

386 **Anonyme** au type chartrain. Caron, *Monnaies féodales*, pl. 7, 1.

CELLES

387 **Robert Ier**, 1178-1189. Pl. 45, 2. Deniers. Douze pièces.

388 **Robert de Courtenay**, 1198-1233. + ROBERT·DE·MAV. Croix fleurdelisée. Rꝟ SIRES DE CELLES. Croix. Pl. 44, 4. Rare.

BOISBELLE ET HENRICHEMONT

389 **Maximilien Ier**, 1597-1641. Double tournois, très beau.

COMTES DE NEVERS

390 **Guillaume IV**, 1161-1168. Dans le champ, une faucille. Caron, pl. 8, 3 *bis* et 4. Trois pièces.

391 **Guy de Forez**, 1226-1241. Faucille, croissant et étoile. Pl. 47, 1.

392 **Eudes**. ODO COMES. Ecu aux armes de Bourgogne. Pl. 47, 3. Deux pièces.

393 **Robert de Dampierre**, 1271-1296. ROBERTVS COMES. Croix. ℟. NIVERNENSIS. Ecu au lion de Flandre. Pl. 47, 9 et 10. Deux deniers et deux oboles.

PRIEURS DE SOUVIGNY

394 SCS MAIOLVS. Buste mitré à droite; devant, un lis. ℟ DNS BORBON. Croix. Pl. 48, 11.

MONTLUÇON

395 **Guy de Dampierre**, 1202-1213. GVIDONIS. Croix. ℟ MONLVCON. Monogramme. Pl. 48, 15. Cinq pièces.

BRIOUDE

396 **Guillaume**. VLEMO COMS. Croix. ℟. BRITIRICES. Monogramme. Six deniers.

LE PUY

397 MONETA. Croix. ℟. S·CE·MARIA. Croix à six branches. Denier.

398 BEATE MARIE. ℟. PODIENSIS. Croix à six branches. Pl. 49, 3. Cinq deniers.

399 POIES. ℟. DELPVIEI. Croix à six branches. Pl. 49, 5. — Deux imitations indéchiffrables.

POITOU

400 **Philippe de France**, 1311-1316. PHS·FILI·REG·FRAC. Croix. R·COMES PICTAVIES. Châtel à la fleur de lis. Denier.

ANGOULÊME

401 + LODOICVS. Croix. ℟. + EGOLISSIME. Quatre annelets autour d'une croisette.

AQUITAINE

402 **Sanche Guillaume**. SANCHIVS. Croix. ℟. BVDEGAL. Monogramme. Pl. 58, 16. Dix-huit deniers.

403 **Bernard Guillaume**, 984-1010. + BERNARDV. Quatre croisettes autour d'un point. ℟. + BORDEGALV. Croix. 2 deniers.

404 **Edouard Ier**, 1272-1307. EDWARD FILI. Léopard. ℟ H. REGIS·ANGLIE. Croix. Dans le champ, un léopard; au-dessous, AQVIE en deux lignes. Pl. 60, 14. Trois deniers.

NAVARRE

405 **Thibault Ier**, 1234-1253. + TEBALD·REX. Croix. Rꝟ + DE NAVARE. Donjon. Pl. 71, 4. Denier fruste.

406 **Henri II** et **Marguerite**. Les deux bustes affrontés. Pl. 74, 13.

40 **Henri II**. Quart d'écu. — Liard, pl. 76, 5. Deux pièces.

TOULOUSE

408 Légende barbare. Croix. Rꝟ. + TOLOSA. Monogramme odonique dégénéré. Denier.

409 **Charles**. CAROLVS RE. Croix. Rꝟ + TOLOSA CIVI. Monogramme dégénéré. Denier.

410 **Guillaume IV**, 1060-1088. VVIELHO COM. Croix. Rꝟ. + TOLOSA CIVI. Monogramme. Denier, pl. 80, 7.

411 **Raymond IV**, 1080-1107. RAMVND COME. Croix. Rꝟ. + TOLOSA CIVI. Dans le champ : + V G. Obole. Variété de pl. 80, 10.

412 **Bertrand**, 1105-1112. Même type, pl. 80, 14. Neuf deniers.

413 — BERTRAN COME. Croix. Rꝟ. + TOLOSA CIVI. Croix à long pied entre deux annelets. Sept deniers.

414 **Alfonse II**, 1180. + ANFOS COMES. Croix cantonnée d'une crosse et d'un annelet. Rꝟ. + TOLOSA CIVI. Croix à long pied entre deux crosses. Denier *inédit*.

415 **Raymond V**, 1141-1194. RAIMVNDO COME. Croix cantonnée de deux crosses. Rꝟ. + TOLOSA CIVI. Monogramme. Denier, pl. 81, 3.

SAINT-GILLES

416 **Alphonse Jourdain**, 1112-1118. + ANFOS COMES. Croix. Rꝟ ONOR SCI EGIDI. Agneau pascal. Denier, pl. 81, 13.

417 **Raymond V**. + O RAIMVNDVS. Croix. Rꝟ ONOR SCI EGIDII. Agneau pascal à droite. Pl. 81, 16. Deux deniers.

NARBONNE

418 **Alphonse Jourdain**, 1134-1148. + ANFOS DV. Croix. Rꝟ NARBONA C. Quatre annelets dans le champ. Denier, pl. 82, 16.

419 **Gilles Aycelin**, archevêque, **et Aimery VI**, 1290-1311. + A VICECONS NARB. Dans le champ, une clef et un cadenas. Rꝟ E ARCHIEPS NARB. Croix avec une mitre au 2e. Deux deniers, pl. 83, 1.

BÉZIERS

420 **Roger Ier**, 1130-1150. + ROGER VICECOME. Croix cantonnée de deux omégas dégénérés. Rꝟ BITERIS CIVI. Dans le champ, deux annelets et deux B formant croix. Denier, pl. 85, 1.

421 **Roger II**, 1167-1194. + ROG VICECO. Dans le champ, R barrée. ℞ BITERI CIVIT. Croix. Seize deniers. Pl. 85, 7.

422 — Obole. Mêmes type et légendes. Deux pièces. *Inédites.*

ANDUSE

423 Quatre deniers, pl. 86, 4 et 5.

VIVIERS

424 Anonymes et **Aymon**, évêque, 1260. Pl. 86, 12 et 13. Dix pièces.

RODEZ

425 **Henri Ier**, 1214-1227. HENR COMES. Croix. ℞ RODES CIVI. Croix. Pl. 86, 22. Six pièces.

ALBY

426 **Raymond**. Pl. 87, 3. Trois deniers et quatre oboles. — Pl. 87, 4. Quatre deniers.

CAHORS

427 Ville et évêques. Pl. 87,10.11.15.16. Six deniers et neuf oboles. 15 p.

PROVENCE

428 **Charles Ier d'Anjou**, 1246-1285. KAROLVS SCL REX. ℞ COMES PVINCIE. Châtel tournois. Pl. 88, 6. Gros tournois.

429 — + COMES PVINCIE. Tête de profil. ℞ + CIVITAS MASSIL. Porte de la ville. Pl. 88, 17. Deux deniers.

430 **Jeanne de Naples**, 1343-1352. Florin d'or. Pl. 90, 13. Trois pièces.

431 — COTS PVICE. Florin d'or au différent du casque. Pl. 90, 14.

432 — IOHAN IHR ET SICLE REGINA. Dans le champ, couronne entourée de huit fleurs de lis. ℞ COMITSA PVICE ET FORCALQE. Croix à branches couronnées cantonnée de quatre fleurs de lis.

Cette pièce a été publiée par M. Carpentin au nombre des inédites de la collection Charvet. On ne connaît que cet exemplaire.

433 — Sol coronat d'argent. Pl. 90, 17.

434 — + IOHAN IHR. Dans le champ, grande fleur de lis surmontée d'un lambel. ℞ COITSA PVICE. Croix de Jérusalem. Pl. 91, 1. Denier.

435 **Louis et Jeanne**, 1347-1382. Florin d'or. Pl. 91, 2.

436 — Sol coronat. Pl. 91, 5. Deux pièces.

437 **Louis**, 1382-1384. Franc à pied. Pl. 91, 11.

438 — Sol coronat. Pl. 91, 15.

AVIGNON

439 **Urbain VIII**, 1623-1644. VRBANVS VIII PONT MAX, 1636. Buste à droite avec les armes du vice-légat Barberini. ℞ ANTONIVS CARD BARBERINVS LEGAT AVEN. Dans le champ, écu aux trois abeilles surmonté d'une tiare. — Quadruple d'or. — *Gravé pl.* I.

Cette magnifique pièce provient de la collection Gréau. Elle est gravée dans le Catalogue de vente, pl. 3, 1217, et dans Poey-d'Avant, pl. 96, 7.

ARLES

440 **Etienne de la Garde**, 1351-1359. Florin d'or. Pl. 93, 5.

ORANGE

441 + PRINCIPES. Dans le champ, L barrée. ℞ AVRASICENS. Croix. Pl. 96, 20. Petit denier imité des monnaies de Lyon.

442 + PRINSEPS. Croix à six pétales. ℞ + BEATE MARIE. Croix. Denier. — *Gravé pl.* I.

Cette pièce n'a été publiée par Poey d'Avant que sur un dessin de Duby.

443 **Raymond IV**, 1340-1393. Petit denier. Pl. 97, 8 et 9. Deux pièces.

444 — FLOR·I·AVRA. Fleur de lis. ℞ Saint Jean debout. Différent à la mitre? Florin d'or *inédit.*

445 — Florin d'or. Pl. 98, 5.

446 — Franc à pied. Pl. 98, 6.

447 **Jean de Chalon**, 1393-1418. + IOANE DE CABILLONE. Casque. ℞ Cornet. DEI GRA PRICEPS AVRA. Croix. *Inédite.*

448 **Jean de Chalon II**, 1475-1502. IOHS D CABILO. Écu sous un casque. ℞ PRINCEPS AV. Croix coupant la légende cantonnée de quatre cornets. Pl. 99, 2.

449 **Philippe de Hochberg**, 1478. Billon. Pl. 99, 8.

450 **Philippe Guillaume**, 1584-1604. GVILLEM IIII D G PRIN AVRA. Un G sous une couronne entre deux cornets, 1597. Pl. 99, 13.

451 — PHIL G IIII. Écu couronné. ℞ SOLI DEO HONOR ET GLORIA, 1616. Croix cantonnée de deux couronnes et de deux cornets. *Inédit.*

452 — Deux deniers. Pl. 99, 14 et 17.

453 PHIL G I D G PRI AVR CO NA. Écusson armorié. Douzain de 1607. Pl. 99, 18.

454 **Frédéric Henri**, 1625-1647. FRED HENR DG... AVRA. Dans le champ, deux F en forme de clés, imitant le patard d'Avignon. ℞ SOLI.... Croix. Cuivre. *Inédite.*

CADENET

455 **Bertrand**. BERTRAND. Croix. ℞ + COMES:EDNE. Étoile à huit rayons. Pl. 101, 15. Denier. — Mêmes légendes et types. Obole. Pl. 101, 17.

SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX

456 **Jean Ier, Costi**, 1349-1361. I·EPS·T·TRCAT. Type du florin au saint Jean-Baptiste. Or. Pl. 102, 15.

VALENCE ET DIE

457 **Jean III**, 1352-1354. + IOHANNES:EPISCOPVS. Croix cantonnée d'une étoile et d'un annelet. ℞ + VALENTIN ET DIEN. Aigle. Gros. Pl. 105, 5.

458 **Anonyme**. AVE:GRA:PLENA. Tête de la Vierge. ℞ CIVITAS:DIEN. Croix. Pl. 104, 13. Denier.

VIENNE

459 **Louis III l'aveugle**. + LVDOVVICVS. Croix. ℞ Dans le champ, VI. Denier. Pl. 106, 2.

460 + S MARICI. Croix. ℞ + VIENNA. Dans le champ, S. Trois deniers.

LYON

461 **Guillaume Ier**, 921-940. + V:VILELMVS. Dans le champ, COMES. Croix. ℞ + LVGDVNI CIVIS. Croix. Pl. 113, 9. Denier.

DOMBES

462 **Jean II**, 1556-1588. Denier d'argent. Pl. 114, 14.

463 **Louis II**, 1560-1582. + LVDOVI·P:DOMBAR·D·MONTISP·M. Écu. ℞ + DNS·ADIVT·ET·REDEM·MEVS, 1582. Croix. Double écu d'or. Variété de Poey d'Avant, pl. 115, 6.

463 *bis* — Teston. Pl. 115, 10.

464 **Pierre II**, 1582-1603. + PETRVS * DVX*BORBONI * TREVOSI * DNS. Buste à gauche. ℞ DEXTERA*DNI*EXALTA*VIT*ME*. Le Prince armé, à cheval, le casque surmonté d'une fleur de lis. Or. *Inédit*. — Gravé pl. I.

465 **Gaston**, 1627-1652. + GASTO FRAN·REG·VSVFR·PRIN·DOMB·G. Écu. ℞ + DOMINVS·ADIVTOR·ET·REDEM·MEI, 1643. Croix. Double écu d'or. Hoffmann, *le Numismate*, pl. de seign. n° 14.

466 — Écu d'or. Pl. 117, 9.

467 — Écu d'argent. GASTON·VS·P DOMBARVM. Buste lauré à droite. ℞ + DOMINVS·ADIVTOR·ET·REDE·MEVS, 1652. Écu. Pl. 117, 10.

468 **Essai monétaire** ou médaille en bronze. + IO·DVX·BORBONI·ET·ALVERNIE·TREVORCII·DNS. Le Duc debout, entouré de huit fleurs de lis. ℞ + DS·NR·REFVGI·N̄·ET·VIRT·NS·IN·I͞BVLACŌIBVS, les mots séparés par des étoiles. Croix ornée, cantonnée de quatre fleurs de lis ; au centre, un écu barré aux trois fleurs de lis. — *Gravé pl.* I.

ARCHEVÊQUES DE BESANÇON

469 **Anonyme**. Deux deniers. Pl. 121, 20.

470 **Hugues III**, 1085-1100. ℞ Croix cantonnée des lettres HVGO. Pl. 122, 1.

471 **Anonyme.** NIGRA PORTA. Temple surmonté d'une croix. Pl. 122, 2.

472 — Denier à la main bénissante. Pl. 122, 3 et 8. Trois deniers.

VILLE DE BESANÇON

473 **Ferdinand III.** FERDINAND·III·D·G·RO·IMP·S·A·ET. Buste lauré. ℞ VISONTIO. Au centre, les armes de Besançon sur l'aigle impériale ; autour, une grande couronne et sept écussons. Or.

474 Ducat d'or. CAROLVS·V·IMPERATOR·AVG. Buste lauré. ℞ MON·AVR·CIVIT·IMP·BISVNTINÆ, 1654. Armes de la ville sur l'aigle impériale. Pl. 114, 2.

475 Teston de 1624. Pl. 113, 14.

476 CAROLVS·QVINT·ROM·IMPERAT. L'empereur debout, 1667. Demi-écu. Pl. 114, 6.

477 Quart d'écu au même type. Pl. 114, 7.

BOURGOGNE

478 **Saint Étienne de Dijon.** PRIMA SEDES en trois lignes. ℞ DIVIONENSIS. Croix cantonnée de deux annelets. Pl. 130, 8. Denier.

479 **Eudes III,** 1193-1218. Denier frappé à Dijon. Pl. 130, 17.

480 **Robert II,** 1272-1305. R DVX BVRG·DIE. Quatre doubles crosses formant croix. Denier frappé à Dijon. Pl. 131, 2.

481 — Écu aux armes de Bourgogne. Denier frappé à Dijon. Pl. 131, 8.

482 **Eudes IV,** 1315-1330. DVX BVRGONDIE. Châtel au lis ; dessous, B G. ℞ + MONETA DVPLEX. Croix. Denier. Pl. 132, 9. — Imitation d'une maille blanche, mal conservée. Pl. 132, 6.

CLUNY

483 **Anonyme.** Dans le champ une clef. Pl. 129, 4. Denier.

AUXERRE

484 **Anonyme.** Quatre deniers et une obole.

CHALONS-SUR-MARNE

485 **Godefroy de Grandpré,** 1237-1247. + GAVFRID·EPISCOP. Dans le champ, PAX entre un fer de lance et un besant. ℞ + CATALANI CIVI. Croix. Denier. Pl. 140, 5.

AMIENS

486 Denier avec PAX. Deux pièces. Pl. 149, 8.

ABBÉS DE SOISSONS

487 SIGNVM SEBSTN. Étendard sur une croisette. ℞ SCI MEDARDI CAPVT. Tête à droite. Pl. 151, 21 et 22. Huit deniers.

488 Obole aux mêmes types. Pl. 151, 23. Neuf pièces.

COMTES DE SOISSONS

489 **Yves de Nesle**, 1164. + IVO:COMES. Croix cantonnée de deux croisettes et de deux besants. ℞ SVESSIONIS. Temple. Pl. 151, 11. Denier.

490 **Raoul**, 1180. RADVF·COM. Croix. ℞ SVESSONIS. Temple. Pl. 151, 13. Denier.

491 — Variété inédite de la même pièce, la croix du revers cantonnée de deux lis et de deux besants.

CORBIE

492 + ANSICIVS. Croix cantonnée de deux croisettes. ℞ + ABBAS·SIOIC. Crosse entre un alpha et un oméga. Pl. 152, 19. Variété.

493 **Evrard**, 1096. + EVIRARDVS ABBAS. Crosse entre alpha et oméga. ℞ + S.PETRVS APIS. Croix. Pl. 152, 16. Denier.

COMTES DE VERMANDOIS

494 **Philippe d'Alsace.** + PHILIPVS. Sur une bande transversale, COMES; un annelet dessus et dessous entre quatre points. ℞ + SCS QVINTINVS. Tête de face. Pl. 156, 4. Denier.

FAUQUEMBERGUES

495 **Eléonore**, 1290-1326. ℞ DNA FALCONB en deux lignes; au-dessus et au-dessous, une croisette. Pl. 159, 22.

SERAIN

496 **Waleran III**, 1371-1415. G·DOMINVS DELINI. ℞ + MONETA·SERAIN. Croix coupant la légende. Pl. 163, 24. Esterlin.

CRÉVECŒUR

497 **Jean de Flandre**, 1313-1315. Cavalier d'argent. Poey d'Avant, pl. 173, 16.

LORRAINE

498 **Charles III**, 1547-1608. KAROL·D·G·LOTOR·BAR·GEL·DVX. Buste à droite. ℞ Écu de Lorraine soutenu par quatre Amours; à l'exergue : ANDVRER· POVR·RECOVVRIRE. Variété de Saulcy, pl. XVIII, 20.

BOUILLON

499 **Guill. Robert de la Marck.** G·R·DE·LA·MARK·D·DE·BOVL. Buste. ℞ 1587. Denier tournois. Poey d'Avant, pl. 146, 7.

VERDUN

500 **Thierry**, évêque, 1047-1088. Deux deniers.

TOUL

501 **Thomas de Bourlemont**, 1330-1353. EC MONETA NOSTRA. Tête de face. ℞ TOLLO CIVITAS. Croix coupant la légende, trois points dans chaque canton. Robert, pl. VIII, 6.

FLANDRE

502 **Louis de Male**, 1346-1384. Quart d'écu d'or. Gaillard, pl. 25, 209.

503 **Philippe le Hardi**, 1384-1404. PHS DEI : GRA : DVX : BVRG : COMES·Z·DNS : FLAND. Le duc debout sur un navire, à la droite une épée, à la gauche l'écu écartelé aux armes de Bourgogne. Noble d'or. *Collection du prince de Ligne*, n° 71.

504 **Philippe le Bon**, 1419-1467. Mêmes légende et type, l'écu à cinq quartiers. Noble d'or. Prince de Ligne, n° 91.

NAMUR

505 **Jean Ier**, 1297-1331. Gros au cavalier, frappé à Vieuville. *Rev. française*, I, pl. 4,9.

PRINCES CROISÉS

ACHAIE

506 **Isabelle de Villehardouin**, 1297-1301. Denier tournois. Saulcy, pl. 15, 4.

507 **Bohémond VI**, 1268-1274. Gros et demi-gros. Schlumberger, pl. 4, 21 et 22.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

BRABANT

508 **Jean III**, 1312-1355. Chaise d'or. Van der Chijs, pl. 7, 4.

509 **Philippe II**, 1555-1576. PHILIPPVS·D : G·HISP·Z·REX·DVX·BRA. Buste couronné. ℞ DOMINVS·MIHI.ADIVTOR. Écu couronné. Double écu. Van der Chijs, pl. 27, 10.

510 **Philippe IV**. Quadruple souverain. Heiss, pl. 190, 3. Or.

LIÈGE

511 **Georges d'Autriche**, 1544-1557. Écu de 1557. Æ.

HOLLANDE

512 **Guillaume V**. Sous l'agneau pascal : DGL — COH. ℞ Croix cantonnée de quatre alérions. Van der Chijs, pl. 43, 5.

513 **Charles V**, 1515-1555. Écu d'or. Van der Chijs, pl. 25, 15.

514 **Zwolle**. Ducat au type de Saint-Michel, tenant l'écu de la ville. Van der Chijs, *Monnaies d'Overijsel*, pl. 17, 2.

BATENBOURG

515 **Guillaume V**, + 1573. Saint Michel terrassant le Dragon. ℞ Vaisseau avec l'écu de Batenbourg, surmonté d'une croix ; W B. Or. Van der Chijs, pl. 43, 1.

ANGLETERRE

516 **Edouard III**, 1326-1377. Demi-noble d'or pour l'Aquitaine.

517 **Henri VI**, 1422-1471. Angelot d'or. Ruding, pl. 33, 15.

518 **Georges IV**, 1820-1830. GEORGIUS IV DEI GRATIA. Tête à g.; dessous, 1826. ℞ BRITANNIARUM REX FID·DEF. Armes du Royaume-Uni. Sur la tranche : DECUS ET TUTAMEN ANNO REGNI SEPTIMO. Magnifique essai de la pièce de cinq guinées. Or.

ARCHEVÊCHÉ DE COLOGNE

519 **Guillaume de Gennep**, 1349-1362. Quart de florin. Or.

HONGRIE

520 **Louis Ier**, 1342-1382. + LVDOVICI·D·G·R·VNGARIE. Ecu dans une rosace, six fleurs de lis dans les angles. ℞ SANCTVS·LADISLAVS· R. Le saint debout accosté d'un P et de sept fleurs de lis. Ducat d'or.

521 **Marie**, 1382-1392. + MARIE·DEI·GR·VNGARIE. Ecu. ℞. S·LADISLAVS·RE. Le saint debout entre deux lis. Ducat d'or.

SAVOIE

522 **Amédée V**, 1285-1323. Grand denier au double aigle. Promis, pl. 2, 1.

523 **Charles Ier**, 1482-90. Teston. Promis, pl. 10, 8.

524 **François Hyacinthe et Marie-Christine**, 1637-38. + CHIR·R·FRI· HYAC·DVCES·SABAV·P·P·PEND·R·R·CYPRI. Bustes accolés. ℞ + DEDV-CET·NOS·MIRABILITER·DEXTERA·TVA. La Vierge et l'enfant Jésus. Or. Promis, pl. 43, 1.

ROME, MILAN, SIENNE, PARME, etc.

525 **Nicolas V**, Pape, 1447-1455. NICOLAVS·PP·QVINTVS. Écusson. ℞. Saint Pierre debout. Sequin d'or.

526 **Philippe-Marie Visconti**, duc de Milan, 1412-1447. Sequin d'or au type du duc à cheval.

527 **Sienne.** Demi-sequin. Promis, pl. 4, 46.

528 **Alexandre Farnèse**, duc de Parme et de Plaisance. Double scudo de 1598.

529 **Hercule II**, duc de Reggio. Demi-teston.

530 **Louis Pic II**, de la Mirandole, 1550-1568. Ecu d'or.

531 **François de Gonzague**, marquis de Castiglione, 1593-1616. FRAN·D·G· PRINC·CASTIONI. Buste à droite. ℞ MARCHIO : MEDVLAR : E : C. Écu couronné. Ducat d'or de la plus grande rareté. *Gravé, pl.* I.

532 **Chio.** Thomas de Campofregoso, duc de Gênes. 1415-1421. T·D·CAMPO·FRE. Type ordinaire du sequin de Venise. Schlumberger, pl. 14, 15. Or.

CHEVALIERS DE MALTE

533 **Ferdinand-Emmanuel de Rohan,** 1775-1797. Vingt scudi. Or. Furse, pl. 27, 5.

534 — Dix scudi. Variété de Furse, pl. 27, 6, la date 1778 au revers, à la fin de la légende. Or.

CASTILLE

535 **Ferdinand et Isabelle,** 1474-1516. + FERDINANDVS : ET : LB. Écu de Castille. ℞ + EOS : DEVS : CONIVNET : MO. Deux bustes en regard. Variété de Heiss, pl. 17, 6.

ARAGON

536 **Pierre IV,** 1335-1387. Florin d'or. Heiss, pl. 72, 5.

JETONS

537 **Louis XVIII.** Écu de France. ℞ Donné par le roi de France en 1815. Æ.

538 **Anne d'Autriche.** Ecu parti de France et d'Autriche. ℞ Deux palmiers, 1625. Æ.

539 **Marie Lesczinska.** Buste de la reine à g. ℞ Maison de la reine, 1747. Æ.

540 **Mazarin.** Armoiries sur le manteau ducal surmonté du chapeau de cardinal. ℞ JVL·MAZARIN·S·R·E·CARD·BASILICAM·ET·GYMNAS·M·DCLXI. Pièce d'une grande rareté et d'une superbe conservation. Or. — *Gravé pl.* I. Moderne.

541 — La même pièce en Æ.

542 **Grassin, Sr de Mormant.** Son buste à dr. ℞ Charlotte du Puy de Ligny, sa femme. Son buste à gauche. Très rare. Æ.

543 **Jean de Tevalle.** Ecu à ses armes. ℞ DEO ET REGI. Monceau d'armes, 1572. Æ.

544 **Du Bouchet, marquis de Sourches.** Ecu à ses armes. ℞ FRVSTRA. Rocher battu par la tempête. Br.

545 **Louis Stanislas Xavier, duc d'Anjou.** Son buste. ℞ Mairie d'Angers. Ecu. Æ.

546 **Michel Falloux,** maire d'Angers. Ecu à ses armes. ℞ Ruche d'abeilles, 1714. Æ.

547 **René Robert,** maire d'Angers. Ecu à ses armes. ℞ Oiseau s'échappant d'un filet. 1729. Br.

548 Etats d'Artois, 1705. Br.

549 Visite de Louis et Charles, fils du Dauphin, à Avignon. Leurs bustes affrontés. 1701. Æ.

550 Chambre des comptes de Bourges, 1557. Br.

551 Méreau du chapitre de Bourges, XVe siècle. Br.

552 **Etats de Bourgogne.** Buste de Louis XVI. ℞ COMITIA BURGUNDIÆ. 1785. Ecu de Bourgogne. *Superbe jeton d'or de la plus grande rareté.*

553 **Guillaume Naviot**, maire de Dijon. — Jetons des Etats de 1728 et 1743. Br. 3 p.

554 **Echevins de Rennes.** Æ.

555 **Baillon**, maire de Rennes, 1757. Æ. 2 p.

556 **Hevin**, maire de Rennes, 1762. Æ.

557 **Antoine de la Roche-Aymon**, Archevêque de Reims, 1762. Son buste. ℞ Chambre du clergé de Reims, 1757. Æ.

558 **Henri, duc de Lorraine.** Double écu couronné. ℞ Jet. de la chambre des Aydes. Ecu de Lorraine. Br.

559 **Perpignan.** Méreau du chapitre. Br. 2 p.

560 **Duc de Luxembourg**, gouverneur. Ecu à ses armes. ℞ Ecu aux armes de Rouen. Æ.

561 **Rouen.** Buste de Louis XV. ℞ Ecu aux armes de Rouen. Æ. Neuf pièces.

562 **Chambre des chaussées d'Orléans**, 1576 et 1629. Armes d'Orléans. ℞ Ecu de France. Br. 2 p.

563 **Maison de ville d'Orléans**, 1608. Br.

564 **Notaires d'Orléans.** Ecu de France. ℞ Buste de Louis XVI. Æ.

565 **Jerôme Bignon**, prévôt de Paris, 1767. Ecu à ses armes soutenu par deux anges. ℞ Ecu de la ville de Paris. *Superbe jeton d'une grande rareté.* Or. — *Gravé pl.* I.

566 Greffiers au Châtelet. Æ.

567 Syndics généraux, 1737. Æ.

568 Communauté des distillateurs marchands d'eau-de-vie. Æ.

569 Chambre de commerce de Picardie établie à Amiens, 1761. Ecu de la ville. ℞ Port de mer. Æ.

570 **Marguerite d'Autriche**, veuve de Philibert le Beau. Jeton des trésoriers. ℞ FORTVNE·INFORTVNE·FORTVNE, 1529. Beau et rare jeton. Br.

571 **Joseph Clément de Bavière**, archevêque de Cologne. Br.

572 Monnaies françaises et étrangères non cataloguées. Or, argent et cuivre.

MÉDAILLES ARTISTIQUES

573 **François Ier.** Buste casqué et cuirassé à g., tête imberbe. FRANCIVS·℞·FRANCO℞·PMVS·DOMITOR·ELVITIO℞. ℞ Trophée d'armes suisses. DEO FAVENTE ET IMPERATORIS VIRTVTE. Médaille fr. en Italie. D 45 m.

574 **Henri IV.** Buste lauré et cuirassé à g., 1594. HENRICVS·IIII·FRANCOR·ET·NAVAR·REX. ℞ Sceptre, épée et fourreau d'épée couronnés et ornés de lauriers et de palmes. IVS·DEDIT·ET·DABIT·VTI. Argent. D 40 m. Deux exemplaires.

575 **Henri IV et Marie de Médicis.** Buste lauré et cuirassé du roi à g. HENRICVS·IIII·D·G·FRANC·ET·NAVAR·REX (PG en monogramme). ℞ Buste de la reine avec collerette. MARIA·DE·MEDICIS·REG·FRANC. 1601 (Même monogramme). Or. Poids, 39 gr. 50.

576 **Henri IV et Marie de Médicis.** Revers de la médaille de 1603 : Henri IV en Mars donne la main à Marie de Médicis en Minerve; un enfant nu, le pied posé sur un dauphin, tient le casque du roi, et un aigle apporte une couronne. PROPAGO IMPERI. A l'exergue : G·DVPRE·F. Magnifique épreuve (sans la date). D o, 19.

577 **Marie de Médicis.** Buste drapé et voilé à g. MARIA DE MEDICIS FR·ET·NA· REGINA·MATRIS·DOMINI·FAMVLA. Sur la tranche du bras : LORFELIN·F. ℞ Dans une couronne de laurier : REGINÆ DEI MATRI MATRIS REGVM ICONEM PRINCEPS PODII ROTHOMAGENSIS APPENDIT AN·M·VI^{c} XLIIII. Exergue : NICO.DE LA PLACE ABBAS B·M·DE AVGO. — D. 67 m.

578 **Louis XIII.** Buste à g. avec fraise. ℞ Temple. SACRA BEARNIS RESTITVTA, 1620. — D 36 m.

579 **Antoine de Lorraine et Renée de Bourbon,** 1508-1544. Buste drapé du duc; sur le chapeau, un A inscrit dans un O. Légende : + ANTHONIVS D·G·LOTHOR·ET·BAR·DVX. ℞ Buste voilé de la duchesse. RENATA·DE· BORBOIA·LOTHOR·ET·BAR·DVCISSA. Argent; deux plaques soudées. D 46 m.

580 **Charles III de Lorraine,** 1543-1608. Buste cuirassé. CAROL·D·G·CAL·LOTH· B·GEL·DVX. ℞ Le duc à cheval, armé de pied en cap et l'épée au poing; au second plan, une ville; champ semé de croisettes. Cuivre doré. D 56 m.

581 **Pierre Dumay.** Buste drapé à g. PETRVS·DVMAY·IN·SVPR·BVRGVND·CVRIA·SENATOR·DO·DE·S·AVBIN·ET·GAMAY. ℞ lisse. D 69 m.

582 **Claude Expilly.** Buste drapé, coiffé d'une calotte. CLAVD·EXPILLI·COM· CONSIST·S·D·PRÆS·ÆT· 75. Exergue : DVPRE 1636. ℞ Rossignol sur un arbre, près d'un mausolée. NEC GEMERE CESSABIT. Argent. D 47 m.

583 **Ferréol de Laface.** Buste avec perruque. PATRIÆ·DECORATVS·AMORE. ℞ Neuf écussons. MEMORIÆ·NOBILIS·FERREOLI·DE·LAFACE. — TOLOSA· AN·1692. — D 60 m.

584 **Habert de Montmor.** Buste drapé. HENRICVS·LVDOVICVS·HABERT·DE· MONTMOR. Dessous : BOVTEMI F. ℞ Buste de femme et quatre bustes d'enfants. HENRICÆA·MARIA·DE·BVADE·FRONTENAC. Exergue : HENRIC· IOAN·BALTASAR·LVDOVI·IOAN·PAVLVS·HABERTI. — D 62 m. Belière.

585 **Méry de Vic.** Buste drapé. MERICVS DE·VIC FRANCIÆ PROCANCELLARIVS, 1622. ℞ Thémis avec l'épée et les balances. NEC PRECE NEC PRECIO. — D 67 m.

586 **Philibert de Savoie** (1553-80). Buste cuirassé. PHILIBERTVS DVX SABAVDIE. ℞ Roi assis sur une tribune au milieu de conseillers et de guerriers; au second plan, un palais. Q'·NON·PATER·PATRI·PHILIP·CONCTANDO·RESTITVIT. Exergue : PPR (Galeotti). D 39 m.

587 **Memmo (Marcantonio)**, doge de Venise, 1612-15. Buste avec manteau et chapeau ducal. MARCVS ANTONIVS MEMMO DVX VENETIARVM. ℞ lisse. Belière. D., 92 m.

588 **Jean Bentivoglio.** Buste drapé, avec béret. IOANNES·BENTIVOLVS·II·BONONIENSIS. ℞ MAXIMILIANI IMPERATORIS MVNVS MCCCCLXXXXIIII, en six lignes. D. 27 m.

589 **Isotte de Rimini.** Buste voilé. D·ISOTTAE·ARIMINEN· M·CCCCXLVI. ℞ Un livre. ELEGIAE. D. 40 m.

590 **Borso d'Este.** Buste à g. DOMINVS BORSIVS MARCHIO ESTENSIS. ℞ (peu distinct). Fleurs. — C'est la médaille d'Amadeo de Milan. D. 50 m.

591 **Linus Ier** (pape). Buste en habit pontifical. LINVS·I·PONT·MAX. ℞ Deux clefs. + CLAVES·REGNI·CELORVM. Argent. D. 40 m.

592 **Calixte III.** Buste mitré à g. CALISTVS PAPA TERTIVS. ℞ Écusson. ALFONSVS BORGIA GLORIA ISPANIE. D. 39 m.

593 **Sixte IV.** Buste en dalmatique. SIXTVS·IIII·PONT·MAX·VRB·REST. ℞ Forteresse. IN OSTIO TIBERINO·IVL·CARD·NEPOS. D. 40 m.

594 **Jérôme Cornelio.** Buste drapé. ℞ Cornelio assis sur une estrade et distribuant du pain aux pauvres. PAVPERTATIS· PATAVINÆ·TVTOR. Sur la base de la tribune : DEO·OPT·FAV. D. 38 m.

595 **Dolci (Giov.).** Buste drapé à g. IOAN·VIN·DVLCIVS·IVR·CON·CAN·PATAVIN· AETA·LVII, 1539. ℞ Jeune homme portant un dauphin et sacrifiant sur un autel. GENIO BENEVOLENTIAE DVLCIS. — Médaille de *Cavino*. D. 37 m.

596 **Fontana.** Buste drapé. DOMINIC·FONTANA·CIV·RO·COM·PALAT·ET·EQ·AVR. ℞ Quatre obélisques. IVSSV SIXTI V·PON·O·M·EREXIT, 1589. D. 40 m.

597 **Livio et Giovanna Odescalchi.** Buste à dr. LIVIVS·ODESCALCVS·INN· XI·NEP·1677. ℞. Buste drapé à g. IOVANNA·SOROR·CARISS. D. 25 m.

598 **Nicolas Orsini.** Buste cuirassé à g. NIC·VRS·PET·ET·NOL·COMES·SANTE· ROM·ECCLE·ARMOR·CAP. ℞ Orsini à cheval à la tête de ses troupes. NIC· VRS·PETILIANI·ET·NOLAE·COMES·REI·P·FLOR·CAP. D. 42 m.

599 **Pendaglia.** Buste drapé de Pendaglia à g. coiffé d'un mortier. BARTHOLOMAEVS·PENDALIA·INSIGNE·LIBERALITATIS·ET·MVNIFICENTIAE·EXEMPLV. ℞. L'empereur, en costume héroïque, assis à g. sur une cuirasse et tenant une lance et un globe. CAESARIANA·LIBERALITAS. Exergue : OPVS·SPERANDEI. D. 85 m.

600 **Prisciano de Ferrare.** Buste drapé de Prisciano à g., coiffé d'un mortier. PRISCIANVS : FERRARIENSIS·EQVESTR·DECORATVS·AVRO : DVCIBVS·SVIS. AC·MERCVRIO·GRATISSIMVS. Dans le champ : SVPER(is)·GRAT(us)·ET·IMIS. ℞ Homme debout sur un aigle et tenant une flamme et une longue flèche. ANNO : LEGIS : GRATIAE : MCCCCLXXIII : INPERFECTO : SPERANDEVS : MANTVANVS : DEDIT. D. 93 m.

601 **Cardinal Savelli.** Buste drapé. IACOBVS·S·R·E·PRESB·CARD·SABELLVS. ℞ Vaisseau luttant contre une tempête. AGOR·NON·OBRVOR. Cuivre doré. D. 46 m.

602 **Nic. Todini.** Buste cuirassé avec fraise. NICOL·TODIN·ANC·ARCIS·S·ANG. PREFECTVS. Sur la tranche du bras : D P (*Domenico Poggini*). ℞ Le fort Saint-Ange. D. 45 m.

603 **Al. Toscano.** Buste lauré à g. IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR CAM. ℞ Pallas debout sur un dauphin. L P. Exergue : QVID NON PALLAS. D. 33 m.

604 **Maximilien et Marie de Bourgogne.** Buste lauré de Maximilien ETATIS 19. Légende : MAXIMILIAN^{s}·MAGNANIM^{s}·ARCHIDVX·AVSTRIE·BVRGVND. ℞ Buste de Marie ETATIS 20. Dessous : 1479. Légende : MARIA·KAROLI·FILIA· HERES·BVRGVND·BRAB·CONIVGES. Argent. D. 42 m.

605 **Léopold I^{er}, empereur d'Allemagne.** Buste lauré. LEOPOLDVS D : G : ROM : IMPER : S : A·G·H·B·REX. Dessous, I H. ℞ Vue de la ville de Bude. OCCASUM LUNÆ BUDÆ ORTUM DAT LEOPOLDVS. Sur deux rubans déroulés : OCCASUS IN ORTU et ORTUS IN OCCASU. Dans le bas : BVDA FIT AVSTRIACIS VBI POST IVGA LONGA TRIVMPHVS (1686), 2 SEPT. — Or. D. 56. m. Poids : 69 gr.

606 **Ernest et Elisabeth-Sophie de Saxe.** Buste cuirassé. ERNESTUS DEI GRAT·DUX·SAXON·IUL·CL·ET MON. ℞ Buste de femme à g. ELISABET SOPHIA·D·G·NAT·ET·CONGUG·DUC·SAX·IU·CL·ET·M. Méd. ovale en arg. doré, avec deux bélières. D. 45 sur 35 m.

607 **Comte de Richemond et Elisabeth d'Angleterre,** fille d'Edouard IV (Médaille de Mariage). Les deux époux, de face et à mi-corps, devant un autel. Bordure gothique. + IUNGIMUS·OPTATAS·SUB·AMICO·FOEDERE·DEXTRAS. ℞ UXOR CASTA EST ROSA SUAUIS dans une couronne de roses. Autour : + SICUT·SOL·ORIENS·DEI : SIC·MULIER·BONA·DOMUS·EIUS·ORNAMENTUM. — Argent. D. 54 m. — Mieris I, 174.

608 Médaille fr. à l'occasiou du mariage de Guillaume, prince d'Orange, avec Marie d'Angleterre, 12 mai 1641. *G. Blum fc.* Argent doré. D. 72 m.

609 **Obsèques d'Albert, archiduc d'Autriche, duc de Brabant** (mort en 1621). Le sénat de Bruxelles portant le dais au-dessus du cercueil. M·DC·XXII·XII·MARTI. ℞ Main droite tenant une épée entourée de lauriers. AVGVSTO·FVNERI·ALB : PII·BELG : PRINC : VMBRACVLVM·TVLIT·SENAT : BRVX., et sur un ruban déroulé : PVLCHRVM·CLARESCERE·VTROQVE. — Argent. D. 53 m. Bélière et anneau.

610 **Joachim Arsenius, abbé de Saint-Pierre de Gand.** Buste drapé. + SVPER·HANC·PETRAM·ÆDIFICABO·ECCLESIAM·MEAM. ℞ Façade d'une Eglise. AN·MD·CXXIX. Autour : IOACHIM·ARSENIVS·ABB·S·PETRI·IVXTA· GAND·IN·MONTE·BLAND. Cuivre doré. D. 63 m.

611 **Cardinal de Granvelle.** Buste drapé avec chapeau. ANT·PERRENOT·S·R· E·PBRI·CARD·ARCHIEPI·MECHL·1561. ℞ Neptune frappant de son trident un vaisseau qui lutte contre la tempête. DVRATE. D. 57 m.

612 **Louis, roi de Hongrie, et Marie.** Bustes affrontés sur un semis de fleurons. LVDO : VNGAR : BOHE : QVE REGIS·ET·MARIÆ·REGINÆ·DVLCISS· COIVGIS·PROCES' IN·FLAN. ℞ Bataille contre les Turcs à Mohacz. LVDO : HVNG : BOEM : ZC REX : ANV : AGENS·XX·IN·TVRCAS APVD·MOHAZ·CVM· PARVA·SVORVM·MANV·PVGNAS·HONESTE·OBYT·M·D·XXVI. Argent doré. D. 43 m. Trouée.

613 **Etienne Batory,** roi de Pologne. STEPHANVS D·G·REX·POLONIAE·A· 1552. Buste drapé avec bonnet à aigrette. ℞ lisse. Cuivre doré. Ovale. H. 45 m. L. 38 m. — Raczynski, t. I, 46.

614 **Gustave-Adolphe.** Buste cuirassé de face, avec collerette et baudrier. TERRENAM·DOMVM·STRVIMVS·VT·COELESTEM·HABEAMVS. ℞ L'Ascension de la Sainte Vierge. HOMO NATVS EST IN EA ET IPSE FVNDVIT (sic) EAM ALTISSIMVS. D. 60 m.

615 **Antonia.** Buste drapé. ANTONIA AVGVSTA. ℞ Claude en costume de grand pontife. TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP. — MB du Padouan.

616 Trois GB du Padouan : Galba. ℞ Allocution. — Domitien. ℞ Jeux séculaires. — Hadrien. ℞ Mars portant un trophée.

617 Buste voilé de Sainte Marie-Madeleine, tenant un vase. Bordure gothique. XIV^e^ siècle. ℞ lisse. D. 51 m.

618 Hercule élreignant un Centaure. Dans le fond, le Colisée ; à g., une maison. Signature d'artiste : O. MODERNI. Plaquette en cuivre doré, du commencement du 16^e^ siècle. H. 68 m. D. 53 m.

619 **Edmond, roi de Sicile.** Le roi assis de face sur un siège et tenant un sceptre fleurdelisé et un globe crucifère. EADMUNDUS : DEI : GRACIA : SICILIE : REX. ℞ Ecu en pointe, chargé de trois léopards. EADMVNDUS : NATUS : REGIS : ANGLIE : ILLVSTRIS. — Argent. Empreinte moderne d'un sceau. D. 37 m.

ASSIGNATS

Cette belle collection se compose de 2,400 billets de confiance, émis par 802 communes. Formée par le capitaine Colson, elle est une des plus importantes qui existent, et les raretés s'y trouvent en grand nombre. Le classement est de M. Charvet, qui a fait monter les assignats de chaque localité sur des feuilles bordées de vignettes coloriées, et portant les écussons des principales villes.

620 **Ain.**

Ambérieux	2	Chalamont	2	Saint-Trivier	1
Bagé-le-Châtel	1	Châtillon-des-Dombes	1	Thoissey	1
Bourg	3	Montmerle	1	Trévoux	2
Cerdon	2	Pont-de-Veyle	2		

621 **Aisne.**

Ambleny	1	Bruyères	6	Chevene	4
Beaurieux	3	Château-Thierry	1	Cœuvres	2
Braine	4	Chauny	4	Coucy-le-Château	6

Femy	7	Marle	5	Seboncourt	3
Fère-en-Tardenois	12	Montcornet	1	Soissons	11
Ferté-Milon	1	Nauroy	2	Vénérolle	2
Fresnoy-le-Grand	5	Neuilly-Saint-Front	17	Verly	6
Landouzy	4	Nouvion	6	Vervins	5
Laon	12	Noyalles	5	Villers-Cotterets	5
Longport	1	Plomion	5	Wassigny	4
Louvet	1	Rosoi-sur-Serre	1	Wiege	6
Macquigny	1	Saint-Quentin	14		

622 Allier.

Cusset	2	Gannat	2	Moulins	5
Donjon	1	Montluçon	1	Saint-Pourçain	1

623 Alpes (Basses-).

Manosque	3	Seyne	1

624 Alpes (Hautes-).

Briançon	1	Gap	6	Saint-Laurent-Ducros	2
Eygliers	1	Saint-Bonnet	1	Veynes	2

625 Ardèche.

Ailhon	1	Jaujac	1	Saint-Martin-de-Valla-mas	2
Ajoux	1	Joyeuse	3	Saint-Montant	2
Annonay	4	Largentière	4	Saint-Pierreville	2
Antraigues	1	Laurac	2	Saint-Remeze	3
Aps	2	Lavoulte	8	Seautres	1
Aubenas	6	Mayras	1	Selier-de-Luc	4
Baix	2	Mont-de-Retz	4	Serrières	1
Balazuc	1	Montpezat	3	Tauriers	3
Bannes	4	Pont-d'Arc	3	Teil (Du)	5
Baume	4	Pouzin	4	Thueyts	1
Bourg-Saint-Andéol	6	Prades	1	Uzer	1
Brahy	1	Privas	2	Vallon	1
Burzet	2	Rochemaure	1	Valvignière	1
Chassier	1	Rozières	1	Vans (Les)	3
Chauzon	1	Saint-Alban	2	Vernoux	1
Cheylard	3	Saint-Fortunat	1	Villeneuve-de-Berg	2
Chomerac	1	Saint-Just	3	Vinezac	2
Coucouron	1	Saint-Laurens	1	Viviers	3
Fabras	1	Saint-Marcel	4	Vogué	1
Issarlès	1	Saint-Martin-d'Ardèche	4		

626 Ardennes.

Ardennes (Dép.)	4	Mouzon	1	Rocroy	8
Charleville	4	Neuville	1	Sedan	2
Ferté (La)	1	Paignon (Manufacture)	2		

627 Aube.

Méry-sur-Seine	2	Nogent-sur-Seine	3	Troyes	5

628 Aude.

Carcassonne	2

629 Aveyron.

Albaret, Beauregard et Marso	5	Laguiolle	1	Saint-Geniez	2
Brusque	1	Millau	8	Saint-Rome-de-Tarn	1
Cornus	1	Mur-de-Barres	1	Sauveterre	3
Coupiac	1	Nant	2	Savignac	1
Entraigues	2	Pont-de-Camarès	2	Villefranche	5
Fayet	3	Rodez	8	Villeneuve	1
Guépie (La)	3	Saint-Affrique	3	Vimenet	2
Huparlac	1	Saint-Antonin	2		
		Saint-Baulise	2		

630 Bouches-du-Rhône.

Aix	4	Jonquerette	2	Piolenc	3
Arles	13	Lagnes	3	Saint-Remy	10
Avignon	3	Lapalud	3	Sorgues	4
Baux (Les)	1	Marseille	5	Tarascon	4
Bédarrides	1	Menerbes	1	Thor	3
Caumont	2	Mondragon	1	Vaucluse	3
Cavaillon	4	Mornas	1	Vedenes	2
Entraigues	4	Oppedes	1	Velleron	2
Gadagne	1	Orange	3		
Isle (L')	7	Orgon	2		

631 Calvados.

Bayeux	1	Hennequeville	1	Pont-l'Evêque	1
Caen	12	Honfleur	1	Saint-Pierre-sur-Dives	2
Cambremer	1	Isigny	4	Touques	6
Falaise	3	Lisieux	3	Vire	4

632 Cantal.

Aurillac	2	Marcenat	1	Saint-Flour	3
Champanac	1	Marchastel	3	Salers	2
Chastel-Marlhac	1	Massiac	2	Thiézac	2
Cros	1	Mauriac	2	Villedieu	1
Lanobre	2	Murat	3		

633 Charente.

Charente (département).	6	Jarnac	1	Ruffec	2

634 Charente-Inférieure.

Marennes	1	Rochelle (La)	4	Saint-Martin	1
Notre-Dame-de-la-Mer	2	Saint-Jean-d'Angely	1	Saintes	1

635 Cher.

Bourges	5	Sancoins	1		
Saint-Amand	1	Vierzon	2		

636 Corrèze.

Brive	1	Tulle	1	Ussel	1

637 Côte-d'Or.

Beaune	9	Dijon	6	Saint-Jean-de-Losne	2
Châtillon-sur-Seine	3	Nuits	4		

638 Côtes-du-Nord.

Broons	1	Pontrieux	1		

639 Creuse.

Auzance	1	Dun	1	Souterraine (La)	1
Cros	1	Guéret	1		

640 Dordogne.

Eymet	1	Périgueux	2	Thiviers	1
Monpazier	1	Saint-Laurent	3		

641 Doubs.

Besançon	2

642 Drôme.

Adhémar	3	Lesche	1	Saillans	4
Alixan	1	Luc	1	Saint-Nazaire	2
Barroux (Le)	3	Marsane	1	Saint-Nazaire (Die)	3
Baumes	4	Mazan	2	Saint-Paul-Trois-Châteaux	3
Bollenc	3	Mirabel	2	Sainte-Cécile	8
Bourg-du-Péage	3	Miremande	8	Sainte-Jalle	1
Carpentras	5	Montelier	2	Salles	3
Chabeuil	2	Montélimar	1	Seguret	3
Chamaret	2	Monteux	7	Suze-la-Rousse	1
Châteauneuf-d'Isère	2	Montrigaud	2	Taulignan	4
Châteauneuf-de-Marzenc	2	Mormoiron	4	Tulette	2
Châteauneuf-du-Rhône	1	Nyons	4	Valaurie	4
Châtillon	1	Pierrelatte	2	Valence	2
Crest	8	Poet-Laval	1	Vauréas	4
Die	3	Richerenches	1	Venterol	2
Dieulefit	1	Rochegude	3	Villes	2
Donzère	1	Romans	2	Vinsobres	2
Grignan	3	Rousset	1	Visan	2
Grillon	4	Sablet	3		

643 Eure.

Andelys	2	Gisors	2	Neaufle-lez-Gisors	2
Anfreville	1	Ivry	1	Ponteaudemer	2
Bernay	1	Lions-la-Forêt	2	Verneuil	5
Conches	1	Louviers	4		

644 Eure-et-Loir.

Authon	4	Cloye	2	Janville	3
Chartres	3	Courville	2	Nogent-le-Rotrou	6
Châteaudun	4	Dreux	4	Nogent-le-Roy	9

645 Finistère.

Audierne	1	Concarneau	2	Saint-Pierre-de-Léon	1
Brest	1	Locronan	1		
Carhaix	4	Pont-Croix	1		

646 Gard.

Aigues-Mortes	7	Anduze	3	Bayac	3
Aigues-Vives	4	Aubais	2	Beaucaire	5
Alais	2	Bagnols	3	Calvisson	2

Canaule	1	Saint-Cécile-d'Andorge	1	Sommières	3
Cavayrac	4	Saint-Esprit	8	Sumène	5
Cavilhargues	3	Saint-Florens	2	Uzès	11
Genouillac	1	Saint-Geniès	3	Valeriscle	1
Grand-Gallargues	3	Saint-Gilles	5	Vezenobre	2
Nîmes	6	Saint-Hippolyte	9	Vigan	6
Roquepertuis	4	Saint-Jean-du-Gard	4	Villeneuve	3
Sabran	3	Saint-Laurent	2		
Saint-Ambroix	2	Sauve	6		

647 **Garonne (Haute-).**

Brignemont	1	Rieux	1	Villefranche	1
Grenade	2	Saint-Gaudens	2	Villemur	1
Muret	2	Toulouse	6		

648 **Gers.**

Auch	5	Gimont	1	Lombez	1
Condom	1	Jegun	1	Touget	1
Fleurance	1	Lectoure	1		

649 **Gironde.**

Bazas	1	Bordeaux	9	Saint-Macaire	3
Blaye	1	Lésparre	1	Sainte-Foi	1

650 **Hérault.**

Agde	4	Lodève	5	Pomerols	4
Aniane	2	Lunel	5	Pouget (Le)	2
Bedarieux	1	Madières	2	Saint-André	5
Béziers	4	Marseillan	3	Saint-Beauzile	1
Caylar (Le)	3	Mauguio	2	Saint-Guilhen	1
Cette	4	Montpellier	8	Saint-Jean-de-Bueges	2
Ceyras	5	Montpeyroux	6	Saint-Pons	3
Clermont	3	Mèze	3	Vendemian	1
Ganges	7	Paulhan	2		
Gignac	3	Pezenas	6		

651 **Ille-et-Vilaine.**

Fougères	2	Piré	1	Saint-Malo	1
Guerche (La)	1	Rennes	5	Vitré	1
Montfort	1	Saint-Georges	2		

652 **Indre.**

Blanc (Le)	1	Châtre (La)	1	Levroux	2
Châteauroux	2	Cluis-Dessus	2		
Châtelleraud	3	Issoudun	2		

653 **Indre-et-Loire.**

Amboise	1	Loches	3	Tours	9
Haye (La)	2	Preuilly	3		

654 **Isère.**

Chate	1	La Tour-du-Pin	1	Tullins	4
Côte-Saint-André	1	Mens	1	Vienne	1
Corps	1	Monestier	1	Vizille	1
Crémieu	1	Mure	1	Voiron	1
Grand-Lemps	1	Rives	1		
Grenoble	1	Saint-Marcellin	3		

655 Jura.

Arbois	1	Lons-le-Saulnier	1		
Dôle	2	Saint-Claude	1		

656 Loir-et-Cher.

Blois	4	Romorantin	2		
Montrichard	3	Vendôme	6		

657 Loire.

Bonnet-le-Château	3	Montbrison	1		
Charlieu	1	Saint-Etienne	3		

658 Loire (Haute-).

Blesle	1	Crapone	2	Puy (Le)	2
Brioude	4	Monastier	2	Saint-Geneis	1
Chaise-Dieu	1	Pradelles	3	Saint-Paulien	1

659 Loire-Inférieure.

Nantes	6				

660 Loiret.

Buges (Les)	2	Montargis	7		
Gien	3	Orléans	7		

661 Lot.

Beauregard	2	Caussade	1	Montauban	1
Belfort	1	Figeac	1	Puylagarde	1
Cahors	2	Gourdon	2	Saint-Ceré	1
Castelnau	1	Moissac	2		

662 Lot-et-Garonne.

Agen	1	Lauzun	1	Saint-Pastour	1
Astaffort	1	Montpezat	1	Tournon	1

663 Lozère.

Alenc	3	Langogne	2	Saint-Flour-de-Merc	2
Auroux	5	Marvejols	3	Saint-Jean-la-Fouillouse	11
Chaserades	1	Mende	3	Saint-Paul-le-Froid	2
Châteauneuf	2	Meyrueis	7	Saint-Privat	1
Florac	4	Montvert	1	Saint-Sauveur	2
Fontanes	1	Pierre-Fiche	1	Villefort	3
Fraissinet	3	Saint-Chely	3		
Grand-Rieu	3	Saint-Et.-de-Valdones	2		

664 Maine-et-Loire.

Angers	5	Cholet	1	Saumur	3
Baugé	2	Coron	2		

665 Manche.

Avranches	1	Haye (La) du Puits	1	Saint-Lô	2
Cherbourg	1	Mortain	5	Torigni	2
Coutances	1	Saint-James	1	Villedieu	1
Granville	1	Saint-Laurent-de-Cuve	2		

666 **Marne.**

Fresne	3	Reims	10	Sézanne	2
L'Isle	1	Sainte-Menehould	1	Vitry-le-Français	2

667 **Marne (Haute-).**

Bourbonne-les-Bains	4	Giey	1	Saint-Dizier	3
Bourmont	2	Joinville	3	Wassy	1
Chaumont	5	Langres	5		

668 **Mayenne.**

Argenton	1	Laval	7	Lignière	1

669 **Meurthe.**

Blamont	6	Nancy	3	Vezelise	4
Lunéville	12	Pont-à-Mousson	4	Vic	3
Moyenvic	1	Toul	3		

670 **Meuse.**

Bar-le-Duc	3	Commercy	3	Vaucouleurs	1
Clermon	1	Saint-Mihiel	4	Verdun	2

671 **Morbihan.**

Auray	1	Hennebont	1	Rochefort	1
Faouet	1	Lorient	1		

672 **Moselle.**

Boulay	1	Metz	4	Thionville	1

673 **Nièvre.**

Antrain	1	Corbigny	3	Luzy	1
Charité (La)	2	Decize	1	Nevers	2
Clamecy	3	Lormes	5	Tannay	9

674 **Nord.**

Anor	2	Floyon	2	Maubeuge	3
Cambrai	9	Glageon	2	Mazinghien	5
Cassel	4	Gravelines	1	Merville	2
Condé	1	Landrecy	2	Neuvilly	4
Douai	2	Lille	3	Quesnoy	4
Dunkerque	4	Marchiennes	1	Trélon	3
Etrœungt	1	Maroilles	2	Valenciennes	7

675 **Oise.**

Attichy	1	Compiègne	3	Méru	4
Beauvais	6	Crépy	1	Morfontaine et Plailly	5
Bouteille	1	Ermenonville	1	Noyon	4
Chantilly	1	Grandvilliers	2	Senlis	2

676 **Orne.**

Alençon	17	Chapelle (Haute)	2	Ferté-Macé	2
Argentan	3	Cochère (La)	1	Fresne	2
Basoches	1	Coulonce	1	Gacé	4
Chailloué	6	Courthomer	3	Guerquesalle	2
Chamboy	2	Croizil	2	Laigle	23
Chanu	3	Domfront	1	Lande-Patry	4
Chapelle (La)	1	Exme	1	Macé	1

Medavy..... 1
Montchevrel..... 1
Mortagne..... 20
Nonant..... 1
O..... 1
Saint-Cornier..... 4
Saint-Germain-de-Clairfeuille..... 1
Saint-Gervais..... 1
Saint-Marc..... 1
Say..... 4
Séez..... 2
Torchamp..... 2
Trun..... 3

677 **Pas-de-Calais.**

Aire..... 2
Boulogne..... 2
Calais..... 2
Fruge..... 1
Guisnes..... 2
Hesdin..... 1
Montreuil..... 2
Saint-Omer..... 5

678 **Puy-de-Dôme.**

Aigueperse..... 4
Ambert..... 3
Arlanc..... 3
Beaumont..... 3
Billom..... 2
Brassac..... 2
Cabazat..... 4
Clermont..... 4
Cornon..... 1
Issoire..... 10
Maringues..... 3
Marsac..... 1
Montaigu..... 3
Picherande..... 1
Pionsat..... 1
Pont-du-Château..... 3
Riom..... 6
Thiers..... 2
Tours..... 2
Volvic..... 1

679 **Pyrénées (Hautes-).**

Billets de secours..... 2

680 **Pyrénées-Orientales.**

Perpignan..... 2

681 **Rhin (Bas-).**

Strasbourg..... 1

682 **Rhône.**

Beaujeu..... 2
Condrieu..... 2
Lyon..... 24
Pont-Saint-Clair..... 4
Villefranche..... 5

683 **Saône (Haute-).**

Gray..... 2
Jussey..... 2
Luxeuil..... 2
Vesoul..... 3

684 **Saône-et-Loire.**

Autun..... 4
Bourbon-Lancy..... 1
Chalon..... 7
Charolles..... 2
Cluny..... 2
Louhans..... 3
Mâcon..... 3
Marcigny..... 2
Mont-Cenis..... 1
Tournus..... 4

685 **Sarthe.**

Bonnétable..... 4
Château-du-Loir..... 2
Ferté-Bernard..... 4
Flèche (La)..... 12
Fresnay..... 1
Mamers..... 4
Mans (Le)..... 3
Milesse..... 1
Montfort-le-Rotrou..... 6
Pizieux..... 3
René..... 1
Saint-Calais..... 1

586 **Seine.**

Paris..... 154
Vanves..... 7

687 **Seine-Inférieure.**

Aumale..... 2
Bolbec..... 7
Buchy..... 2
Dieppe..... 1
Doudeville..... 7
Elbeuf..... 5
Eu..... 1
Fécamp..... 3
Gruchet..... 1
Hartleur..... 2
Havre (Le)..... 6
Neuchâtel-en-Bray..... 1
Rouen..... 9
Saint-George..... 1
Saint-Laurent-en-Caux..... 1
Saint-Vallery-en-Caux..... 4
Tréport..... 1
Yvetot..... 5

688 **Seine-et-Marne.**

Fontainebleau	4	Mary-sur-Marne	1	Melun	5
Lizy-sur-l'Ourcq	2	Meaux	1	Provins	1

689 **Seine-et-Oise.**

Andresy	3	Gouy (M. de)	1	Montmorency	2
Angerville	3	Houdan	3	Saint-Germain	2
Coie	1	Juvisy-sur-Orge	2	Versailles	3
Corbeil	1	Longpont	1		
Gonesse	1	Montfort-l'Amaury	2		

690 **Sèvres (Deux-).**

Bressuire	1	Melle	1	Saint-Maixent	6
Chastillon	1	Niort	4	Thouars	2

691 **Somme.**

Abbeville	5	Hangest	1	Péronne	6
Amiens	6	Lihons	3	Roye	3
Drancour	1	Mondidier	6	Saint-Vallery	2
Ham	5	Oisemont	1		

692 **Tarn.**

Albi	1	Gaillac	1	Tarn (dép.)	2
Cordes	1	Lavaur	1		

693 **Tarn-et-Garonne.**

Castelsarrasin	3	Larrazet	1	Saint-Nicolas	2
Coutures	1	Mas-Grenier	1	Verdun	
Guépie (La)	2	Montech	1		

694 **Var.**

Grasse	1	Toulon	3		

695 **Vendée.**

Armée catholique	12	Luçon	2		
Chateigneraye	1	Montaigu	1		

696 **Vienne.**

Châtelleraud	3	Loudun	2	Poitiers	6
Civrai	1	Montmorillon	2	Trimouille	2

697 **Vienne (Haute-).**

Dorat	2	Limoges	4	Saint-Junien	2

698 **Vosges.**

Bains	2	Épinal	3	Neufchâteau	4
Charmes	2	Lamarche	4	Remiremont	1
Darney	2	Mirecourt	1		

699 **Yonne.**

Avallon	6	Sens	4	Vezelay	1
Cravant	9	Tonnerre	2	Yonne (1er bataillon de l')	2

SUPPLÉMENT

700 **Cornelia Supera.** Buste drapé et diadémé. C CORNEL SVPERA AVG. ℞ Vesta à g. VESTA. Billon. Cohen, 4.

701 Rois Sassanides : Sapor II, Izdegerd II, Chosroës II (Hoffmann, *Numismate*, pl. I, 18.22. II, 37). Æ. 42 pièces.

702 **Charles d'Anjou,** 1285-1309. + K COMES PROVINCIE. Monogramme. ℞ + FILI REGIS FRANCIE. Croix cantonnée d'un E, d'un Y ? et de deux besants. Denier.

703 **Jeanne de Naples,** 1343-1355. + I IHR SIC L REG. La reine assise entre deux lions. ℞ COMITS DVCE AKDPM. Croix coupant la légende et cantonnée de quatre lis. Carlin. Poey d'Avant, pl. XC, 16.

---

704 **Pompée et ses fils.** Or. Coin faux.

705 **Tibère.** ℞. Pégase. Or. Coin faux.

706 **Dide-Julien.** ℞. RECTOR ORBIS. Or. Trouvé dans la Seine. Coin faux.

707 **Dioclétien.** Grand médaillon d'or. Collection Racine, pl. XI, 1350. Coin de Brasseux.

708 **Delmace.** Or. Coin de Becker. — Trois deniers d'Æ faux.

709 **Charles,** fr. à Melle. METALO sur deux lignes. ℞ + CARLVS REX (I'S retourné). Pièce d'or coulée sur une obole d'argent.

710 Trois poids du midi de la France : Orange, Carpentras (?), etc.

---

711 Médaillier en palissandre, avec 21 tiroirs garnis de cartons; porte à deux battants. Hauteur 1 m., 18. Larg. 65 cm. Prof. 35 cm.

COLLECTION

DE

SCEAUX-MATRICES

FRANCE

ILE-DE-FRANCE

712 **Elisabeth Charlotte de Bavière, mère du Régent** (1652-1722). ELISABET · CHARLOTTE · PALATINE · DUCHESSE · DORLEANS · DAME · DE · MONTARGIS · ET · NEMOURS. La duchesse assise sur un fauteuil, devant une table. Son manteau est semé de fleurs de lis, ses pieds s'appuient sur un coussin, sa main droite est posée sur une couronne. Un double écusson brodé se voit sur le tapis qui recouvre la table; à l'exergue, le nom du graveur: A · CHALOCHET · F · 1705. — Magnifique empreinte en cire rouge. D., 100 m.

713 **Église de Saint-Martin Saint-Marcel à Paris.** S · ECCE S' MARTI D' S' MARCELLO. Saint Martin à cheval, coupant et donnant à un pauvre la moitié de son manteau.

XIVe siècle; trouvé dans la Seine en 1850. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

714 **Officialité de l'Abbaye de St-Germain-des-Prés à Paris.** + S' CVRIE: OFICIALIS : SCI · GERMANI · DE · PRATIS. Sur un fond quadrillé, une tête mitrée d'évêque, à gauche.

XVe siècle. D., 27 m. Matrice conique.

Trouvé à Paris, dans la Seine. — Collection Dongé, pl. II, 8.

715 **Feuillans de Saint-Bernard à Paris.** + SIGIL · FVLIENSIVM · REGAL · MONASTERII · STI · BERNARDI · PARISIE. Ecusson entouré d'une palme et d'une branche de laurier.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 60 m. sur 50.

716 **Feuillans de Saint-Bernard de Paris, et de Notre-Dame du Val.** + SIGIL·FVLIENSIVM·REGALIS·MONAST·S·BERNARDI·PAR·ET·VNITÆ· ABBATIÆ·B·MARIE·DE·VALLE. Ecusson accompagné de la mitre et de la crosse abbatiales, et entouré d'une palme et d'une branche de laurier.

Grand et beau sceau du XVIIe siècle. D., 70 m.

717 **Abbaye du Val-de-Grâce à Paris** (dans la juridiction de Saint-Corneille de Compiègne). SIG·AB·REG·VALLIS·GRATIÆ·PARISI·IN·IVRISD·ST·COR-NELII·CONP· Écusson coronné sur deux crosses en sautoir.

XVIIe siècle. D., 50 m.

718 **Custode des Franciscains à Paris.** SIGILLV̄:CVSTODIS·PARISIENSIS. La Vierge à l'enfant assise sous un dais gothique. Dessous, un moine en prière.

Grand sceau ogival du XVIe siècle. D., 62 m. sur 40.

719 **Clarisses de l'Ave-Maria à Paris.** + SAINTE·CLAIRE DE·LAVE·MARIA· DE·PARIS· Sainte Claire debout, voilée, nimbée, tenant de la main droite un ostensoir, et de la gauche une crosse.

Sceau ovale du XVIIe siècle. 31 m. de hauteur sur 28 de largeur. Monté sur un manche de bois.

720 **Mlle de Neuville, abbesse du Monastère de l'Immaculée-Conception, à Paris.** + TOTA·PVLCRA·EST·AMICA·MEA·ET·MACVLLA (*sic*)· NON·EST·IN·TE· La Vierge debout, les mains jointes, la tête nimbée et environnée des attributs mystiques que lui donnent les livres saints : *Lune* (pulchra ut luna), *étoile* (stella matutina), *lis* (lilia inter spinas), *cèdre* (cedrus castitatis), *miroir* (speculum justitiæ), *fontaine* (fons mysticus), *soleil* (sol justitiæ), *porte* flanquée de *deux tours* (turris eburnea), *olivier* (quasi oliva speciosa a campis), *rosier* (rosa mystica), plante *balsamique* (balsamum aromaticum) et un *petit parc* fermé de claies (hortus voluptatis); à la pointe supérieure de l'ogive, Dieu le père, issant d'un nuage, tient le globe du monde et bénit ; à la pointe inférieure, écusson.

Beau sceau ogival du XVIIe siècle. D., 75 m. sur 52.

721 **Supérieure des Filles de la Miséricorde à Paris.** + SVP·DES·FILLES· D·L·MISERICOR·DLHDSSB D·PARIS. Saint Augustin debout, avec crosse et mitre, tenant un cœur enflammé percé d'une flèche.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 34 m. sur 28. Matrice montée dans un manche de buis.

722 **Pierre Barbe, roi de la Basoche.** PIERRE BARBE ROY DE BAZOCHE EN L AN 1539. Écusson, raquette et dés.

D., 50 m. Appendice enlevé.

723 **Jehan Bochart.** IEHAN BOCHART, en minuscules. Écu à un croissant, surmonté d'une étoile.

XVIe siècle. D., 22 m. Matrice conique percée d'un trou.

Ce petit sceau, trouvé dans la Seine, a appartenu à Jean Bochart, célèbre avocat du parlement de Paris, sous François Ier.

724 **Isaye de Brochard, maître d'hôtel du Roi.** * MESSIRE · ISAYE · DE · BROCHARD · SEIGNEVR · DE · LA · GAVELLE · CHEVALIER · CONER · ET · MAISTRE · DHOSTEL · ORDINAIRE. DV · ROY · Écusson.

Grand sceau héraldique du XVIe siècle. D., 53 m. Matrice conique terminée par un contre-scel ovale, aux mêmes armes, moins la légende. D., 27 m. sur 22.

725 **Dangeau (Marquis de).** PHILIP · DE · COVRCILLON · MARCH · DE · DANGEAV · EQVES · REG · ORD · MAG · MAGIST · ORD · ET · MILIT · BEATÆ. MARIÆ · VIRGINIS · DE MONTE · CARMELO · ET · S · LAZARI · IN · IERVSALEM, 1696. Légende en deux cercles concentriques. Au milieu, écusson broché sur une croix de Malte, les colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, et un manteau surmonté de la couronne de marquis.

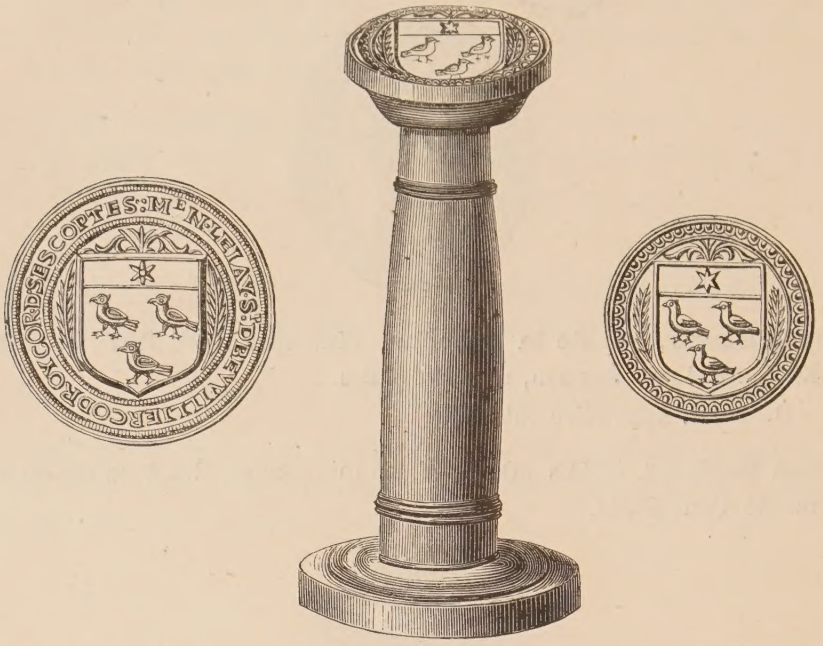
Magnifique empreinte en cire rouge. D., 108 m.

726 **Estevenon de Paris.** S' · ESTEVENON · DE · PARIS. Écusson.

XVIe siècle. D., 21 m. Matrice conique.

Trouvé dans la Seine.

727 **Le Jay, seigneur de Beuvillier**, conseiller du roi. Mᵉ·N·LE·IAY·Sʳ·D·BEVVILLIER·CŌ·D·ROY·CŌ·R·D·SES CŌPTES. Ecusson.



xviiᵉ siècle. D., 33 m. Matrice à cylindre terminé par un contre-scel aux mêmes armes, mais sans légende.

Trouvé à Paris, dans la Seine, en 1855.

728 **Juridiction d'Attainville**, appartenant aux Célestins de Paris. S·DE·LA·IURIDICIŌ.DATAINUILLE. Dans le champ, semé de fleurs de lis et sous un dais gothique, un saint debout, vêtu d'une longue robe; il tient de la main gauche un coffret, et de la droite un livre.

xvᵉ siècle. D., 27 m. Matrice conique percée de cinq trous.

Ce charmant petit sceau, d'un dessin correct et d'un burin très fin, est un chef-d'œuvre de la gravure au xvᵉ siècle. — Collection Dongé, pl. II, 6.

729 **Saint-Barthélemy de Beauvais.** + SIGILL' : S C'I : BARTOLOMEI : BELVACENSIS. Saint Barthélemy, à mi-corps, la tête nimbée. Il tient un coutelas et un livre à fermoir.

xiiiᵉ siècle. D., 57 m. L'anneau n'existe plus.

Ce magnifique sceau vient de la collection du chanoine Barraud; il a été publié par son ancien possesseur, dans les *Mémoires de la Société académique du département de l'Oise*, 1861, p. 734. M. Barraud nous a dit que les chanoines de Saint-Barthélemy se sont servis de ce sceau jusqu'à la suppression du chapitre.

Photographié pl. II, 2.

730 **Chapitre de l'église collégiale de Saint-Nicolas de Beauvais.** ⁎ SIGILLŪ CAPPITULI (*sic*) ECCLĪE COLEGIALE SCTĪ·NICOLAI·BELUACĒ, en minuscules. Dans un cercle multilobé, un évêque bénissant, entouré de dix étoiles.

Joli sceau du xvᵉ siècle. D., 47 m. Double appendice.

Collection du chanoine Barraud.

731 **Chapitre de Saint-Michel de Beauvais.** SIGILLVM : BEATI : MICHAELIS : BELVACENSIS, en lettres de la fin du XIIIe siècle. Dans le champ, bordé d'un cordon de perles, saint Michel terrassant le démon. Sa main gauche est appuyée sur un écusson.

D., 70 m. Matrice bombée surmontée d'un balustre à sept pans et terminé par un anneau.

Collection du chanoine Barraud.

732 **Chapitre de Saint-Quentin de Beauvais.** + SIGILL' : CAPITVLI : SCI: QVITINI : BELVAC'. Saint Quentin debout, tenant une palme et un livre, les pieds posés sur un socle décoré des trois clous de la Passion.

Beau sceau ogival du XIIIe siècle. D., 70 m. sur 45.

733 **Abbé de Saint-Quentin (près Beauvais), de l'ordre de la Sainte Trinité.** + S' MINISTRI : DOM : SCI·QVINTINI·ORD'·SCE : TNIT, en lettres du XIVe siècle. Saint Quentin assis de face et encloué par deux bourreaux. D., 35 m

734 **Jean Lucas, abbé de Saint-Symphorien de Beauvais.** S'·JOHIS·LUCAS· ABBATIS·SANCTI·SYMPHORIANI·BELUACENSIS, en minuscules. Dans une niche, saint Symphorien tenant sa tête entre ses mains ; au-dessous, dans une niche ogivale, l'abbé Jean Lucas, agenouillé, les mains jointes et la crosse passée sous son bras droit. De chaque côté, un écusson crossé, surmonté d'un dais gothique, et s'appuyant sur un socle en maçonnerie. L'écusson de droite est chargé d'un aigle nimbé (l'oiseau de saint Jean l'Evangéliste), celui de gauche, d'un bœuf ailé et nimbé (attribut de saint Luc) : allusion aux noms de Jean Lucas.

Joli sceau ogival du commencement du XVIe siècle. D., 74 m. sur 47. Double appendice.

Collection du chanoine Barraud.

735 **Toussaint de Forbin, évêque de Beauvais, comte et pair de France.** + TVSS·DE·FORBIN·EPISC·BELLOVACENSIS·COMES·ET·PAR·FRANCIAE. Écu surmonté d'une couronne à cinq feuilles d'ache et posé sur un manteau d'hermines, accompagné d'un chapeau d'évêque.

Grand sceau du XVII^e^ siècle. D., 52 m. L'appendice n'existe plus.

Collection du chanoine Barraud.

736 **Jehanne de Beauvais.** IEHANNE·DE·BEAUUAIS, en minuscules. Écusson.

XV^e^ siècle. D., 20 m.

737 **Notre-Dame de la Charité de Charenton.** ★ LHOSPITAL·N·D·DE·LA·PAIX·DE·LA·CHARITE·DE·CHARENTON. La Vierge mère, couronnée et environnée d'étoiles, tenant un sceptre fleurdelisé; ses pieds sont posés sur un croissant.

Sceau ogival du commencement du XVIII^e^ siècle. D., 45 m. sur 32.

738-739 **Sceaux de Saint-Séverin de Château-Landon** (Diocèse de Sens). SAINCT·SEVERIN. Ecusson chargé d'une gerbe de blé, accosté des lettres A—C; derrière, une crosse.

Deux sceaux du XVI^e^ siècle. D., 40 m. et 30 m. En tout semblables, ils ne diffèrent que par le module.

740 **Bailliage de Chatou.** ★ : SEEL : DU : BAILLIAGE : DE : CHATOU, en minuscules. Ecusson.

XV^e^ siècle. D., 33 m.

741 **Robert, fils du comte Robert de Clermont.** + ·S·R·FILII·COMITIS·R· CLAROMONTENSIS. Cavalier vêtu d'une cotte de mailles et armé d'un bouclier, l'épée au poing, la tête couverte d'un casque à sommet plat.

Beau sceau orbiculaire que l'oxydation a altéré dans certaines parties. Fin du XIII^e^ siècle. D. 52 m.

Collection Badeigts de Laborde, n° 380. Trouvé dans la Seine, près du Louvre, en 1842.

742 **Jean de Nivelle, moine de Compiègne.** + S' IOH'IS : DE : NIVEL' : MONCH' : 9PEN̄. Forteresse crénelée, surmontée du buste de saint Jean, portant l'agneau pascal crucifère.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 36 m. sur 23.

743 **Vicaire de Saint-Saturnin de Cuchet** (Seine-et-Oise). + S' VICAR' S' SAT'NINI D' CVCHETO. Dans le champ, debout et de face, un évêque bénissant.

Sceau ogival de la première moitié du XIVe siècle. D., 38 m. sur 21.

744 **Prévôté d'Herblay.** SEEL·DE·LA·PREVOSTE·D'HERBELAY. Ecusson.

Première moitié du XVIIe siècle. D. 36 m.

Collection Cartier.

745 **Marguerite, abbesse d'Hierre** (Diocèse de Paris). + S'.. MARGARE[TE : ABBATISSE] : DE : EDERA. Femme debout, voilée et vêtue en religieuse; de la main droite elle tient une crosse, de la gauche un livre; de chaque côté, une feuille de lierre tigée.

Sceau ogival du XIVe siècle, brisé dans sa partie inférieure; il a été trouvé dans la Seine en 1861.

Ce sceau vient confirmer l'usage où l'on était au moyen âge de briser le sceau de toute personne, laïque ou ecclésiastique, morte ou déposée, afin d'éviter les fraudes.

746 **Sœur Jehanne d'Ivry.** SEEL SEVR·IEHANNE·DIVRI. Le Christ en croix, entre la Vierge et saint Jean; au-dessus, le soleil et la lune; au-dessous, sous une arcade gothique, sœur Jehanne d'Ivry, agenouillée.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 22. Appendice refait au siècle dernier.

747 **Prévôté de Lévis et du Gué** (Seine-et-Oise). S : DE : LA : PREVOSTE : DE : LEVIS ET DV GVE. Ecusson.

Fin du XIVe siècle. D., 28 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

748 **Cour de l'abbaye de Melun.** SIGILLV̄ · CVRIE · ABB̄IS · MELVNGDENS. L'abbé agenouillé devant saint Pierre ; à droite un écu en pointe.

XIVe siècle. Grand sceau orbiculaire. D., 48 m.

749 **Prévôté de Melun.** S·PREPOSITVRE·MELEDVNI. Au centre, quatre fleurs de lis.

XIVe siècle. D., 32 m. Appendice orné.

750 **Nicolas Mathieu, prévôt de Melun.** + S'·NICOLAI·MATH̄ · P̄POSITI·DE· MELED'. Cathédrale à trois portails et à trois tours, accompagnée de quatre fleurs de lis.

XIVe siècle. D. 35 m. Appendice en partie détruit.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

751 **Eglise de Meudon.** + S'·ECCL'IE : DE MEVDONE. Tête d'évêque entre deux quintefeuilles. La mitre est à pointes et ornée de petites croix pattées, ainsi que le collet du vêtement.

Charmant petit sceau de la fin du XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un trèfle ajouré.

Rabelais a dû se servir de ce sceau pour sceller les actes de sa cure.

752 **Mairie d'Orgenoy.** S : MAIORIE : DE : ORGENEYO. Ecusson surmonté d'un buste nimbé.

XIVe siècle. D., 34 m.

Collection Badeigts de Laborde, n° 392.

753 **Chapitre de Saint-Lazare de Pomponne.** + S'·CAPITVLI·SC̄I·LAZARI· DE·POMPONA. Evêque bénissant.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 52 m. sur 32. Anneau saillant.

754 **Maire de Pontoise.** S : MAIORIS : COMMUNIE : PONTISARENSIS : AD : CAVSAS, en minuscules. Château fort s'élevant sur un pont. Dans le champ, deux fleurs de lis surmontées d'étoiles ; sous une des arches la lettre Y.

Beau sceau du XIV siècle. D. 44 m. Charnière.

755 **Curé de Rocourt** (Aisne). S' CVR' DE ROCOVRT, en lettres du XVe siècle. Deux aigles adossés, séparés par une plante.

D. 20 m.

756 **Chapitre de Saint-Paul Saint-Denis.** SIGILLVM CAPITVLI SANCTI PAVLI DE SANCTO DIONISIO IN·FRANCIA. Saint Paul nimbé, debout, tenant un glaive et un livre. De chaque côté, un R couronné.

Grand sceau ogival du XVIIe siècle. D. 85 m. sur 53. Appendice trilobé.

757 **Ministre provincial des Frères Mineurs Récollets de la province de Saint-Denis en France.** + SIGIL·MINIST·PROVIN·FR·MIN·RECOL·PROVIN·S·DIONYSII·IN·FRAN. Sous un pavillon fleurdelisé, saint Denis vêtu en évêque, tenant la crosse et sa tête mitrée ; deux anges le soutiennent et le guident.

Sceau ogival d'une belle exécution, de la première moitié du XVIIe siècle. D., 71 m. sur 44.

758 **Couvent de Notre-Dame de la Barre** (diocèse de Soissons). SIGILL·CONVEN·B·M·D·BARRA·ORD·S·AVGVSTINI. La Vierge debout, tenant l'Enfant Jésus dans ses bras ; têtes nimbées rayonnantes ; à ses pieds, un écusson entouré d'une cordelière.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 41 m. sur 34. Matrice à monter dans un manche.

759 **Marguilliers de Saulx-les-Chartreux.** + S'AV.MAREGLIERS.D'.SAVZ. La Vierge couronnée tenant l'enfant Jésus et un sceptre fleurdelisé.

XIVe siècle. D. 23 m. Matrice conique à anneau trilobé.

Trouvé dans la Seine, à Paris.

760 **Cour du Chapitre de Senlis.** : SIGILLŪ : CURIE : CAPITULI : SILUAN̄, en minuscules. La Vierge mère assise à côté d'une tour placée à sa droite.

Sceau d'argent du XVe siècle. D., 32 m. Appendice percé de deux trous.

761 **Pierre, dit Poucin, chantre à Senlis.** + S·MAGRI PET̄ DCI·POVCIN CANTOR̄ CILVANECT. Le chantre debout à dr., vêtu d'un manteau quadrillé et tenant un bâton surmonté d'un oiseau. Quatre oiseaux dans le champ.

Curieux sceau ogival du XIVe siècle. D. 47 m. sur 29. Anneau.

762 **Ernul de Nogent, tavernier de Senlis.** + S'·ERNVL·DE·NOGET̄ TAVERNER·D'·SENLIS. Dextrochère soutenant une tige au haut de laquelle est fichée une fleur de lis accompagnée de deux perdrix ; au-dessous, un canard.

Curieux sceau ogival du XIVe siècle, donnant l'enseigne d'une hôtellerie. D., 32 m. sur 20.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

763 **Église de Saint-Crépin-le-Grand, à Soissons.** SIGILLVM : SANCTORVM : CRISPINI : ET : CRISPINIANI : IN CAVEA. Les deux saints, de face, tenant des palmes et des outils de cordonnier. Dans le bas, un écusson.

Curieux sceau du XVIe siècle. D. 60 m. Appendice destiné à être fixé dans un manche.

764 **Aubert de Soisy.** + S·AVBERT·DE·SOISI (étoile). Ecusson.

Sceau du XIVe siècle, en forme d'écusson. D. 27 m. sur 23. Anneau.

NORMANDIE

765 **Châtellerie d'Andelys** (Eure). + LE SCEL DES OBLIGACIONS DE LA CHASTELLERIE : DANDELY, en minuscules du xv^e^ siècle. Deux écussons accolés de France et d'Angleterre, surmontés d'une couronne fleurdelisée ; au dessous la forteresse de Château-Gaillard, représentée par un donjon accompagné de deux tours sur une roche.

D., 41 m.

Ce magnifique sceau a servi pendant l'occupation anglaise.

766 **Jean de Montléon, prieur de Bellême.** S' FR'IS : IOH'IS : DE MŌTE LEONIS : P'ORIS : DE BELISMO. Trois compartiments gothiques. Dans le premier, qui occupe le sommet, est représenté le Christ (?) le Père Éternel, tenant un livre, et à sa droite deux anges à mi-corps. Dans le compartiment du milieu, sous trois arcades ogivales, saint Martin à cheval, s'apprêtant à couper une partie de son manteau qu'un pauvre, demi-vêtu, tient des deux mains. Dans le troisième compartiment, un moine agenouillé, les mains jointes.

Magnifique sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 50 m. sur 30.

Ancienne collection de M. de la Saussaye. — Collection Dongé, pl. I, 2.

767 **Guillaume de Bouville.** S·GUILLE·DE·BOVUILLE, en minuscules. Ecusson. xv^e^ siècle. D., 28 m. Matrice conique percée de trois trous.

768 **Philbert de Brétigny** (Eure). + S·FILLEBERT·D·BRETIGNI. Ecusson. xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

769 **Gardien des Minorites de Caen.** S : GARDIANI FRM MINORV CADOMEN, en minuscules. Sous un dais accosté de deux niches, saint François, patron des Cordeliers; ses pieds portent sur une arcade, sous laquelle est agenouillé un religieux de face, les mains jointes.

Sceau ogival du xv^e^ siècle. D., 53 m. sur 34. Double appendice.

770 **Jean, abbé de Conches** (?). S : IOHANIS : ABBATIS : CAOCI·COICH. Architecture gothique à deux étages. Dans le haut, la Vierge à l'enfant, à mi-corps. A l'étage inférieur, l'abbé à genoux devant un saint.

xiv^e^ siècle. Ogival. D., 45 m. sur 27.

771 **Robert de Conjon.** S' ROBERT DE CONION. Ecu couché, surmonté d'un casque.

XIVe siècle. D., 25 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

772 **Contrats de la Cour de la Coullardière.** S·DES·CONTZ·D·LA·COVRT·DE·LA·COVLLARDIERE, 1561. Ecu palmé.

D., 40 m. Anneau.

Trouvé à Rennes.

773 **Juridiction de Gautier, archidiacre de Coutances.** + S'·CVR̄·GALTERI·ARCHID'·CONSSTANC̄. La Vierge mère, à mi-corps, tenant une fleur de lis; sa tête est parée d'un voile et d'une couronne fleurdelisée.

Très joli sceau du XIVe siècle. D., 32 m.

La cathédrale de Coutances est placée sous le patronage de sainte Marie.

774 **Lefèvre Duquesnoy, évêque de Coutances.** J. LEFEURE DUQUESNOY EPISC·CONSTANTIENSIS. Ecusson surmonté d'une couronne de marquis et d'un chapeau d'évêque.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 47 m. sur 43. L'appendice n'existe plus.

775 **Couvent de Saint-Louis d'Évreux, de l'ordre des Frères prêcheurs.** S' CŌVENT9 : SC̄I : LVDOVICI : EBROY̅T : ORD : FR̄M : P̄DIC. Sous un élégant dais, le roi saint Louis assis, couronné et nimbé, les pieds posés sur un lion couché; il tient le sceptre et la main de justice; de chaque côté du dais, une niche gothique à pinacle dentelé.

Magnifique sceau ogival du commencement du XIVe siècle. D., 56 m. sur 36. Appendice à deux corps, l'un percé d'un trou rond, l'autre d'une ouverture trilobée.

Ce sceau qui a conservé toute sa fraîcheur est un des chefs-d'œuvre de la gravure. — Collection Dongé, pl. I, 1. — *Voir la photographie, pl.* II, 3.

776 **Chapitre de l'abbaye de Saint-Taurin d'Evreux.** + S' CAPITL̄I : SC̄I TAVRINI : EBROIC̄ : EP̄I : PRIMI. Buste mitré de saint Taurin, de face, en

habits pontificaux; la main gauche tient une croix, la droite est bénissante; au-dessus de la main droite, un soleil.

Fin du XIIe siècle. D., 53 m. Anneau au sommet.

Ce magnifique sceau-matrice est en cuivre rouge; il provient de la collection de M. Alph. Chassant, d'Evreux, qui l'a publié dans sa *Paléographie des Chartes*.

En 1195, Richard IV donna aux moines de Saint-Taurin une charte de confirmation de leurs possessions. Nous pensons que c'est à cette époque que le monastère fit graver le sceau.

777 **Abbé de Falaise.** + S' ABBATIS·DE·FALESIO. Moine appuyé sur un tau.

XIIIe siècle. Ogival. D., 40 m. sur 22. Bélière au sommet.

778 **Pierre de Fay, écuyer.** S' PIERRE DE FAI ESCVIER. Ecusson.

XIVe siècle. D., 26 m.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

779 **Cellérerie de Fécamp.** + S' DE LA CELERIE DE FESCAMP. Au centre un bras dextre issant tenant une clé.

Petit sceau ogival du XIVe siècle. D., 33 m. sur 20.

780 **Renaud de Limoges, chevalier.** S'·REGINALDI DE LIMOGIS MILITIS. Ecusson.

XIVe siècle. D., 27 m.

781 **Comte de Savoie, seigneur de Maulevrier.** + S LE CONTE DE SAVOIE DE LA BAILLIE·DE·MAVLEVRIER. Ecu aux armes de Savoie, surmonté d'une fleur de lis et accosté de deux chiens courants.

XVe siècle. D., 35 m.

782 **Gilles de May.** SCEL GILLE DE MAY, en minuscules. Ange de face, tenant l'écusson.

XVIe siècle. D., 29 m.

783 **Josse Lemaire, curé de Saint-Aignan-de-Blandey** (arrondissement d'Evreux). S· IUDOCI·LEMAIRE·CURATI·BT̄I·ANIANI·DE·BLĀDEYO, en minuscules. Evêque à mi-corps, bénissant; au-dessous, un écusson.

xv^e^ siècle. D., 30 m. Appendice à charnière.

Ce sceau a fait partie de la collection Chassant; il est représenté dans sa *Paléographie*.

784 **Jean de Malpalu** (Rouen). + S' IOHANNIS DE MALA PALVDE. Lion passant, sur le dos duquel est une aigle éployée.

Commencement du xiv^e^ siècle. D., 30 m. Appendice détruit.

785 **Robert de Marolles, écuyer.** + S' · ROBERT · DE MAROLLES ESC̄. Écusson.

xvi^e^ siècle, D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

PICARDIE

786 **Guillaume de Boulogne.** GHILLAME : DE : BOLLONE. Écusson.

xvi^e^ siècle. D., 36 m. Appendice découpé à jour.

787 **Pierre de Barre, prieur de Bray-sur-Aunette.** + S'·FRATRIS·PETRI· PRIORIS·DE·BRAIO, en capitales du xiv^e^ siècle. Dans le champ est représentée une scène de martyre. Un personnage debout, enveloppé d'un vêtement à longs plis, la tête couronnée, tient de la main gauche un sceptre et semble donner des ordres. Un homme nimbé, les mains jointes, est assis et a la jambe posée sur un billot. Un troisième personnage, tête nue, tient de ses deux mains une épée à large lame avec laquelle il coupe la jambe du martyr.

Sceau ogival. D., 49 m. sur 30.

Collection Dongé, pl. II, 7.

788 **Guillaume de Çantin.** S'·VVILLAVME : DE CANTIN. Sous un dais, un religieux à mi-corps, en prière devant la Vierge-mère.

Commencement du xiv^e^ siècle. D., 20 m Matrice légèrement coniqne et terminée par un anneau.

789 **Frère Claude de Charmes.** S : F : CLAVDII DE : CHARMES, en minuscules. Dans une niche, le buste d'un saint, nimbé et placé au-dessus d'un écusson à la bande chargée de trois quintefeuilles.

xv^e^ siècle. D., 29 m. Matrice conique dont le haut est brisé.

790 **Couvent de Clacy ?** + : SIGILLVM : CONVETVS : ES : CLACHIE. La Vierge-mère assise sur un siège, dont les montants sont couronnés de fleurs de lis. Dans le haut, le soleil et la lune.

xiv^e^ siècle. D., 40 m.

791 **Saint-Étienne de Cuisy.** DE CVYCIACO, en minuscules. Saint Étienne agenouillé, la tête nimbée, les mains jointes ; la palme qui est à ses côtés et une pierre posée sur la tête désignent le martyr.

xiv^e^ siècle. D., 21 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

792 **Marguerite Dueller, abbesse de Lieu-Dieu** (Ponthieu). + S·MARGVERITE DVELLER ABBESSE DVLEVDIEX. Abbesse debout, la crosse d'une main, l'autre tenant un livre ; de chaque côté un écusson.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 52 m. sur 25. Appendice orné d'un trou trilobé.

793 **Ernold de Marizy.** + SIGILLVM·ERNOL·DE·MARISI. Fleur de lis florencée, accostée d'une étoile et d'un croissant.

XIVe siècle. D., 40 m. Anneau.

794 **Jean Riflar, seigneur de Mélicoq, chevalier.** + S' IEHAN RIFLAR S DE MERICOC (*sic*) CHLR. Dans un quadrilobe, écusson chargé d'une fasce.

XIVe siècle. D., 31 m.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

795 **Charles de Wignacourt, abbé de Nogent-sous-Coucy** (1529-1544). CAROLUS·DE·WIGNACOURT : ABBAS : DE : NOGENTO, en minuscules. La Vierge à l'enfant assise sous un dais richement orné. Dans le bas, l'écusson de l'abbé, posé sur une crosse.

Superbe sceau ogival. D., 69 m. sur 45. Double appendice trilobé.

796 **Frère Pierre de Parfondeval.** S' FRIS PET DE PFVNDA VALL'. Dans un quadrilobe, la figure du Christ assis, bénissant et soutenant le globe surmonté d'une croix. Le quadrilobe est entouré de quatre autres lobes contenant les attributs des évangélistes : l'ange, l'aigle, le bœuf et le lion. Au-dessus, un Christ en croix; au-dessous, un religieux en adoration.

Charmant petit sceau ogival du XIVe siècle. D., 41 m. sur 35. Anneau trilobé.

Collection Dongé, pl. II, 2.

797 **Cure de Pernois.** + SIGILLVM·CVRE·DE PERNOIS. Saint Paul à cheval, l'épée au poing et suivi d'un captif; au dessous, la lettre P.

Sceau patronal du XIVe siècle. Forme ogivale, de 31 m. sur 20.

798 **Jean de Péronne.** + S' IOH'IS·DE·PERONA, en lettres du XIVe siècle. Ecusson chargé de trois dés et de trois haches.

Sceau orbiculaire, curieux pour ses dés à jouer. D., 25 m.

799 **Curé de Saint-Nicolas de Pignicourt** (Diocèse de Laon). + S'·P·CVRATI·S'·NICH'·DE NOVOCAST·DE·PIGNECORT. Saint Nicolas, ayant devant lui un baquet dans lequel se montrent, à mi-corps, trois enfants aux mains suppliantes; au-dessus des enfants, un bras sort des nuages. Derrière le saint, une petite figure agenouillée et capuchonnée, une hache derrière elle.

Joli petit sceau du XVe siècle. D., 30 m. Appendice à anneau.

800 **Seigneur de Pinon.** SECRETVM DOMINI DE PINON. Cavalier galopant, armé de toutes pièces, l'écu sur la poitrine et l'épée au poing. Le cheval est caparaçonné et garni d'une housse.

Joli sceau équestre en argent, du XIVe siècle. D., 26 m. Matrice conique terminée par un anneau.

801 **Chapitre de Saint-Georges de Roye.** SIGILL'·CAPITVLI·S'·GEORGII· DE·ROIA. Cavalier galopant, vêtu de mailles de pied en cap, la tête couverte d'un casque cylindrique, le bouclier au bras gauche, un pennon dans la main droite.

Joli sceau équestre d'une belle conservation. — XIVe siècle. D., 57 m.

Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 35.

802 **Couvent des Minimes de Roye.** SIGILLVM · CONVENTVS · ROIENSIS. La Vierge couronnée, tenant un sceptre fleurdelisé et portant l'enfant Jésus; dans le champ : MINI-MORV.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 38 m. sur 30.

803 **Jehan de Sissy.** IEHAN DE SISSY. Ecu couché, soutenu d'un lion et d'un griffon, et surmonté d'un heaume.

XIVe siècle. D., 27 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

ARTOIS

804 **Abbé et couvent du Mont-Saint-Eloi** (Arras). + S' : ABBIS : 7 9VETVS : DE MOTE : SCI : ELIGII : AD CAS. Au centre, un abbé debout, mitré, bénissant et tenant une crosse.

Beau sceau ogival de la fin du XIIIe siècle. D., 58 m. sur 33.

Ce sceau a été publié (*Revue de Sphragistique*, t. Ier, p. 73) par M. Félix Bertrand.

805 **Nicolas d'Aucourt.** S·NICOLLA DE EAVCOVRT. Ecu heaumé, supporté par un homme et un lion.

XV^e siècle. D., 33 m.

806 **Gilles Paleite, seigneur de Brebières.** + S' · GIRES PALEITE · S · DE · BREBIERE. Corbeau sur un omphale.

XIV^e siècl. Ogival. D., 44 m. sur 26.

807 **Jacques de Gomiecourt.** IACQVES·DE·GOMICOVRT, en lettres romaines du XVI^e siècle. Ecu penché, soutenu par deux licornes et surmonté d'un casque grillé à tête de licorne.

D., 41 m. Appendice qui devait être emmanché.

808 **Geoffroy d'Hesdin.** + S'. GALFRIDI DE HISTVNE. Aigle éployé, tenant une branche dans son bec.

Sceau ogival en plomb du XIV^e siècle. D., 40 m. sur 24. Anneau.

Le plomb était souvent employé pour les bulles, mais son usage est très rare pour les sceaux-matrices.

809 **Guillaume de Renty.** S : GUILLAME DE RENTI, en minuscules. Ecu couché, soutenu d'une licorne et d'un loup, et surmonté d'un heaume de profil, sommé d'un dragon.

Joli sceau du XV^e siècle. D., 33 m. Appendice à charnière.

810 **Supérieure du couvent de Marie-Madeleine, à Saint-Omer.** S·MAGISTRE·9VĒT9·M·MADNE·IN·SCTO·AVDOMARO, en minuscules anglaises. Sous un dais, Marie-Madeleine debout, tenant un vase.

Sceau ogival du XV^e siècle. D., 48 m. sur 25.

811 **Guillaume, chanoine de Saint-Omer.** + S'·WL'I·CANONICI SCI AVDOMARI, en lettres du XIII^e siècle. Arbre entre deux aigles adossés.

Ogival. D. 44 m. sur 30. Belière au sommet.

812 **Robert de Saint-Pol.** + S' : ROBERT : DE : SAINT : POL. Deux oiseaux contournés, becquetant une fleur de lis.

XIV^e siècle. D., 28 m.

Trouvé dans la Seine, à Paris.

813 **G. Cassina, pénitencier de l'église de Thérouanne.** S. G. CASSINE PENITEN ECCLE' MORIN. Ecu renfermé dans une étoile gothique qui partage quatre fois la légende.

XIV^e siècle. D., 28 m. Matrice conique terminée par un anneau quadrilobé.

FLANDRE

814 **Maître Jehan de Bourbourg.** + S' MAGRI·IOH'IS DE BROBOVRC. Personnage assis et jouant de la harpe ; il est couvert d'un long manteau et la tête est encapuchonnée.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 24. Anneau.

Trouvé dans la Seine, à Paris.

815 **Indulgences des Frères de la Trinité, pour la rédemption des captifs de Douai.** S : INDULGĒTIARŪ : ORDINIS : SCTĒ : TRINITATIS : R̄DEPS·CAPTŪR, en minuscules. Dieu le Père, assis sur un siège gothique, tient des deux mains le Christ en croix, sur la tête duquel descend le Saint-Esprit; ses pieds s'appuient sur l'écusson papal.

Beau sceau du XVe siècle. D., 50 m.

Collection du président Bigan, de Douai.

816 **Église de Saint-Étienne de Femy** (près Landrecies). + SIGILL' : SANCTI : STEPHANI : FIDEMIENSIS : ECCL̄IE, en écriture onciale du commencement du XIVe siècle. Sur un fond quadrillé à trois points, saint Étienne à genoux sur un tas de pierres, les mains jointes et la tête environnée de projectiles.

Sceau ogival. D., 65 m. sur 38.

817 **Echevins de Gognie-Chaussée.** S·ESCHEVINAL·DE·GOEGNIES·LA·CAVCHIE. 1573. Écusson de Lorraine, Bar, etc.

XVIe siècle. D., 40 m. Appendice mobile à charnière.

818 **Archers de Mortagne.** SEEL·DES·ARCHIERS·DE·MORTAIGNE, en minuscules. Dans un trèfle gothique à angles saillants, un écusson accosté d'un ange et de saint Martin, et timbré d'un casque.

XVe siècle. D., 34 m. Matrice conique.

819 **Commune de Saint-Clémentin, du Comte de Flandre.** + S. C̄OIS : SANCTI·CLEN̄TINI·C̄OIT'·FL'D. Saint de face, tenant une fleur de lis.

XVe siècle. D., 33 m.

820 **Curé de Saint-Venant** (près Lille). + S·P·PB̄RI SANTI VENANTII MAGLLE. Prêtre debout, les mains jointes devant un autel sur lequel est un ciboire.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 44 m. sur 28. Appendice détruit.

821 **Philippe de Brarteau.** SEEL·PHILIPE·DE BRARTEAU, en minuscules. Écu ecuché, soutenu par deux sauvages et surmonté d'un heaume, sommé d'une sirène.

XVe siècle. D., 36 m. Appendice enlevé.

822 **Guillaume de Corduvanier.** S : GVILLAM : DE : CORDVWANIER. Écu échancré ; au revers, la date gravée : 1583.

D., 31 m. Charnière brisée.

823 **Emeline, dame de Muraaut.** S·EMMELINE DAME DE MVRAAVT. Écusson.

XIVe siècle. D., 24 m. Matrice conique, terminée par une ouverture trilobée.

CHAMPAGNE

824 **Louis de Chantemerle.** S·LUDOUICUS DE CANTUMERVLA, en minuscules. Ecu pointu.

XVe siècle. D., 31 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

825 **Prévôté de Chaource** (Aube). + SIGILLVM·PREPOSITVRE·CHAOVRCIE. Dans les angles rentrants de l'entourage de l'écu : CHAOVRCE. Dans le champ, au milieu d'une rosace, un écu écartelé de France et Bourgogne ancien.

Fin du XIVe siècle. D., 41 m.

Collection de Vesvrotte.

826 **Frère Jean, curé de Hans.** + S' FR̄IS IO CVR·DE·HANS'. Ecusson.

Sceau en forme d'écusson arrondi par le bas. Matrice bombée munie d'un appendice très élevé et terminé par un anneau. XIVe siècle.

Collection Dongé, pl. II, 1.

827 **Prieur de Jaucourt.** + S'·PRIORI·DE·IAVCORT. Ecclésiastique, tenant une palme d'une main, de l'autre un livre.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 44 m. sur 27.

Collection de Vesvrotte.

828 **Vicaire de Jessains ?** + S' VICARII DE GIESVSSAINE, en capitales du XIVe siècle. Main dextre tenant une grande fleur de lis. Ogival. D., 35 m. sur 19.

829 **Frère Ponce de Leuglay, doyen de la Vergenne ?** + S' F·PŌCII·D'· LEVGLAYO DECANI VERGEN. Personnage tonsuré assis, la main droite bénissant, l'autre tendue pour recevoir un bouquet que deux jeunes religieux lui présentent. La pointe ogivale supérieure du champ est occupée par une fleur de lis, la pointe inférieure par un oiseau.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 22. Anneau.

Collection de Vesvrotte.

830 **Prévôté de Ligny-le-Châtel.** + SCEL : DE : LA·PREVOSTE : DE LIGNY : LE CHASTEL (rameau), en minuscules. Ecusson porté par deux griffons.

XVe siècle. D., 44 m. Appendice trilobé.

831 **Hugues de Boutigny, chanoine de Saint-Saintin de Meaux.** + S' HVGŌIS·DE·BOVTINIACO·C̄AN̄·B̄I·SANTINI·MELD'. Dans une niche à pignon trilobé, un prêtre tonsuré, tenant de ses deux mains un livre.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 39 m. sur 24.

832 **Prévôté de Provins.** + SIGILLV·PREPOSITVRE·PRVVINENSIS. Au centre, dans une bordure gothique à quatre arceaux, un château-fort accosté de deux écussons. ℞ + 9TS:PREPOSITVRE·PRVVIN. Ecu en pointe, broché sur un autre.

Cire du XIIIe siècle. D., 45 m.

833 **Gardien des reliques de l'église de Saint-Nicaise, de Reims.** S·CUSTODIS·RELIQUIAR'·ECCLIE·BTI·NICHASII·REMEN, en minuscules. Saint Nicaise décapité tient des deux mains sa tête nimbée au-dessus d'un calice placé sur un autel. Un ange sortant des nuages met la main droite sur la plaie du cou comme pour arrêter le sang, et de l'autre main soutient la tête du saint.

Joli sceau ogival du XVe siècle. D., 52 m. sur 31. Appendice à deux corps percés d'un trou trilobé.

834 **Frères Hospitaliers de Reims, de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.** : SANCTE : JOHANNES : ORA PRO NOBIS, en belles minuscules du XVe siècle. Sous un dais, saint Jean-Baptiste avec l'agneau dans ses bras; de chaque côté du dais, un arbre.

Superbe sceau ogival. D., 70 m. sur 45. Appendice à deux corps.

835 **Abbesse des pauvres sœurs de Saint-Damien de Reims.** + S' ABTE· PAVPV·SORORVM·SCI·DAMIAN·REMEN. La Vierge à mi-corps, couronnée, tenant l'Enfant Jésus dont la tête est environnée d'un nimbe crucifère. Au-dessous, sous une arcade trilobée, une religieuse voilée se tient agenouillée et les mains jointes; un chapelet pend à sa ceinture.

Joli sceau ogival du XIVe siècle. D., 50 m. sur 33.

836 **Faculté de droit de l'académie de Reims.** + SIGILLUM·MAIUS·FACULTA· UTRIUSQUE·IUR·ACAD·REMEN. Sous une arcade plein cintre, est assis un souverain pontife, tenant sa croix à trois traverses, et un livre appuyé sur ses genoux. A droite et à gauche, un personnage debout, couronne impériale en tête, et vêtu d'un manteau fleurdelisé; l'un tient une épée et le globe du

monde ; l'autre porte la main de justice et le sceptre royal ; au-dessous, en exergue, 1568, date de l'établissement de l'université de Reims.

XVII^e siècle. D. 30 m. Appendice propre à recevoir un manche.

837 **Robert le Papelart, de Reims.** + S' ROBERT LE PAPELART DE REINS. Personnage à genoux, les mains jointes, tête découverte. Au-dessus, une main bénissante sortant de la pointe de l'ogive ; dans le champ, trois fleurs et une croisette.

Sceau ogival du XIV^e siècle. D., 30 m.

838 **Pélerin de Reims, monnayer.** + S' PEREGRNI (sic) D'REMIS MONETARII. Au centre, une fleur de lis florencée.

XIV^e siècle. D., 31 m. Anneau.

839 **Prieur de Saint-Pattu** (diocèse de Meaux). + S'·PRIORIS·SCI·PATTVSII·AD CAS. Laie nourrissant ses petits.

Sceau ogival de la première moitié du XIV^e siècle. D., 42 m. sur 22. L'appendice n'existe plus.

Collection de Vesvrotte.

840 **Jehan Grassin (à Sens).** IEHAN : GRASSIN, en minuscules. Ecusson.

Fin du XV^e siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de quatre trous et terminé par un anneau.

841 **Prieur de la Chartreuse de Valprofonde** (diocèse d'Auxerre). : S. PRIORIS : DO9 : BE:MARIE : VALLIS : PROFVNDIS : ORD : CARTVRIEN. La Vierge à l'Enfant, assise dans une chaire à dais gothique ; sur les côtés, la date 15-14. Sous la chaire, trois arcades ; celle du milieu est occupée par un chartreux en prière, la tête encapuchonnée.

Sceau ogival. D., 60 m. sur 38. Appendice percé de deux trous.

842 **George Brodier, écuyer.** S. GEORGE BRODIER ESCUIÉ, en minuscules. Ecu penché, timbré d'un heaume, cimé d'une tête de bœuf entre deux ailes de chauve-souris.

XV^e siècle. D., 26 m. Appendice à charnière.

Ce joli petit sceau a été trouvé dans les ruines du château de Biesville (Haute-Marne). Il provient de la collection de M. Nicaise, de Châlons-sur-Marne. La chronique du pays veut voir dans ce George Brodier un des écuyers de Jeanne d'Arc.

COLLECTION CHARVET

1

2

3

4

5

6

7

LORRAINE

843 **Gilles de Lorraine.** GILLES·DE·LORRAINE, en minuscules. Ecu penché.
xv^e^ siècle. D., 26 m. Appendice détruit.
Collection Badeigts de Laborde, n° 393.

844 **Abbesse de la maison de Lorraine.** Écusson aux armes de la maison de Lorraine, entouré d'une cordelière et reposant sur une crosse.
Sceau ovale du xvii^e^ siècle. D., 35 m. sur 28. Matrice plate munie d'un appendice pour recevoir une poignée.

845 **Collecteur du pape, dans le duché de Bar.** S: D: ACCURSSII DE PASSIIS COLLECTORIS·DN̄I·NR̄I·PAPE, en minuscules. Écusson aux armes de la maison de Bar; au sommet, le buste de saint Jean-Baptiste, tenant un agneau et une fleur de lis; sous l'écu, une fleur de lis.
Sceau ogival du xv^e^ siècle. D., 50 m. sur 35.

846 **Gruerie de Briey.** SEEL DE LA GRURIE AU SIEGE DE BRIEY, en minuscules. Ecu écartelé de France et de Bourgogne ancien; et sur le tout, le lion de Flandres.
xv^e^ siècle. D., 32 m. Matrice conique dont la partie supérieure est brisée.
Collection de Vesvrotte.

847 **Tabellionage de Chonville.** SCEL·DV·TABELLIONNAGE·DE·CHONVILLE. Armes de la maison de Gondi, surmontées d'une couronne de duc et accompagnées du chapeau de cardinal, d'une croix d'évêque et du manteau ducal.
xvii^e^ siècle. D., 39 m. Appendice détruit.

848 **Guillaume, curé de Destord.** + S·GVILL̄I·CVRATI·DE·DESTORS. Pélican nourrissant ses petits.
Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 36 m. sur 22.

849 **Châtellenie de Dun.** + S'·DE·MONSIGN'·LE·DVC·DE·BAR·EN·SA·CHASTELL'IE·DE·DUN, en minuscules du xv^e^ siècle. Sur un fond quadrillé, château-fort accosté de deux écussons.
Grand sceau orbiculaire. D., 55 m.

850 **Tabellionage de Hatton-Châtel.** + S·TABELLIONNATVS·DE·HATTONIS·CASTRO. Ecusson aux armes de Lorraine.
xvi^e^ siècle. D., 42 m. Appendice mobile à charnière.

851 **Christophe de Longwy, seigneur de Raon.** + CONTRE ★ SEEL ★ DE ★ RAON. Ecu chargé d'une bande.
xiv^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique dont la partie supérieure est brisée.
Collection de Vesvrotte.

852 **Christophe de Longwy, seigneur de Raon.** CRISTOFLE: DE: LONGVI: CHEVALIER: SEIGNEVR: DE: RAHON, en minuscules d'une belle exécution,

sur un ruban déroulé. Chevalier au galop, armé de toutes pièces, l'épée au poing.

XVe siècle. D., 54 m.

Collection de Vesvrotte. — Gravé dans la *Collection Dongé*, nº 481. — *Voir la photographie*, pl. II, 7.

853 **Maître Dominique, vicaire de Marville.** S' MAGRI DMICI VICARII DE MARVILLA, en lettres du XIVe siècle. La Vierge à l'enfant, à mi-corps, dans une église gothique. Dessous, un religieux en prière.

Ogival. D., 47 sur 30 m.

854 **Tabellionage de la Prévôté de Pont-à-Mousson.** + SEEL DOV:TABEL-LION:DE:LA:PREVOSTEI:DE:LA:CITEI:DOV:PONT, en capitales du XVe siècle Chevalier armé de toutes pièces, un pennon à la droite, l'écu au bras g. Il est debout sur un pont flanqué de deux tourelles. Dans le champ, deux étoiles

Grand sceau orbiculaire. D., 59 m.

Voir la photographie, pl. II, 6.

855 **Claude Drouas de Boussey, évêque et comte de Toul, prince du Saint-Empire** (1761). CLAUDIUS·DROUAS·EPUS·COMES·TULLENSIS·S·R·IMP·PRINCEPS, légende entourée d'un cordon fleuronné. Ecusson ; couronne de duc, surmontée du chapeau d'évêque; cartouche accosté d'une mitre et d'une crosse.

Sceau ovale. D., 47 m. sur 43. Matrice montée dans un manche de buis.

856 **Jean de Molans, écolâtre de Toul.** S·IO·DE·MOLAS·SCOLASTICI·TVLLE. Sous un dais gothique à trois arcades, un prêtre agenouillé, les mains jointes, devant un autel sur lequel est posé un ciboire; derrière lui, un écusson.

XIVe siècle. D., 24 m. Matrice conique terminée par un anneau.

BRETAGNE

857 **Cour de Belle-Isle et Beaufoy.** SEAV·DE·LA·COVRT·DE·BELISLE·ET·BEAVFOY. Ecu couronné.

XVIe siècle. D., 43 m. Appendice trilobé.

858 **Abbé de Plaz** (diocèse de Vannes). + SIGILLVM·ABBATIS·DE·PLACZ. Au centre, un abbé debout, tenant un livre et une crosse.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 52 m. sur 34.

859 **Guillaume Bonet, chanoine de Tréguier.** + S' GVILL'I·BONITI·CAI·TRECER. Bras dextre, soutenant deux clefs; étoile, croissant et coquille.

Sceau ogival du XIVe siècle. D , 36 m. sur 23.

860 **Cour de Vannes.** S DES COMTRAZ DE LA COVRT DE VAN7 B, en minuscules du XVe siècle. Ecu blasonné de dix hermines.

Diam., 41 m.

861 **Prévôté de Vilvai?** S·CA7·PPOSITVRE·VILVAION (?). Ecusson chargé de lis et d'hermines.

XVIe siècle. D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau.

862 **O. du Boisgelin.** S. O. DV BOEGELIN. Ecu couché, soutenu d'un lion et d'un aigle, et surmonté d'un casque sommé d'une tête de cygne à demi-vol.

XIVe siècle. D., 25 m. Matrice conique terminée par un trilobe percé de trois trous.

863 **Jean Fisayhier.** SIGILLVM·IOH'IS·FISAYHER. Ecu penché, surmonté d'un heaume.

Sceau d'une famille de Bretagne du XIVe siècle. D., 32 m.

864 **Jehan Houre.** S. IEHAN HOURE, en minuscules. Dans le champ, et partageant la légende en haut et en bas, un écu timbré d'un heaume.

Joli petit sceau du XVe siècle. D., 24 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

865 **Guinon d'Izave.** SE GVINON D'IZAVE. Sur un fond quadrillé, un écu penché, surmonté d'un casque.

XIVe siècle. D., 24 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

866 **Jean Kael.** SIGILLVM IOHANNIS KAEL. Nef voguant à pleines voiles sur une mer ondée.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 40 m. sur 28. Anneau.

Curieux spécimen d'un vaisseau breton de la première moitié du XIVe siècle.

867 **François Karrion.** FRANSOYS KARRION, en minuscules. Dans le champ, semé de trois roses, un écu couché surmonté d'un casque ayant pour cimier une tête d'aigle entre deux ailes.

Magnifique sceau héraldique du XVe siècle. D., 40 m.

868 **Jehan Kenermond.** IOHAN KENERMD, en minuscules du XVe siècle. Ecu penché, surmonté d'un casque.

Matrice conique à anneau quadrilobé. D., 22 m.

869 **Pierre de Louvespin.** S. PIERRE DE LOUUESPIN, en minuscules. Ecu surmonté d'un heaume.

XVe siècle. D., 30 m. Matrice conique terminée par un anneau.

870 **Jean du Pressouer.** ★ I ★ DV PRESSOVER. Pressoir à deux vis et garni de son auge.

Petit sceau du XIVe siècle. D. 23 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe gothique percé de six trous.

Curieux spécimen d'un pressoir de l'époque.

871 **Sauf-conduit de Gilles de Rais.** SEEL:POVR: SAUV:CODUIT:DE : GILLES : SIRE : DE : RAYS : Z : DE: POUSAUGES, en belles minuscules gothiques. Dans le champ, encadré d'une bordure à tiers points fleuronnés, un écu couché, chargé d'une croix et surmonté d'un heaume de profil, sommé d'une tête de cygne entre deux ailes, le tout soutenu par deux cygnes.

Magnifique sceau du xv^e^ siècle. D., 56 m.

Gilles de Rais, fils de Guy de Montmorency-Laval, était maréchal de France, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, et figura parmi les grands officiers de la couronne qu assistèrent au sacre de Charles VII, à Reims. Jugé, pour crime de félonie envers le duc de Bretagne, il fut pendu et brûlé à Nantes, le 27 octobre 1440.

872 **Léonor de Rohan.** * LEONOR : DE·ROHAN. Armes de Rohan.
Grand sceau héraldique de la fin du xvi^e^ siècle. D., 48 m.

873 **Olivier Rufier.** + S : OLIVERII : RVPHIER', en lettres de la fin du xiii^e^ siècle. Ecusson en pointe, semé de billettes.
Diam.. 39 m.

MAINE

874 **Chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre de la Cour, au Mans.** + SIGILLUM·CAPITULI·ECCL·REG·ET·COLL·S·PETRI·DE·CURIA·SACRO·SANCTÆ·CAPELLÆ·CENOMANENSIS. Très belle légende disposée en spirale. Écusson sous une couronne royale.
xvii^e^ siècle. D., 44 m. sur 40. Virole destinée à recevoir un manche.

875 **Confrérie du Pain (les boulangers) dans l'église Saint-Pierre de la Cour, au Mans.** + S·CONFRATE:PANIS : IN ECCA : SCI PET : DE:CVRIA : CENOM (les S à rebours). Saint-Pierre assis, tenant deux grandes clefs appuyées sur son épaule, et levant la main droite pour bénir; devant lui, un personnage vêtu d'une robe longue et d'un mantelet, le genou posé à terre, à la main droite une paire de balances; au-dessus de sa tête, un croissant. Derrière le saint, le soleil.

Grand et beau sceau de la seconde moitié du XIIIe siècle. D., 63 m. Appendice avec chaîne.

Photographié, pl. II, 1.

876 **Cour de Beaumont-le-Vicomte.** + S·DE·LA·COVRT·DE·BIAVMONT·AV· CAUSES. Dans un triangle trilobé, un écusson.

Sceau du XIVe siècle. D., 43 m.

877 **Contrats de Créans** (Sarthe). : SEEL : DES : CONTRACTZ : DE : CREANT, en belles minuscules. Ecusson.

XVe siècle. D., 44 m.

Le contre-scel, également orbiculaire, est aux mêmes armes, mais sans légende. D., 26 m.

878 **Sceau royal du Gué-de-Mauny.** SIGIL·REG·DE·VADO·MALI NIDI. Ecu de France couronné; de chaque côté, un H surmonté d'une fleur de lis.

XVIe siècle. D., 33 m.

879 **Montfort-le-Rotrou.** +·SEEL·DE·MONFORT·LE·ROTROV. Ecusson.

Fin du XVe siècle. D., 30 m. Appendice détruit.

880 **Église de Thorigné.** + S' ECCĒ DE TORIGNEIO. Main dextre au-dessus d'un calice. Dans le champ, la lune et deux étoiles.

XIVe siècle. Ogival. D., 34 m. sur 20.

ANJOU

881 **Guillaume des Roches, Sénéchal de l'Anjou et du Maine.** S' WILLERMI DE RVPIB SENESCALI ANDEG·ET CENOM, en minuscules. Cavalier à g., armé de toutes pièces, l'épée au poing, au bras g. un écu triangulaire.

Superbe sceau ogival du XIIIe siècle. D., 65 m.

Photographié, pl. III, 11.

882 **David du Lude** (Sarthe). S' DAVI·DOV LVDE. La Vierge debout, tenan l'Enfant Jésus et un lis.

Fin du XIIIe siècle. D., 17 m. Matrice conique terminée par un anneau.

883 **Jehan de Savonnières, écuyer, seigneur de Meaulne.** + JEHAN : DE : SAVONIRES : ESCVIER : SEIGNEVR : DE : MEAVLNE. Ecu en losange.

XVIe siècle. D., 37 m.

Jean de Savonnières fut page de Louis d'Armagnac, duc de Nemours, puis capitaine d'une compagnie de cinquante hommes d'armes des ordonnances du roi. Il mourut en janvier 1541.

884 **Abbé de Notre-Dame de la Roue** (diocèse d'Angers). + S'·ABBATIS DE· ROTA·AD CAVSAS. Roue et crosse abbatiale.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 41 m. sur 26. Anneau.

885 **Grenier de Saumur.** S·DV·GRENIER·DE·SAVMVR. Armes de la ville. En pointe, un S.

XVIe siècle. D., 27 m. Matrice conique.

886 **Jean Bonneau, lieutenant général à Saumur.** + IEAN·BONNEAV·LIEVTEÑ·G·A·SAVMVR. Ecusson.

. XVIe siècle. D., 32 m. Matrice à double corps terminé par un contre-scel ovale aux mêmes armes.

887 **Contrats de la baronnie de Trèves.** * S : ESTABLY AUX CONTRACTZ DE LA BARONNYE DE TREUES, minuscules du XVe siècle. Ecu carré, entouré de palmes.

D., 43 m. Appendice à deux corps.

TOURAINE

888 **Trésorerie de Saint-Martin de Tours.** + S·THESAURARIE·SCTI·MARTINI·TURONENSIS, en minuscules. Saint-Martin à cheval, partageant son manteau avec un pauvre. De chaque côté, un écusson coupant la légende. Dans le champ, deux clefs en sautoir.

XVe siècle. D., 46 m. Appendice orné.

889 **Simon de Maillé, archevêque de Tours.** SIMON·DE·MAILLE·M·D·ARCHIEPVS·TVRON. Ecusson posé sur une croix.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D , 32 m. sur 25.

890 **Monnaie de Tours.** + LE : SEEL : DE : MONNOIE : DE : TOVRS : DV : SERMENT : DE : FRĀCE. Ecu de France accosté de deux tours; au-dessus de l'écu, le buste mitré de saint Martin, accosté des lettres S—M surmontées chacune d'un lis.

XVe siècle. D., 49 m. Appendice détruit.

Ce sceau rappelle le *type tournois* des anciennes monnaies.

891 **Jacques, chevecier de l'église de Chinon** (*Caino*). S. IACOBI CAPITERII CAYNON', en minuscules. Ecusson.

xv^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

892 **Sceau attribué à l'abbaye de la Clarté-Dieu** (diocèse de Tours). : SALUE : MATER : PIETATIS : NOBILLE (sic) : TRICLINIUM. Légende métrique en minuscules. Sous un dais gothique à cinq frontons, flanqué de deux tourelles avec herses et fenêtres, la Vierge assise et tenant sur ses genoux le corps de son Fils détaché de la croix.

Beau sceau du xv^e^ siècle, trouvé à Tours en 1860. D., 53 m. Appendice à deux corps.

893 **Jean, abbé de Fontaines-les Blanches** (diocèse de Tours). S·FRĪS·JOHIS·ABBĪS·DE FŌTĀIS·ALBIS, en minuscules. Dans une niche gothique, un abbé tenant une crosse et un livre ; au-dessous, un écu posé sur une crosse.

Sceau ogival du xv^e^ siècle. D., 60 m. sur 40.

894 **Frère Jean Barbu, hôtelier de Marmoutier-lez-Tours.** S·F·IOHOIS·BARBV·HOSTELARII·MAIOR·MON. — Dans une niche, saint Jean-Baptiste tenant l'agneau crucifère.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 50 m. sur 30. Appendice à deux corps, l'un percé d'un trou, l'autre ouverture trilobée.

895 **Contrats de la Châtellenie de Pocé.** SCEL·DES·CONTRAS·DE·LA·CHATELENIE·DE·POCE, en minuscules. Ecusson.

xv^e^ siècle. D., 41 m. Appendice mobile à charnière.

896 **Eglise du Pont-sur la-Vienne ; sceau aux mariages.** + S' ECCE·DE·PŌTIB'·SVPER VĒNĀ·AD MATROIA (*matrimonia*). Deux mains jointes, trois étoiles et un croissant.

xiv^e^ siècle. Ogival. D., 38 m. sur 21.

ORLÉANAIS

897 **Abbé d'Aubecour** (diocèse de Chartres). + S·ABBIS : ALBECVRIE : AD CAS. Crosse abbatiale tenue par un bras dextre, accompagnée de deux fleurs de lis, d'une étoile et d'un croissant.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 38 m. sur 25.

898 **Jean Aubouin, curé de Bailleau-le-Pin.** + S' IOH' AVBOVIN RETOR' ECCE D' BAILLIOPINI, en lettres du xiv^e^ siècle. Saint décapité portant sa tête ; dans le champ, le soleil, la lune et un arbrisseau.

Ogival. D. 41 m. sur 24.

899 **Jean, archidiacre de Beaugency.** + S·IOHIS·ARCH.....NI·BALGECIACE. Religieux de face tenant un livre.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle, brisé dans sa partie inférieure.

900 **Prieur de Beaugency.** + S'·PRIORIS : DE BELGENCERIO. Cigogne battant des ailes; devant, une palme.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 35 m. sur 22.

901 **Plébain de Saint-Jean l'évangéliste d'Etampes.** S'·PLEBI' SCI IOANIS EVĀGELI STEMPAS, en lettres du XIV^e^ siècle. Dans une bordure chargée de roses et du mot TIRO, un demi-aigle éployé tenant le livre des Evangiles. TIRO désigne l'abbaye de Tiron.

D., 29 m. Matrice conique terminée par un contre-scel portant un aigle éployé, accosté d'un I et d'un O, premières lettres du nom de Iohannes.

902 **Guillaume de Fleury**, prêtre. S'·GVILL'I·DE·FLOVRIACO·PB'RI. Agneau pascal avec le guidon.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 37 m. sur 25. Anneau.

903 **Hardi Le Tellier de Gien.** S'·HARDI TELL'A DE GHEN. Saint Antoine à longue barbe, debout, enveloppé de son manteau et de son capuchon ; sa main droite est appuyée sur un bâton, et de la gauche il tient un phylactère sur lequel est écrit en petites majuscules : MEVS ABIT ERGO FEROR.

Joli sceau exécuté vers la fin du XIV^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

904 **Prévôté de Janville.** S'·PREPOSITVRE : DE : YENVILLA. Fleur de lis dont les deux branches sont surmontées de deux petits châteaux à toit pointu.

XIV^e^ siècle. D., 45 m. L'appendice a été limé.

Collection Jeuffrain, de Tours.

905 **Lebert, doyen de Jargeau.** + S' : LEBERTI·DECANI·IARGOLII. Personnage à droite, à mi-corps, vêtu d'une tunique, les mains levées vers une croix supportée par un lis.

XIII^e^ siècle. D., 34 m.

906 **Chantres et chapitre de l'église de Saint-Jacques de Milly** (Gâtinais). + S' CANTOR'·ET·CAP'I·ECC'E·S̄I·IACOBI·DE·MILLIACO. Trois bustes nimbés : au sommet la tête du Christ, de face, au nimbe crucifère, entre un soleil et un croissant. Les bustes de gauche et de droite sont de profil et séparés par une fleur de lis ; au-dessous de chaque buste, une étoile.

XIII^e^ siècle. D., 40 m.

907 **Contre-sceau des exemptions de Montargis.** + 9TRE : S : DES : EXEMPC̄ONS : DE : MONT̄GIS. — Dans le champ, écu aux armes de France.

XV^e^ siècle. D., 23 m. Matrice conique légèrement brisée.

908 **Châtellenie du Bois-de-Nottonville** (Eure-et-Loir). S : DE LA CHATELENYE DU BOYS DE NOT̄OUILLE, en minuscules du XV^e^ siècle. Ecusson.

D., 27 m. Appendice trilobé.

909 **Bailliage de Puisoye** (Gâtinais). + : S' : DOV :. BAILLIAGE :. DE:. PVISOYE. Dans un quadrilobe fleuronné, écusson ogival.

Grand sceau de la fin du XIII^e^ siècle. D., 42 m.

910 **Châtellenie de Soesmes.** + S'·CASTRI·DE·SOISME : AD CAS̄. Écu semé de croisettes.

XIV^e^ siècle. D., 38 m. Anneau.

911 **G. de Dangeul, seigneur de Sours.** G·DE·DANGEUL·S'·DE·SOURS, en minuscules. Ecu couché, soutenu d'un sauvage à tête de lion, et d'un loup, et surmonté d'un heaume sommé d'une tête de loup.

XV^e^ siècle. D., 33 m. Appendice à charnières, percé à jour.

912 **Frère Benoît de Villereau** (diocèse d'Orléans). FRATER : BENEDICTVS : DE VILLEREAV. Dans le champ et séparant la légende à la partie supérieure, un écu semé de cinq fleurs de lis, à un lion passant brochant sur le tout.

Première moitié du XVII^e^ siècle. D., 55 m.

913 **Bailliage d'Yèvre-le-Châtel** (Loiret). LE·SEEL·DU·BAILLIAGE·DYERRE·LE·CHASTEL, en minuscules. Ange soutenant un écusson.

XV^e^ siècle; belle exécution. D., 44 m. L'appendice à charnières n'existe plus.

POITOU ET VENDÉE

914 **Tancrède, chanoine de Notre-Dame-la-Grande** (de Poitiers). + S' TANCREDI·CAN̄·S·MARIE·MAIORIS. La Vierge-mère assise; au-dessous et sous une arcade une abeille.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 40 m. sur 26. L'appendice n'existe plus.

915 **Gardien des capucins de La Baumette.** + SIGILLV̄ + GARDIANI + DE + BALMETA +. Sous un dais gothique, sainte Marie-Madeleine debout sur une roche, drapée dans un manteau et tenant dans ses mains un vase.

Sceau ogival du XVI^e^ siècle. D., 50 m. sur 28. Appendice mobile à charnière.

916 **Abbesse du couvent de Saint-Jean de Bonneval-lez-Thouars** (diocèse de Poitiers). S ABBATISSE : CŌVĒTVS ; SCTI : IOHANNIS : BONE :

VALLIS, en minuscules du xv^e^ siècle. Dans le champ, sous une porte cintrée, saint Jean-Baptiste portant l'agneau pascal.

Sceau ogival. D., 62 m. sur 38. Appendice percé de trois trous.

917 **Contrats des châtelains de Châteaumur et de Défend** (Vendée). + SEEL DE 9TR·DES CHASTELLIZ DE CHASTEAM DES DESF. Dans une bordure de roses, un écusson entouré en orle de neuf merlettes. — D., 45 m.

Ce magnifique sceau date de la fin du xiv^e^ siècle; il porte les écussons de Jean de Blois, dit de Bretagne, comte de Penthièvre, vicomte de Limoges, et de Marguerite de Clisson, fille du connétable Olivier de Clissou, sa femme.

Trouvé dans les fossés du château de Pouzauges.

Collection Dongé. pl. II, 4.

918 **Geoffroy Pouvreau, abbé de Maillezais.** + S'·FRIS·GAVFRIDI·POVRELLI. ABBIS·SC·P·MALLEACENSIS. Geoffroy debout et de face sous un dais, tenant de la main droite sa crosse abbatiale, de la gauche un livre sacré.

Sceau ogival du commencement du xiv^e^ siècle. D., 60 m. sur 35. Appendice à ouverture trilobée.

919 **Prieur de Maillezais.** S + PRIORIS + CLAVSTRALIS ECCLESIE MALEACEN (*Malliacensis*). Sous un dais gothique, un moine agenouillé à g. devant la Vierge à l'enfant.

xv^e^ siècle. D., 42 m. App. brisé.

AUNIS, SAINTONGE, ANGOUMOIS

920 **Jean le Doyen, d'Ardillières** (*Aunis*). + S' IOH'IS : LE·DOIEN·DAR· DILIER, en lettres du xiv^e^ siècle. Pélican nourrissant ses petits.

Ogival. D., 41 m. sur 23. Belière au sommet.

921 **Giboin, sénéchal d'Angoulême.** + S : C : GIBOINI : SENESCALLI : ENGOL'. Lion rampant.

Fin du xiii^e^ siècle. D., 38 m.

922 **Pierre Robert, varlet de Marthon** (Charente). S·PETRI·ROBERTI·VALETI. DE·MARTONIO. Ecusson pointu, chargé d'une fasce.

Commencement du XIVe siècle. D., 31 m.

923 **Alice de Gourville, dame de Ruffec** (Charente). + S' ALIZ DE GORVILLE·DAME·DE·ROFEC. Dans un trilobe gothique, un écusson.

Très joli petit sceau héraldique du XIVe siècle; argent. D., 22 m. Matrice légèrement conique terminée par une ouverture quadrilobée.

MARCHE

924 **Ramnulfe d'Aubusson.** + SIGILLVM : RAMNVLFI : ALBVCONIS. Donjon crénelé, ayant deux fenêtres romanes vers le sommet, entouré d'une muraille crénelée et accosté de l'inscription ALBV—SIO.

Grand sceau du XIIIe siècle. D., 47 m. Matrice plate à charnière, devant être réunie avec le contre-scel.

925 **Sceau du roi aux causes de Bourganeuf.** S·REGIS·AD·CAUSAS·DE·BURGO·NOVO, en minuscules. Grande fleur de lis dont les deux branches latérales sont sommées chacune d'une couronne royale, le tout sur un fond quadrillé.

XVe siècle. D., 44 m. App. percé de trois trous et suspendu à une chaîne.

926 **Érard de Lusignan, chevalier.** SEEL : ERART : D : LISIGNES·CHEVALIER, en minuscules. Dans un quadrilobe gothique, écusson lozangé, chargé d'une croix ancrée, soutenu de deux lions, accompagné au sommet d'un griffon et en pointe d'un dragon.

XVe siècle. D., 43 m. Appendice à double corps, percé d'un trou rond et d'une ouverture en trèfle.

Trouvé dans la Seine en 1851. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 219. — *Voir la vignette en tête de la Préface.*

LIMOUSIN

927 **Chancellerie de Chambon.** + HOC : EST : SIGILLUM : CANCELARIE : UINIROLII (?) : ET : CAMBONII, en charmantes minuscules ornées du XVe siècle. Écusson entouré de fleurons. Au revers, les lettres A H (initiales du graveur).

D., 45 m. Charnière.

928 **Guy de Chanac, chevalier.** + SIGILLŪ : GUIDONIS : DE : CHANACO : MILITIS. Dans un quadrilobe, écu chargé d'un lion rampant.

XIVe siècle. D., 35 m. Appendice muni d'un anneau.

929 **François de la Tour, vicomte de Turenne.** S·FRANCOIZ·DE·LA·TOVR· VICONTE·DE·TVREINE·BARON·DE·MŌG. Ecusson entouré de rinceaux.

xvi^e siècle. D., 48 m. Charnière.

BERRY

930 **Couvent des Carmélites, à Bourges.** * SIGILLŪ : COMUNITATIS·CONUENTUS·CARMELITAR'·BITURICENSIS, en minuscules. Le saint Esprit planant au-dessus des douze apôtres, divisés en deux groupes.

xv^e siècle. D., 50 m.

931 **Congrégation de l'Assomption à Bourges.** CONGREGATIO ASSVMPTÆ VIRGINIS CONVICTVS BITVRICENSIS. La Vierge debout, les pieds sur un croissant, la tête entourée d'étoiles, les mains jointes. Elle est soutenue par quatre anges.

Grand sceau ovale de la première moitié du xvii^e siècle. D., 60 m. sur 52. L'appendice a été détruit.

932 **Curé de Bué?** S'·CVRATI·DE·BEVE, en minuscules du xv^e siècle. Saint Martin à cheval, partageant son manteau avec un pauvre.

D., 28 m. Appendice conique.

933 **Chapitre de Saint-Cyr, à Issoudun.** SIGILLVM·CAPITVLI·SANCTI·CIRICI·YPSILODVNI. Saint Cyr, en habit épiscopal, tenant la main de justice et tuant un sanglier, au-dessus duquel apparaît un buste de femme nue. A droite, un arbre.

xvi^e siècle. Ovale. D., 58 m. sur 45. Appendice trilobé.

934 **Bernard, abbé de Lorroy.** SIGILLUM : FRATRIS : BERNARDI : ABBATIS : MONESTERII (sic) : LOCIREGII, en minuscules du xv^e siècle. Abbé tenant la crosse et un livre, debout sous un dais gothique ; dessous, écu en pointe.

Ogival. D., 70 m. sur 40.

935 **Maître Guillaume, prévôt de l'église de Mehun-sur-Yèvre.** + S' : MAGRI : WLLI : P̄POSITI : ECL̄IE : MAGDVN̄. Saint Lifard, la main droite levée, tient de l'autre une baguette et frappe un dragon ailé, posé sur une montagne semée de trèfles.

xiv^e siècle. Forme ogivale. D., 43 m. sur 28.

936 **Renaud de Saint-Martin, chanoine de Mehun-sur-Yèvre.** + S' REGINALDI DE SC̄O MARTINO CAN̄ MAGD'. Deux oiseaux adossés, séparés par un trèfle.

Sceau ogival du xiv^e siècle. D., 40 m. sur 25.

937 **Prévôté de Saint-Satur.** + S·PREPOSITVRE·SANCTI·SATIRI. Ecusson.

xiv^e siècle. D., 41 m. Appendice brisé.

938 **Eglise de Valençay.** + S ECC̄E : DE·VALANCIACO, en lettres du xiv^e siècle. La Vierge à l'enfant.

Ogival. D., 35 m. sur 20. Belière au sommet.

939 **Contrats de la prévôté de Vierzon.** SIGILLUM : CONTRACTUUM : PREPOSITURE : UIRSIONIS, en minuscules. Dans le champ, entouré de branches fleuries, un écu d'hermine, à deux barbeaux adossés.

XV^e^ siècle. D., 37 m. Appendice détruit.

940 **Compagnons du serment de France et de la monnaie de Vierzon.** + S' AV 9PAIGNŌS·DOV·S̄MĀT·D'·FRĀCE·Z·D'·LA MONOIE·D'·V̄SŌ. Écu au lion grimpant, chargé d'un lambel : armes de la maison de Brabant.

XIV^e^ siècle. D., 40 m. Matrice bombée surmontée d'un balustre carré.

Ce magnifique sceau, à qui le séjour dans la terre a donné une patine vert antique, a été trouvé près de la voie romaine de Tours à Bourgos; il provient de la collection de M. de la Saussaye. — Voir la *Revue numismatique française*, 1839, p. 142-143.

BOURBONNAIS

941 **Chapitre de Notre-Dame de la Bussière** (près Culan, diocèse de Bourges). + SIGILLVM : CAPITVLI : BEATE : MARIE : BVS : SERIENSIS, en capitales romaines. Sur un escabeau garni d'un coussin, est assise la Vierge-mère couronnée et tenant un lis.

Grand et beau sceau du XIII^e^ siècle. D., 68 m. Appendice enlevé.

BOURGOGNE

942 **Couvent de Saint-Bénigne de Dijon.** + S' CONVENTVS·S'·BENIGNI· DIVIONIS. Saint Bénigne à mi-corps, nimbé, tenant une palme et un

livre. Deux mains de bourreaux tiennent des broches et percent les épaules du martyr. Gravure d'un beau relief.

XIIIe siècle. D., 47 m. Matrice plate dont l'anneau n'existe plus.

Collection de Vesvrotte.. — *Photographié*, pl. III, 8.

943 **Anne de Givry, abbé des monastères de Saint-Bénigne de Dijon et de Poultières.** + ·ANNAS·DE·GIVRY·MONAS·STI·BENIGNY·ET·PVLT·ABBAS. Écu crossé.

Grand sceau du XVIe siècle. D., 50 m. Matrice destinée à recevoir un manche. Sur le corps, la date 1574

Collection de Vesvrotte.

944 **Couvent des Frères chartreux de Dijon.** SIGIL'·CONVENTVS·FRM·CARR'·DIVIONIS, sur un ruban aux extrémités enroulées. La Vierge tenant l'enfant Jésus; à ses pieds, un écusson de France et de Bourgogne ancien; à son côté droit, des religieux en prière. Au côté gauche, le champ est occupé par un feuillage en rinceaux.

XVIe siècle ; belle exécution. D., 45 m. L'extérieur est parsemé de lis.

Collection de Vesvrotte.

945 **Commune de Dijon.** + SIGILLVM : CONMVNIE : DIVIONIS (étoile et palme), en belles majuscules, entre deux cordons guillochés. Au centre, un cavalier tête nue, vêtu d'une tunique, un oiseau sur le poing droit. Une housse à frange dentelée recouvre le cheval. A droite, le soleil ; à gauche, un croissant; une jolie bordure croisetée et guillochée encadre le sujet. L'encadrement extérieur se compose de vingt bustes, tous différents d'attitude et de physionomie et qui sont les portraits des échevins de la commune de Dijon.

Sceau orbiculaire de la première moitié du XIVe siècle. D., 90 m. Appendice à double corps.

Collection de Vesvrotte. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 506. — Voir la *photographie*, pl. III, 10.

946 **Mairie de Dijon.** + S·PARVVM·CVRIE·MAIORIE.DIVION. Écu échancré.

XVIIe siècle. D., 30 m. Virole.

947 **Prieur de l'église conventuelle d'Alise.** S·POR'·ECIE·9VENT9·BE·M·DE·S' ALISIE. Trois compartiments gothiques étagés ; le premier est occupé par le Christ en croix, accompagné en chef d'un croissant et d'un soleil, sur un fond quadrillé en losange; le deuxième, par la Vierge à l'enfant debout et couronnée, sur un fond semé de globules; dans le compartiment du bas, un ange agenouillé, tenant un crucifix.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 65 m. sur 36. Appendice tenant tout le champ.

948 **Olivier de Vienne, évêque d'Autun.** SIGILLŪ : MAGNŪ : DOMINI : OLIUERII : DE UIANA : EPI : EDUEN, en minuscules. Sous un dais, un évêque nimbé debout, tenant une crosse et une épée. A ses pieds, un écusson aux armes des De Vienne.

Magnifique sceau ogival de la fin du xv^e^ siècle. D., 70 m. sur 43.

Olivier de Vienne, à peine installé sur son siège épiscopal d'Autun, fut obligé d'en descendre, le 8 juin 1500, pour céder la place à Jean Rollin.

949 **Prieur de Saint-Martin d'Autun.** + S' P̄ORIS * SCI * MARTINI' EDVEM'. Sur un fond quadrillé et ponctué, un personnage en habit monacal, tête nue, les cheveux en couronne, les pieds posés sur un socle; il tient de sa main droite un livre, de l'autre une palme.

Sceau ogival de la première moitié du xiv^e^ siècle. D., 49 m. sur 28. Appendice gothique.

Collection de Vesvrotte.

950 **Mathieu, chanoine d'Autun.** + S : MATHEI · CANŌICI · EDVENSIS. Lion rampant; deux fleurs de lis séparées par un quintefeuille.

xiv^e^ siècle. D., 39 m.

Ce beau sceau a été trouvé à Sens.

951 **Bailliage et chancellerie d'Autun.** CONTRE · S · DES · BAILL · ET · CHAN · DOSTVM. Écu couronné aux armes de France.

xvi^e^ siècle. D., 35 m. Sur le plat, CHASTEL, 1508, sans doute le nom du graveur.

Collection de Vesvrotte.

952 **Sceau anagrammatique, gravé en 1600, pour le mariage de Guillaume de Montholon et de Jacqueline Mareschal** (Autun). ANAGR · GVIL ★ DE MONTELON ★ IACQVELINE ★ MARESCHAL ★ CHASTE ★ MARIAGE ★ ENMIELE ★ DVQVEL ★ LON ★ LOVE ★ LAMOVR · IEAN · DE · POL · DI, en majuscules romaines, sur deux rangs circulaires. Dans les mots : Guillaume de Montelon, Jacqueline Mareschal, on trouve l'anagramme : *Chaste mariage en-*

miélé duquel l'on loue l'amour. Au centre, écu parti de Montholon et de Mareschal, entre deux palmes.

Grand sceau orbiculaire. D., 60 m.

Collection de Vesvrotte.

953 **Antoinette de Leugney, abbesse de Batan.** ANTHOINE★DE★LEVGNEY★ ABBESSE★DE★BATAN★. Sous le portail grillé d'une église gothique, l'abbesse debout, tenant d'une main sa crosse, de l'autre un livre ; à ses pieds un écusson en losange. La légende et l'écusson sont plaqués d'argent.

Grand sceau ogival du XVI^e^ siècle. D., 67 m. sur 43.

Collections Cartier et de Vesvrotte.

954 **Sceau temporel de l'évêque de Belley.** +SIGIL★TEMPORAL★EPISCOP★ BELLICEN ★ entre deux cordons, dont l'un est guilloché. Écusson dans un cartouche surmonté d'une mitre et d'une crosse.

XVII^e^ siècle. D., 43 m. L'appendice n'existe plus.

955 **Prieur de Saint-Pierre de Bèze.** SIG·PRIORIS·S·PETRI·BEZVENSIS. Religieux debout, tenant une crosse. A ses côtés : S. BENEDICTVS.

Sceau ovale du XVII^e^ siècle. D., 29 m. sur 25. Matrice plate munie d'un corps destiné à recevoir un manche.

956 **Cour de Bèze.** SIGILLVM·CVRIE·BESVENSIS. Dans une niche à trois arcades, saint Pierre assis, coiffé d'une mitre, la main droite levée pour bénir. Dans sa gauche, il tient une clef. De chaque côté un écusson, le premier surmonté d'une étoile, le second appuyé sur une crosse.

XV^e^ siècle. D., 37 m.

Collection de Vesvrotte.

957 **Humbert de Briort** (Bugey). + S' :CVR' : HVMB' D' BRIORT. Ecu en pointe.

XIV^e^ siècle. D., 27 m.

958 **Châtellenie de Cercey.** SEEL*DE*LA*CHASTELLENIE·DE·CIERZAY. Ecusson.

Sceau ovale du XVII^e^ siècle. D., 41 m. sur 35. Appendice devant s'adapter à un manche.

COLLECTION CHARVET

8

9

10

11

12

959 **Carmélites de Chalon.** SIGILLVM·CARMELITAR·CABILONEN. 1560. La Vierge à l'enfant dans un encadrement de croisettes. Dessous, un écusson avec trois anneaux passés l'un dans l'autre.

Sceau ogival. D., 58 m. sur 33.

960 **Notre-Dame-au-Châtel** (diocèse de Langres). S★Nz★ DAME ★AU★CHASTEL, en minuscules, bordées d'un cordon guilloché. La Vierge-mère debout et couronnée; derrière elle, un châtel avec tours et donjon.

XVe siècle. D., 32 m. Matrice conique dont la partie supérieure manque.

961 **Chapitre de l'église collégiale de Châtel-Censoir** (diocèse d'Autun). S: CAPITVLLI (sic) : ECCLIE : COLEGIATE : CASTRI : CENSORII. Sous un dais, saint Potentien en habit d'évêque, mitré et nimbé, donne la bénédiction d'une main, et de l'autre tient une croix pastorale.

Très-beau sceau ogival du XIVe siècle. D., 70 m. sur 41. Appendice percé d'un trou trilobé.

Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 11.

962 **Antonin Payen, chanoine de Châtillon-sur-Seine.** +S·ANTONINI·PAGANI·CANONI·CASTELL'. Pêcheur dans un bateau. ℞ + S·ANTONIN·PAGANI·CAN·CASTELL'. Forteresse donjonnée, crénelée et maçonnée.

Double sceau ogival de la fin du XIIIe siècle. D., 41 m. sur 26.

Collection de Vesvrotte. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 483.

963 **François et Andoche, abbés, généraux de l'ordre de Cîteaux.** + CISTERCIENSIS·GENERALIS·FRATER·FRANCISCUS·ABBAS. Ecusson. ℞ + FRATER·ANDOCHIUS·ABBAS·CISTERCIENSIS·GENERALIS. Ecusson.

Disque épais, XVIIe siècle. D., 45 m.

964 **Vicariat de la filiation de Clairvaux.** SIGILLVM VICARIATVS FILIATIONIS CLARÆVALLIS. Saint Benoît à genoux, à g., sur un écusson, et adressant une prière à une femme voilée (la personnification de Cîteaux) qui apparaît à mi-corps dans les nuages et lui envoie un jet de lait en pressant la mamelle. Le saint tient une crosse; sa mitre est posée devant lui. Autour de la femme sont gravés les mots MATER CLARÆVALLIS. Dans le haut, le soleil, et autour de l'écusson, deux palmes.

Sceau octogone du XVIIe siècle. D., 45 m. sur 36.

Claravallis était la troisième fille de Cîteaux : de là le mot *filiatio*.

965 **Prieur de Cluny.** + SIGIL·PRIOR·MAIOR·CLVNI. Épée et deux clefs en sautoir, entourées d'une couronne d'épines.

XVIIe siècle. D., 31 m. sur 27. Sceau ovale monté sur un manche en buis, avec sa boîte en buis, bordée d'ivoire.

966 **Étroite observance de l'ordre de Cluny.** ★ SIGIL·STRICTIORIS·OBSERVANTIÆ·ORD·CLVNIACEN, en belles capitales romaines, entre une riche bordure à oves et un cordon pointillé. Saint Odilon debout, nimbé, le corps de trois quarts, tient une crosse et un écusson ovale entouré d'une couronne d'épines.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D., 55 m. sur 46. Cercle disposé à recevoir un manche.

967 **Jean d'Escury, clerc.** + S'·IOH'IS·DE ESCVIRI·CL'ICI. Tête de sanglier contournée.

XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique dont la partie supérieure est brisée.

968 **Renaud Cleutin, abbé de Flavigny.** REGINALDVS·CLEVTIN·ABBAS·FLAVINIENSIS. Écusson ovale sur un cartouche ; derrière, la crosse abbatiale.

Sceau ovale du XVIIe siècle. D. 64 m. Matrice surmontée d'un balustre, ayant à son extrémité un contre-scel aux armes.

969 **Pierre de Frangi.** + S'·PETRI·DE FRANQVIS. Écu à trois chevrons.

XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique à anneau trilobé.

970 **Raoul de Cussey, curé d'Hauteville.** + S·ROD'·DE·CVSSEY·CVR·D'·ALTAVILLA. Scène de martyre. Raoul est agenouillé au pied du saint, sans doute le patron de son église.

XIIIe siècle. D., 46 m. sur 31.

Collection de Vesvrotte.

971 **Guichard de Salornay, prieur de Saint-Pierre de Mâcon.** S·GVICH'DI·D' SALORNAYO·P̄OR·S' PET·MAT. Saint Pierre assis sous un dais gothique. Dessous, dans une niche à plein cintre, un religieux en prière, entre deux écussons.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 57 m. sur 35.

972 **Commun du roi à Mâcon.** + SIGILVM (sic)·COMVNI·REGIS·MATISCONIS. Écusson chargé de six fleurs de lis.

Sceau municipal du XVIe siècle. D., 31 m.

973 **Bailliage de Mâcon.** + S : CONMVNE : REGIVM : MATISCONEN : BAILLIVIE, en majuscules d'une belle exécution. Ecusson aux fleurs de lis sans nombre, au centre d'une rosace à six lobes tréflés et garnis de petites rosaces dans les angles.

XIVe siècle. D., 50 m.

Collection de Vesvrotte. — Gravé dans la *Collection Dongé*, frontispice.

974 **Girard de Mâcon.** + S'·GIRARDI·DE MATIS C̄. Lion rampant.

XIVe siècle. D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau.

975 **Henri, chevalier de Marcilly, clerc.** + S'M·HI·ML'TI·DE MARCILL CL̄I. Chevalier couvert de son bouclier et portant bannière; derrière lui, un écusson (France et Bourgogne.)

XIVe siècle. D., 25 m. Matrice conique brisée.

976 **Prévôté de Miry et Lichères.** S·DE·LA·PROVOTÉ·DE·MIRY·ET·LICHERES, en minuscules. Derrière une crosse, une mitre chargée des lettres M-L en minuscules gothiques, et accostée d'un S et d'un R en capitales gothiques.

XVe siècle. D., 32 m. Matrice conique terminée par un anneau.

977 **Doyen de Molesme** (Côte-d'Or). DECA9 XP̄I MOLIS M̄, en minuscules du XVe siècle. Dans le champ et coupant la légende, un martyr tenant d'une

main une palme, de l'autre un livre; à ses pieds, un écu aux armes du doyen.

21 m. Matrice conique.

978 **Baronnie de la Mothe de Ternant** (Côte-d'Or). + SEEL·DE·LA·BARONIE· ·DE·LA·MOTHE·DE·TERNANT. 1554. Champ fleuronné chargé d'un écusson.

D., 45 m. Appendice en forme de dauphin.

979 **Cour de la Châtellenie de Pontailler.** : SIGILLŪ CURIE : CHASTELL : DE : PONTECILLO, en minuscules. Pont de cinq arches; au-dessus, un écusson accosté de deux lis, aux armes du duc de Bourgogne.

XVe siècle. D., 32 m. Matrice conique dont la partie supérieure est en partie brisée.

980 **Sceau d'Abel de Grignon, abbesse du Puy-d'Orbe.** + S ABEL D' GRIGNION·ABISSE PVTORBIS. Ecusson.

XIVe siècle. D., 27 m. Matrice conique brisée.

981 **Guillaume de La Roche-Nolay.** + ·S'·DNI·G·DE ROCHA·NOLAI. Ecu en pointe.

XIIIe siècle. D., 32 m.

982 **Église de la Roche-Vanneau.** S·ECLESIE·DE ROCHAVENNELLI. Saint Martin à cheval, partageant son manteau avec un pauvre.

XVe siècle. D., 24 m. Anneau brisé.

983 **Frère Jobet, abbé de Saint-Jean-Baptiste de la Vaissy.** + SIGILLŪ· FRIS·IOBETI·ABBATIS.SANEUALLIS : DE·FVLINA, en minuscules. Dans une niche gothique, un abbé debout, tête nue, tenant une crosse à la main droite, et de la gauche un livre; au-dessous, un écusson.

Sceau ogival du XVe siècle. D., 53 m. sur 34.

984 **Cour de Saint-Julien.** S·CVRIE SANTI IVLIANI. Dans un triangle gothique, un écusson.

XIVe siècle. D., 26 m. Matrice conique à anneau trilobé.

985 **Étienne, chef de cuisine de Saint-Seine** (Côte-d'Or). + S' : STEHEPH'I (*sic*) COQVINARII S' : SEQVANI. Sanglier.

Sceau ogival de la fin du XIIIe au commencement du XIVe siècle. D., 38 m. sur 27. Anneau.

Collection de Vesvrotte.

986 **Commune de Semur en Brionnais.** + SIGILLVM·COMMVNIE·D·SEMVRION. Le maire de la commune, à cheval, vêtu d'une jaquette à taille serrée et d'un maillot, l'épée au poing; son bouclier porte les armes de Bourgogne, sa tête est couverte d'un chaperon. Autour et au-dessus, six bustes, figurant les échevins de la commune de Semur.

Grand sceau du XIIIe siècle. D., 68 m. L'appendice n'existe plus.

Collection du comte de Vesvrotte.

987 **Notre-Dame de Tart.** NOSTRE·DAME·DE·TAR. La sainte Vierge, de face, sur un croissant et entourée de quatre anges (l'Assomption). Derrière, une crosse en pal.

Grand sceau du XVIIe siècle. Ogival. D., 81 m. sur 49. App. trilobé.

988 **Guillaume de Thil-Châtel, clerc.** + S·G·DE TILECASTRO·CL'I. Aigle éployé de face.

XIVe siècle. D., 22 m.

989 **Hugues de Vienne.** S' · HVGON̄·DE VIENA CVRLEDONIS. Au centre un aigle éployé, traversé d'une bande.

XIVe siècle. D., 28 m. Matrice conique terminée par un anneau.

Trouvé à Dijon.

990 **Juridiction de Vincelotte** (Yonne). JURISDIC·DE★VINCELOTTE. Ecusson couronné, à trois fleurs de lis; le reste du champ représente Jésus-Christ, et devant lui un mort qui sort de son tombeau.

Joli petit sceau du XVIIIe siècle. D., 28 m. Matrice munie d'un corps rond destiné à recevoir un manche.

FRANCHE-COMTÉ

991 **Guillaume, trésorier de la cathédrale de Saint-Jean de Besançon.** + S' GVILLI THESAVR·S' IOHIS BISONNI. Dans le champ, une clé à double penneton.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 52 m. sur 32. Matrice plate munie à la partie supérieure d'un petit appendice terminé par un anneau.

Trouvé dans la Seine en 1866.

992 **Causes de la cour de Chevreaul.** + SET·LE·SEEL·ECASES·DE·LA·COVR·DE·CHEVREAVL. Ogive étoilée d'un triangle renfermant un écu à l'aigle éployée ; des feuillages entourent l'ogive.

XIVe siècle. D., 46 m. Anneau trilobé.

993 **Cour du comte de Bourgogne, à Dôle.** + SIGILLVM : CVRIE : COMITIS·BVRGVNDIE·IN·DOLA. — Au milieu d'un cercle multilobé, écu de Bourgogne et de Franche-Comté, soutenu et surmonté par des animaux fantastiques.

Grand sceau du XIVe siècle. D., 56 m.

Collection de Vesvrotte.

994 **Bailliage de Dôle.** ⋆ SIGILLUM + BAILLIUIATUS + DOLE, en minuscules sur un listel circulaire. Ecusson de France et de Bourgogne ; sur le tout un écu au lion rampant, de Flandres.

XVI^e siècle. D., 38 m. Appendice à charnière.

Collection de Vesvrotte.

995 **Guillaume, curé de Fleurey.** + S' GILL·CVRATI·DE·FLVIREV. Oiseau.

Sceau ogival du XIV^e siècle. D., 34 m. sur 20.

996 **Gardien des Cordeliers de Gray** (Haute-Saône). S·GARDIANI GRAYACY, en minuscules. Sous une arcade, riche d'ornementation, un moine à genoux devant un saint nimbé en habits pontificaux.

Sceau ogival du XV^e siècle. D., 46 m. sur 32. Appendice percé de deux trous.

Ce sceau, d'un très beau travail, a été trouvé aux environs de Metz.

997 **Châtellenie de Jussey** (Haute-Saône). LE SEEL·DE·LA·CHASTELNIE·DE·IVSSEY. Ecu dans une rosace de six lobes.

XV^e siècle. Grand sceau orbiculaire. D., 51 m.

998 **Prévôt de Lons-le-Saulnier?** +S' BAVS·ROHAILE·PREVOS·DE·LOON. Sur un fond quadrillé et semé de petites fleurs de lis, un écusson en pointe chargé d'une fleur de lis, accostée de quintefeuilles.

Fin du XIII^e siècle. D., 39 m.

999 **Nicolas, curé de Poyans.** + S'·DNI·NICHOLAI : CVRATI : DE PVLLANS. Fleur de lis.

Sceau ogival de la fin du XIII^e siècle. D., 45 m. sur 28.

Collection de Vesvrotte.

1000 **Prieuré conventuel de Vaux-sur-Poligny** .·. SIGILLVM⋆NOUVM ⋆ CONVENTVS ⋆ PREORATVS ⋆ DE ⋆ VALLIBUS, en minuscules. Sous un dais à fond quadrillé, la Vierge tenant l'enfant Jésus. Au-dessous, sur deux lignes, les lettres S ⋆ C — D. V (*Sigillum Causarum De Vallibus*).

Grand sceau ogival du XV^e siècle. D., 80 m. sur 50. L'appendice n'existe plus.

Collection de Vesvrotte. — Coll. Dongé, *frontispice*.

1001 **Chanoines et curés de Notre-Dame de Vaux-sur-Poligny.** ⋆ S : CANONICOR' : Z : CURATOR' : BEATE : MARIE : DE : VALLIBUS, en minuscules. La Vierge nimbée, tenant dans ses bras l'enfant Jésus, dont la tête est entourée de rayons.

Sceau ogival du XV^e siècle. D., 59 m. sur 40.

AUVERGNE

1002 **Prévôt de l'église de Notre-Dame-du-Port** (Clermont-Ferrand). + S·PREPOSITI·ECCL'IE PORTVENSIS. La Vierge mère, à mi-corps, tenant de la main droite un bâton fleurdelisé, et environnée d'un cercle d'étoiles.

Fin du XIV^e siècle. D., 35 m. Anneau.

1003 **Astor d'Aurillac, chevalier.** + S' ASTOR·DE·ORILLAC·CHEVALIER, en belles majuscules. Ecusson en pointe.

Grand sceau de la première moitié du XIVe siècle. D., 55 m.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1004 **Huguet de Bonneval.** S·HUGUET DE BONEUAL, en minuscules. Ecu penché, supporté par deux lions, le casque sommé d'une tête de cerf.

XVe siècle. D., 41 m.

1005 **Thomas de Coren.** * S' THOMAS★DE★COREN. Ecusson dans un cartouche à six lobes dont les angles coupent la légende.

XVe siècle. D., 24 m. Anneau.

1006 **Baronnie de Gramont en Auvergne.** + SIGILLVM·BARONIÆ·ET·CVRIÆ MAGNIMONTIS·IN·ARVERNIA. Ange de face tenant deux écussons.

XVIe siècle. D., 50 m. Appendice trilobé.

1007 **Cour de Godefroy de Boulogne, seigneur de Montgascon et de Rochesavine.** S CVR GODAFREDI D BOLOIA DNI MOTIS GASCOIS ET RVPIS SAVIE IN TERA SVA 9TITVT. Dans un cercle quadrilobé et étoilé de quatre pointes, un écusson surmonté d'un lion couché et accompagné de deux cigognes.

Magnifique sceau orbiculaire du XIVe siècle. D., 56 m.

Ce sceau a un intérêt historique pour la Picardie.

1008 **Eglise de Montignac.** S'·ECLESIE ::: MONTINHACO. Sous un dais gothique, saint Christophe debout, un bâton à la main, et traversant un fleuve avec l'enfant Jésus sur les épaules.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 45 m. sur 28. Appendice percé d'une ouverture quadrilobée.

1009 **Guillaume de Châtre, abbé de Riom.** S : DOMINI : GVILLI : DE : GHASTRO : ABBATVS RIOM. La Vierge à l'enfant sous un dais gothique. Dessous, religieux agenouillé sur un dallage carrelé; devant lui, écusson posé sur une croix.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 61 m. sur 37.

1010 **Guillaume de Riom.** S'·WILLAVME·D' RION. Eléphant chargé d'une forteresse à trois tours.

XIVe siècle. D., 23 m. Matrice conique avec un anneau.

1011 **Chapitre de Saint-Flour.** + S : CAPITVLI : ECCLESIE : SANCTI : FLORI. Saint Flour, assis sur un siège dont les montants sont formés par des griffons, tient de sa main gauche une crosse et sa droite est levée pour bénir; de chaque côté une fleur de lis.

XIIIe siècle; beau relief. D., 51 m.

LYONNAIS

1012 **Maître Jehan, céllerier de Saint-Paul** (de Lyon). + S MAGR̄I·IOH'IS SELLARII DE SC̄O PAVLO, en lettres du XIVe siècle. Saint Paul à cheval,

suivi par un homme à pied qui lui tend des mains suppliantes. C'est saint Paul persécutant les chrétiens avant sa conversion. Au dessous, sous une arcade gothique, un moine en prière (le frère cellérier).

Sceau ogival. D., 37 m. sur 25.

1013 **Jean, prieur de Belleville-sur-Saône** (Beaujolais). + : S' I·PRIORIS· BELLEVILLE. Ecclésiastique debout, tête nue, tenant dans sa main un livre ouvert.

Sceau ogival de la fin du XIII^e^ siècle. Anneau.

Collection de M. Lacroix, de Mâcon. Trouvé dans la Saône.

1014 **Cour de Couzan.** + SIGILLUM·MAGNUM·CURIE·COUSANI, en minuscules du XV^e^ siècle. Ecu entouré de palmes et chargée d'une croix ancrée.

D., 38 m. Appendice mobile.

Trouvé à Montbrison.

1015 **Prévôté de Sainte-Colombe.** + S·P̄POSITVRE SC̄TE COLOMBE. Ecu à trois colombes.

XIV^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

1016 **Cour royale de Sainte-Colombe.** + : S : CVRIE : REGIS : SCE' : COLVNBE. Écu couronné à six fleurs de lis.

XV^e^ siècle. D , 27 m. Appendice brisé.

1017 **Cour d'exécution de Villefranche** (Beaujolais). + S' CVRIE·EXSEQVTO-NIS·VILLEFRANCHE : DN̄I·NR̄I·REGIS. Écu semé de fleurs de lis.

XIV^e^ siècle. D., 60 m. Anneau.

Ce magnifique sceau provient de la collection du vicomte de Lépine. — *Photographié* pl. III, 12.

DAUPHINÉ

1018 **G. de Roussillon, seigneur d'Anjou** (Isère). S·G·DE ROVSSILLŌ·SEIG. DE ANIOV. Ecusson dans un quadrilobe contenant quatre oiseaux.

Joli petit sceau du XIV^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1019 **Jehan d'Aspres.** S' IEHAN DE HASPRE. Dans le champ et séparant trois fois la légende, un triangle gothique renfermant une tête d'homme de face.

Fin du XIVe siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1020 **Jurés de Châteauneuf.** + S'·IURATORVM·CASTRI·NOVI·DE·VALENTINO, en lettres du XIIIe siècle. Façade d'église. En haut, le soleil et la lune. De chaque côté, deux fleurs de lis.

Grand sceau orbiculaire. D., 48 m. Trois belières en saillie sur la tranche.

1021 **B. de Clansayes, damoiseau.** + : S'·B'·D' : CLAINSAIS DOMISELLI. Ecu arrondi par le bas.

Sceau héraldique du XIVe siècle. D., 25 m. Anneau.

1022 **Prieuré de la Côte-Saint-André.** + S'·PRIORATVS·D'·CLIVO. Figure ailée debout, accostée de deux clefs.

Fin du XIIIe siècle, travail barbare. D., 30 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1023 **Couvent de Crémieu.** S' : CŌUENTUS : CRYMIACEY : ORDINIS : SANCTI : AUGUSTINI, en minuscules du XVe siècle. Sous un dais gothique richement orné, saint Augustin debout, avec crosse et mitre, ayant sur son bras droit le Père éternel qui tient entre ses genoux son Fils en croix, sur la tête duquel repose le Saint-Esprit. Devant ce groupe, le dauphin Jean en prières. Le prince porte une cotte aux armes de France et de Dauphiné. Au-dessous de saint Augustin, un écusson aux mêmes armes.

Sceau ogival de 58 m. sur 36. Appendice à deux corps, dont l'un est percé d'un trou, l'autre d'une ouverture trilobée.

Ce beau sceau historique a été trouvé aux environs de Chambéry. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 40.

1024 **Bulle de plomb de Bertrand, évêque de Die** (1223-1235). + SIGIL' : — BERTRAN— DI ⁝ DIEN̄ — ⁝ EPI ⁝. Légende sur quatre lignes. R/ + SIGILLVM ⁝ BEATE ⁝ MARIE. La Vierge assise de face, tenant sur son bras gauche son fils au nimbe crucigère.

Collection Dongé, pl. V, 2.

1025 **Notre-Dame de l'Ile-sous-Vienne.** + S' · BEATE·MARIE·DE INSVLA : SVB : VIENNA. La Vierge, nimbée et assise sur un siège, est accostée de la lettre P et d'une étoile.

Magnifique sceau du XIIIe siècle. D., 50 m. La matrice, munie d'un anneau, est couverte d'une patine verte qui rappelle celle des belles médailles antiques.

Photographié, pl. III, 9.

1026 **Bulle de plomb de Dragonet de Montauban, évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux** (1300-1326). + : B·DRAGONETI : EPI : TRICASTRI. Au centre, dans un quadrilobe, l'évêque bénissant. R/ + AQVILA : IMPERATORIS : R'. Dans un quadrilobe, l'aigle impériale éployée.

Collection Dongé, pl. V, 4.

1027 **Antoine Virron, licencié ès lois et chanoine de Valence.** + S·ANTHONII·VIRRONIS·LICENTIATI·IN·LEGIB9·CANONICI·VALEN̄, en minuscules. Sous un dais gothique, saint Antoine debout, tenant un livre et s'appuyant sur une béquille; sur le côté gauche de son manteau se voit la lettre T. Sous ses pieds, un écusson.

Magnifique sceau ogival du xv^e^ siècle. D., 64 m. sur 42. Matrice bombée, munie d'un large appendice percé de plusieurs trous.

Collection du comte de Lépine. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 508.

COMTAT VENAISSIN ET PRINCIPAUTÉ D'ORANGE

1028 **Croisade du pape Jean XXIII** (1410-1415). SIGILLUM ★ CRUCIATE ★ DN̄I ★ IOHN̄IS ★ XX ★ III, en minuscules. Sous un portail, la Vierge debout, tenant l'enfant Jésus. De chaque côté du portail, une lance garnie d'une houppe et d'un pennon; au pied de chaque lance, un écusson armorié.

Sceau ogival. D., 72 m. sur 46. Appendice percé d'une ouverture quadrilobée.

1029 **Chapitre de l'église de Saint-Agricol d'Avignon.** S' CAPITVLI : ECCE: SC̄I : AGRICOLI : AVINIONEN. Le saint' évêque debout et de face sous un dais gothique. Six oiseaux dans le champ.

xiv^e^ siècle. D., 46 m.

Photographié, pl. IV, 15.

1030 **Alain, évêque d'Avignon.** SIGILLV̄ : PONTIFICALE : ALANI : EPI : AUINIONEN̄, en minuscules. Sous un dais, la Vierge tenant l'enfant Jésus; à droite et à gauche, sous deux autres dais, saint Pierre et saint Paul; au-dessous, dans une niche, l'évêque en prière, et à ses côtés deux écussons croisés à ses armes.

Magnifique sceau ogival du xvi^e^ siècle. D., 60 m. sur 55. Appendice gothique.

Le nombre des figures, la richesse du dessin et la beauté de l'exécution de ce sceau, en font un des chefs-d'œuvre de la gravure.

Il provient de la collection du prince Soltikoff. — *Collection Dongé*, pl. I, 3. — *Photographié*, pl. II, 4.

1031 **Bulle de plomb des seigneurs de Caderousse.** + : S'. DOMINOR : CADAROSSE. Aigle éployée. ℟ Même type et même légende.

xiii^e^ siècle.

1032 **Seigneurs de Caderousse.** + S'·CVRIE·DOMINORVM·CADAROCE. Au centre, une aigle éployée.

Première moitié du xiv^e^ siècle. D., 40 m.

1033 **Ponce de Caderousse.** + S·PONCII·DE·CADAROSA, en minuscules. Ecu à base arrondie.

Fin du xiii^e^ siècle. D., 30 m.

1034 **Bulle de plomb de l'évêque de Carpentras.** + SIGILLVM : EPISCOPI : CARPN̄TORATEN. L'évêque bénissant. ℞ + S : SANCTI : SISFREDI. Mors de cheval.

Ce mors est l'instrument de supplice de saint Sifroy, patron de Carpentras.
XIIIe siècle.

1035 **A. Chaper, prévôt de Saint-Didier.** S·A·CHAPERII·SC̄E·CEDIS (sic)· APCE·PROTHO'·P°PO'·S̄CTI·DESIDERII. Saint en habit épiscopal, assis de face sous un dais gothique richement orné. En bas, un écusson. Semis d'étoiles.
Superbe sceau ogival du XVe siècle. D., 76 m. sur 45.

1036 **Bulle de plomb de Guillaume d'Orange.** + BVLLA : DNI : G : PRINCIPIS : AVRAICE. Le prince galopant à gauche, armé de toutes pièces, l'épée levée, l'écu et le caparaçon aux armes d'Orange. ℞ BVLLA : CVRIE : AVRAICE. Cor de chasse lié par un cordon (armes d'Orange).
XVe siècle.

1037 **Bulle de plomb de Guillaume VI de Spinoza, évêque d'Orange** (1285-1319). + GVILLELMVS : EP'S : AVRASICE'. Buste de face, de l'évêque, bénissant, mitré, en chasuble et portant la crosse. ℞ MATER : XPISTI. La Vierge nimbée, de face, à mi-corps, donnant la paix.
Collection Dongé, pl. V, 1.

PROVENCE

1038 **Bulle de plomb de Charles Ier, comte-marquis de Provence.** + S'· K·FILII REGIS FRANCOR COMITIS ANDEGAVIE : ET·PROVI-NCIE·MARCHIONIS : ET : COMITIS : FVLQALQVERII. Légende en deux cercles concentriques. Ecu semé de fleurs de lis, chargé d'un lambel. ℞ + : PHILIPPVS : REX : FRANCOR. Ecu semé de fleurs de lis.

1039 **Bulle de plomb de Charles Ier d'Anjou et Alphonse de Poitiers.** + S·K·FILII : REGIS : FRANCOR : COMITIS ; ANDEGAVIE : ET PROVI—NCIE· MARCHIONIS : ET : COMITIS FVLQALQVERII. Légende en deux cercles concentriques. Dans le champ, l'écu semé de fleurs de lis au lambel. ℞ + S·A· FILII : REGIS : FRANCOR : COMITIS : ET : PICTAVIE — + ET : THOLOSE : ET : MARCHIONIS·PROVINCIE. Même disposition de la légende. Ecu parti de France-Castille.
XIIIe siècle. — *Collection Dongé*, pl. VI, 1.

1040 **Bulle de plomb de Robert Ier, comte de Provence.** + ROB'TI : DEI· GRA·IERLM·ET·SICIL : REG. Ecu de Provence-Sicile ; au-dessus, B. ℞ + ET COMIT PVINCIE ET FORC ET DNI AVION. Ecu d'Aragon.
XIVe siècle.

1041 **Bulle de plomb d'Hugues de Baux, vicomte de Marseille.** + SIGILLVM·VGONI·DE·BAVCIO. Cavalier galopant à gauche. ℞ Même légende ; dans le champ, étoile à seize rayons.
Commencement du XIIIe siècle.

1042 **Muletiers et marchands de sel à Marseille.** + S·ARTIS·MVLARE-RIOR'·ET·SALAIORIOR'. Mulet à g. Au-dessus, les armes de Marseille. Fond quadrillé.

XIVe siècle. D., 40 m.

Photographié, pl. IV, 16.

Un intéressant mémoire de M. Louis Blancard, *Document relatif au tunnel du Mont-Viso* (Draguignan, 1869), peut servir de commentaire à la légende du sceau.

1043 **Louis XIV, roi de France et de Navarre, comte de Provence** (*Aix*, 1658). LVDOVICVS·XIIII·FRANC·ET·NAV·REX·COMES·PROVINCIÆ. Ecu couronné, accosté de deux L couronnées. 1658. A l'exergue, AIX.

Ovale. D., 55 m. sur 42. Pointe à fixer dans un manche.

1044 **Bulle de plomb de la commune d'Arles.** + NOB[ILIS·IN·PRI]MIS·DICI·SOLET·IRA·LEONIS. Lion passant. ℞ + VRBS·ARELATENSIS·EST·HOSTIBVS·HOSTIS·ET·ENSIS. La ville d'Arles représentée avec ses principaux édifices, comme sur la grande bulle n° 1046.

1045 **Bulle de plomb du chapitre métropolitain de Saint-Trophime d'Arles.** + ·S·CAPITVLI·ARELATESIS. Cinq têtes de face, rayonnant autour d'une perle placée au centre. ℞ + · ECCLESIA·SCI·TROPHIMI. Façade à pignon, maçonnée et percée de trois fenêtres et d'une porte; au-dessus une tour crucigère, et de chaque côté de la façade, un globe crucigère.

1046 **Bulle de plomb des métiers de la ville d'Arles.** + S'.VRBS : ARELA-

TENSIS : EST : HOSTIBVS : HOSTIS : ET ENSIS. Ville entourée de murailles crénelées; au milieu de divers édifices, se dresse une tour octogone couverte

d'un toit aigu, surmonté d'une croix grecque. Elle représente l'ancienne église de Saint-Honorat-des-Aliscamps. De chaque côté de cette tour, on en voit deux autres de forme carrée : l'une d'elles est surmontée d'une oriflamme à l'aigle éployé.

Elle a pour revers, ou contre-bulle, la face suivante :

+ SC̄S·TROPHIM9 ARELATIS·DN̄S· + S' CAPIT·MIST̄IOR'·ARELATIS : P' :: Q'IB EL' ET OR. *Sanctus Trophimus, Arelatis dominus.* + *Sigillum capitum ministeriorum Arelatis pro questibus, electionibus et ordinationibus?* Au centre, six personnages assis et délibérant ; au-dessus, saint Trophime à mi-corps soutenu par une draperie que tiennent deux anges sortant des nuages. Le dessin et la gravure du revers sont d'un fini remarquable et d'un beau relief.

XIII^e^ siècle. D., 78 m.

1047 **Monastère de Montmajour-lez-Arles.** + S'·MONASTERII·MŌTIS·MAIOR'. Saint Pierre debout, nimbé, tenant un livre et une clef. Il est accosté de deux arbrisseaux.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 37 m. sur 24.

1048 **Doncon d'Auriol, chevalier.** + : S·DONCON·DAVRIOL·MILES. Ecusson chargé d'un corbeau à g.

XIII^e^ siècle. D., 36 m. Anneau.

1049 **Imbert d'Aurons.** + S IMBERTI·D AVRONIS. Ecusson.

Fin du XIII^e^ siècle. D., 33 m.

1050 **Curé de Bissargues** (Basses-Alpes). + S' G' DE'I CLI CVRATI·DE BESSENCVE, en majuscules du XIVe siècle. L'Agneau pascal avec le pennon.
Ogival. D., 43 m. sur 25. Belière au sommet.

1051 **Jacques de Méolans** (Basses-Alpes). JAQUES·DE·MEOLANS, en minuscules. Ecusson.
XVe siècle. D., 33 m.

1052 **Pierre de Châteauneuf, prieur de la Roche.** S' PET D' CASTRO NOVO P'ORIS DE RVPE. Ecusson dans un quadrilobe gothique.
XIVe siècle. D., 29 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1053 **Hubert Maracchi de Saint-Nazaire.** + S' VB'TI MARACHI D' SCO NACARIO. Ecusson.
XIVe siècle. D., 38 m. Appendice en forme d'anneau.

1054 **Frère Pierre du Pérey.** + S' FREIRE : PIERE : DOV : PAIREI, en petites majuscules du XIVe siècle. Dans un quadrilobe, un oranger, feuillé et pommé.
D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

1055 **Pierre Barraut.** + S·PEI·RE·BAR·RAVT. Tonneau (?); dessous, une étoile.
XIVe siècle. D., 18 m. App. conique avec contre-scel aux armes.

1056 **Pierre Baut.** + S' PEIRE·BAVT. Ecu chargé d'un lion rampant.
Petit sceau hexagonal du XIVe siècle. D., 15 m. Matrice conique à anneau.

1057 **François Beccari.** + SIGILLV·FRNCISI·BECARII. Bélier surmonté d'une F romaine.
Argent; XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé en partie brisé.

1058 **Porenin Lebeuf.** S'·PORENIN·LOVBOVF. Bœuf accompagné d'une étoile et d'une feuille dentelée.
XIVe siècle. D., 20 m. Anneau.

1059 **Bulle de plomb de Rostaing de Posquières.** S·ROSTAGNI DE POSCHERIIS. Rostaing à cheval, armé de son bouclier et tenant sa bannière. ℞ + S·ROSTAGNI·DE·POSCHERIIS. Château maçonné à trois tours et à créneaux.
XIIe siècle. — *Collection Dongé*, pl. VI, 2.

LANGUEDOC

1060 **Visite générale des gabelles du Languedoc.** CEAV·POVR·LA·VISITE·GENERALE·DE·GVABELES·DE·LANGVEDOC. Ecu couronné aux armes de France.
XVIIe siècle. D., 49 m.

1061 **Bulle de plomb de Raimond IV, comte de Toulouse, marquis de Provence.** + ·S'·R·COMITIS. Le comte à cheval, avec l'écu au bras droit, l'épée levée à la main gauche. ℞. + S'·VENAISSINI. Croix vidée, cléchée et pommetée. — XIIIe siècle.

1062 **Cour spirituelle et Sainte-Trinité de Toulouse.** S·CVRIE SPIRITUALIS ET SC̄TE TRINITATIS THOLOSE, en minuscules. Sur un fond quadrillé et semé de rosaces, un archevêque bénissant, tenant la croix pastorale.

xv^e^ siècle. D., 45 m.

1063 **Étienne, prêtre d'Aumes** (Hérault). + S'·STEPHANI·PB'RI·DE·AVMES, en lettres du xiv^e^ siècle. Main droite tenant deux clefs.

Ogival. D., 40 sur 25 m.

1064 **Étienne Montchoisi, clerc de la Canourgue.** S·STEPHANI·MŌTCHISI· CLERICI·CANO. Saint Etienne à genoux, lapidé par deux personnages; au-dessus apparaît une main bénissante; au plan inférieur, sous une arcade trilobée, un religieux agenouillé.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 42 m. sur 28.

1065 **Chartreuse de Notre-Dame de la Capelle** (diocèse de Toulouse). S'·DOMVS·BEATE·MARIE·DE·CAPELLA·ORDĪS·CARTVS', en minuscules. La Vierge tenant l'Enfant Jésus debout; elle est assise sur un siège gothique couronné d'un dais; au-dessous du siège, un moine en prière.

Sceau elliptique du xv^e^ siècle. D., 62 m. sur 38. Appendice percé d'un trou trilobé.

1066 **Jean de Fotia, prévôt de Capendu.** + S·I·D̄·FOTIA·P̄PŌTI DE CANE SVSP̄N (*de cane suspenso*). Saint Michel nimbé, foulant un dragon à ses pieds, et le perçant de sa lance dont la hampe est terminée par une croix; à côté, un écusson.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 38 m. sur 24.

1067 **Guillaume, chanoine de Saint-André de Castelnaudary?** + S'·G· CANOĪCI: SC̄I·ANDREE: CAST. Lion rampant, accompagné d'une étoile et d'une fleur de lis.

Sceau ogival du commencement du xiv^e^ siècle. D., 36 m. sur 22.

1068 **Aimeric de Castelpers.** + S·AIMERIC: DE: CASTELPRES. Château fort. xiv^e^ siècle. D., 27 m.

1069 **Abbaye des Fontaines** (diocèse d'Uzès). S'·CONUENTUS : MONASTERII : DE : FONTANIS : IN : FRĀCIA. — AUE MARIA, en minuscules. Le Christ en croix, et à ses côtés les deux Marie; au-dessus de la tête du Sauveur l'inscription INRI surmontée elle-même d'un ange qui tient une palme. Au-dessous, dans deux compartiments, deux religieuses agenouillées, les mains jointes.

Sceau ogival du XV^e^ siècle. D., 70 m. sur 44. Matrice plate, munie d'un double appendice.

1070 **Consuls de Fousseret** (Haute-Garonne). ⋆ S' CN̄SULŪ UNIŪSITAT' UILLE DE FOSORETO. Entre trois palmes, un écusson.

Beau sceau de ville de la première moitié du XIV^e^ siècle. D., 45 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1071 **Couvent de Hauterive** (sur l'Ariège, diocèse de Toulouse). + S·CONVENTVS·ALTERIPE. Sous un dais gothique d'une élégante structure, la Vierge-mère assise; l'enfant Jésus a la tête nimbée.

Magnifique sceau orbiculaire de la fin du XIV^e^ siècle, d'un dessin pur et gracieux. D., 38 m. Appendice gothique.

1072 **Bulle de plomb des seigneurs de Laudun et de Montfaucon** (Gard). S. BERTRANDI DNI D' LAVDVNO. Bertrand armé, à cheval, galopant à gauche. Ry. + S : W : DNI : DE : LAVDVNO : ET : DE : M̄TFALCO. Ecusson.

XIII^e^ siècle.

1073 **François de Lestrange, seigneur de Magnac et des Ostes.** F·DE·LESTRANGE·S^r^·DE·MAGNAC·ET·DES·OSTES. Ecu sommé d'un casque de profil et entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel.

Commencement du XVII^e^ siècle. D., 44 m.

1074 **Bulle de plomb de Guillaume de Montpellier** (1155-1179). + SIGILLVM ⋮ GVILELMI ⋮ D' MONTEPES[SVL]ANO. Cavalier à g. coiffé du heaume, tenant l'épée et l'écu. Ry. CONFITEBOR·TIBI·IN·CYTHARA·D'S·D'S·MS. Le roi David assis sur son trône et jouant de la harpe.

XII^e^ siècle. — *Collection Dongé*, pl. VI, 3.

1075 **Hôpital Saint Guillaume de Montpellier.** ⋆ S·HOSPITALIS·SCI̅·GVĪLLI·D'·MONTEPLO. Cavalier casqué et vêtu d'une tunique; d'une main il tient un olifant qu'il porte à sa bouche, et de l'autre une épée; derrière lui, un croissant et une étoile.

Fin du XIII^e^ siècle. D., 34 m.

1076 **Provincial de Narbonne, de l'ordre des Carmes.** SIGILLŪ·P̄UINTIALIS·NARBONE·ORDINIS·CARMELITAR̄, en minuscules. Sous une arcade, la Vierge tenant l'enfant Jésus; au-dessous, dans une niche, un moine en prière et la date 1536.

Sceau ogival. D., 72 sur 41 m.

1077 **Moumet Kalonymos, roi des juifs de Narbonne, descendant de David.** *Kalonymos*, *fils du Rabbi Todros*, en lég. hébraïque. Au centre, écu en pointe, chargé d'un lion rampant (allusion à la tribu de Juda). Ꝛ S' MOVMET IVDEV D' NERBO. Même écusson.

Commencement du XIVe siècle. Sceau et contre-sceau orbiculaires. D., 29 m. Belière au sommet.

1078 **Hynbalt, prieur de Noylhiac.** S·HYNBALT·P̄ORIS·DE·NOALHAC. Sous une niche gothique, la Vierge mère à mi-corps; au-dessous, sous une arcade, un religieux agenouillé, les mains jointes.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 43 m. sur 25.

Trouvé dans la Seine, à Paris, en 1868.

1079 **Aquilon, moine de l'abbaye de Psalmodi** (diocèse de Nîmes). + S·B· AGVLLONIS·M̊·PSALMODII. Aigle tenant une fleur de lis.

XIVe siècle. D., 33 m.

1080 **Frère Aimon Crépin, prieur de Saint-Pierre du Puy-en-Velay.** SIGILLŪ : FR̄IS : AYMOĪS : C̄SPINI : P̄OR̄' : SC̄I : PET̄ : DE : MON : ANICIEN, en minuscules. Sous un dais, saint Pierre debout, auprès duquel est agenouillé un religieux, tête nue et les mains jointes ; au-dessous, un écusson.

Magnifique sceau ogival du XVe siècle. D., 60 m. sur 36. Appendice percé de deux trous, dont l'un est trilobé.

COLLECTION CHARVET

13

15

16

14

1081 **Richard du Puy.** + : S' : R : DE : PODIO. Mont sur lequel est planté un arbuste à six branches.

Petit sceau en losange, de la première moitié du XIVe siècle. Anneau.

1082 **François, prévôt de Saint-Gilles** (diocèse de Nîmes). FR·PREPOSITVS·S·EGEDII. Ecusson posé sur une épée.

XVIe siècle. D., 23 m.

1083 **Chapitre de l'église de Sainte Eugénie** (diocèse de Narbonne). + S' CAPITVLI·ECLE·SCE·EVGENIE. Dans une niche à pignon, sainte Eugénie à mi-corps, voilée, tenant une palme; au-dessus, une étoile; au-dessous, trois religieux en prière.

Sceau ogival de la première moitié du XIVe siècle. D., 45 m. sur 28.

1084 **Prieurs et syndics de Tournon** (Ardèche). — S' PRIORŪ·ET·SINDICORŪ TURNONIS, en belles minuscules. Au centre, la citadelle de Tournon, sur laquelle plane le Saint-Esprit environné d'une Gloire.

XVe siècle. D., 27 m. Matrice conique.

Collection Dongé, pl. I, 4.

1085 **Juridiction de Tournon et de Couflet.** + : S : IVDICATVR' : TVRNONIS : ET : COVFLETI. Ecusson. — XVIe siècle. D., 43 m.

1086 **Bulle de plomb de Raymond IV de Mas-d'André, évêque d'Uzès** (1212-1227). S : TEODORITVS : M̄R. Buste du saint martyr bénissant, de face. Ꝛ. S : R — VZETIC — ENSIS —. EP̄I. Légende sur quatre lignes.

Collection Dongé, pl. V, 3.

1087 **Villeneuve de Saint-André.** S : VILLENEVVE : DE : SAINT : ANDRE. Ecu couronné, accosté des lettres ID.

XVIe siècle. D., 34 m. Charnière.

1088 **Bulle de plomb de Bertrand, évêque de Viviers.** + SANCTVS·VINCENCIVS. Saint-Vincent à mi-corps tenant un livre et bénissant. Ꝛ. S' : BT : — VIVARI — ENSIS : E — PISCO — PI, en cinq lignes. — XIIIe siècle.

ROUSSILLON

1089 **Arnaud Ramis, roi des Merciers du Roussillon et de Céret.**

ARNAUDO : RAMIS : REX : MERCERIORŪ : ROCILIONIS : ET CERITĀ, en

onciales fleuronnées. Dans un cercle multilobé fleuronné, un ange à mi-corps, aux ailes déployées, soutenant un écusson.

Joli sceau du XIVe siècle. D., 45 m.

1090 **Hugues Mercadier** (à Perpignan). + S'·VGONIS·MERCADERII. Lion couronné.

XIVe siècle. D., 31 m.

1091 **Egllse de Saint-Alain de Prades.** + S·ECCE̅·SC̅I·ALANI·DE·PRADIS. Buste de face de saint Albin avec nimbe, mitre et crosse.

XVIe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1092 **Abbé de Saint-André de Suret.** + S : P : ABBATIS : SC̅I : ANDREE : DE SVRETA. Abbé debout, tête nue, tenant une crosse et un livre.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 49 m. sur 31.

BÉARN

1093 **Bellocq** (Basses-Pyrénées.) + : S : DELZ : PROMENS : DE :: BELLOCH. Tour d'une cathédrale, accostée de deux crosses.

XIVe siècle. D., 36 m.

1094 **Lefort, clerc d'Oloron.** + S : FORTIS : CL'ICI : D' CAPIDE (sic) PONTIS OLORNI. Le Christ en croix accompagné des deux Marie ; en tête de la croix une étoile et un croissant. Au dessous et sous une triple arcade romaine, un religieux en prière, tourné à gauche.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 40 m. sur 25.

GASCOGNE

1095 **Bernard VII, d'Armagnac.** + CONTRA·S'·B·D'ARMANHACO. Ecusson.

Contre-sceau du XIVe siècle. D., 29 m.

Trouvé dans la Seine, à Paris.

1096 **Cour royale de Castel-Mayran.** + S' CVRE·REGIE·CĀTĪ·D' MAYRAN. Ecusson chargé de fleurs de lis sans nombre.

xiv^e siècle. D , 36 m. Appendice détruit.

1097 **Barthélemi de Donadieu, évêque de Comminges.** + BARTH·DE· DONADIEV DE GRIET EPVS CONVENARVM. Ecu palmé, timbré d'une mitre et d'une crosse.

xvii^e siècle. D., 42 m. Matrice plate munie d'un appendice à recevoir un manche.

1098-1099 **Ville de Condom.** + SIGILLVM : COMVNITATIS : VILLE: CONDOMENSIS. Vue de la ville avec son église, ses tours, ses murs crénelés et un pont. ℞ Même légende. Deux clefs entourées de pampres.

Magnifique sceau du xiii^e siècle, avec contre-sceau séparé. D., 75 m. Trois belières en saillie sur la tranche (la belière au-dessus des clefs est brisée).

Photographié à la pl. IV, 13-14.

1100 **Sceau aux contrats de la ville de Devèze** (Bigorre). ⋆ SEEL·AVX· CONTRACTZ·DE·DEUEZE, en minuscules du xv^e siècle. Dans le champ, écu de Bretagne.

D., 43 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1101 **Coseigneurs de Mansonville** (diocèse de Lectoure). ·S·POVR·LES·CON SEIGNVRS·D·MANSONVILE. Centre écartelé de NA — VARE, CA — RMA — INZ, DVG—OVT, ROME—GAS.

xvi^e siècle. D., 30 m. L'appendice n'existe plus.

1102 **Cour de Saint-Gaudens.** SIG̃·CVRIÆ·SC̃TI GAVDENTII. Ecusson surmonté d'un chapeau de cardinal.

xvi^e siècle. D., 31 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1103 **Catherine de Saut.** S CATELINE DE SAVT, en lettres du xiv^e siècle. Cavalier armé, à g., brandissant son épée. Dans le champ, deux têtes de chevaux.

Joli sceau d'argent. Appendice conique à anneau trilobé. D., 21 m.

1104 **Gaillard de Gourdon, seigneur de Sauveterre.** + S' GVALHARDI·D· GORDONIO·DN̄I·SALVETRE. Ecusson.

Sceau héraldique du xiv^e siècle. D., 30 m.

1105 **Consuls de Valcabrère.** + S C'SVLLVM (sic) VALLECREPARIE. Deux martyrs de face, tenant des palmes. Dans le bas, une chèvre à g.

XIV^e^ siècle. D., 31 m. Appendice conique.

1106 **Todin d'Albret.** + S·TODINI·DOMINI·ALBERTI. Trois clous.

XIV^e^ siècle. Sceau en forme d'écu arrondi. D., 30 m. sur 23.

Collection Cartier.

GUYENNE

1107 **Fidence, chanoine de la basilique de Saint-Pierre, à Bordeaux.** + S·FIDANTIE : CAN·BASILICE·P'NCIPIS·APL'ORV·BVRD', en lettres du XIV^e^ siècle. Buste de saint Pierre sous un dais gothique. Au-dessus, l'Annonciation. A l'exergue, un chanoine en prière.

Ogival. D., 50 m. sur 30.

1108 **Abbé de Saint-André de Bordeaux.** SIGILLUM ABBATIS SANCTI ANDRI (sic), sur un ruban déroulé, en minuscules du XV^e^ siècle. L'abbé tenant une crosse et un livre, debout sous un dais.

Ogival. D , 68 m. sur 44.

1109 **Ponce, abbé de Bonnaigue** (Dordogne). SIGILLVM·FRATRIS·PONCII·ABBATIS·BONEAQVE. Sous un dais, l'abbé debout, nu-tête et tenant une crosse. Dessous, un écusson.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 60 m. sur 35. Appendice à ouverture trilobée.

1110 **Pères Carmélites de Cahors.** SIGIL·PP·CARMELITARV·CONVENTVS·CADVRCI. Ecu couronné.

Sceau ovale du XVIII^e^ siècle. D., 45 m. sur 33.

1111 **Michel de Capdeville.** + S' MIHIEL DE CADEVIL'E. Ecusson.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

1112 **Archiprêtre et chapitre de Notre-Dame de Capdrot** (Dordogne). S : ARCHIPB̄RI·ET·CAPL̄I·EC̄CE·BEATE·MARIE·DE·CAPDROTO. Sous un dais de style ogival, la Vierge assise, couronnée, tenant un rameau et portant l'enfant Jésus; au-dessous, le buste d'un chérubin.

Sceau ogival du XV^e^ siècle. D., 68 m. sur 44. Trou trilobé.

1113 **Couvent de Sainte-Marie** *de Fontibus.* + S : CONVENTVS SC̄E MARIE DE FONTIB'. Vue du couvent.

XIII^e^ siècle. D., 45 m.

1114 **Chapitre de l'église de Levignac** (Aveyron). + S' CAPL'I·EC̄CE·D'·LEVINHACO. Oiseau passant, accompagné d'une fleur de lis à dextre.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 36 m. sur 23.

1115 **Consuls de Martel** (Quercy). + S SECRETI C̄OSVLATVS DE MARTELLO, en capitales du XIV^e^ siècle. Ecu en pointe, chargé de trois marteaux. Rinceaux autour.

Appendice conique terminé par un anneau. D., 37 m.

1116 **Chapitre de Saint-Vincent du Mas** (Gironde). + S : CAPL'I : SCI : VINCENTII : DE : MANSO. Saint Vincent vêtu en diacre, tenant un livre et une palme.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 45 m. sur 27. Anneau.

1117 **Aimery de Dieupentale, moine du Mas** (Tarn-et-Garonne). + S' AYMERICI·D' DEOPANTALA·MŌACHI·MANSI. Personnage à mi-corps, tenant une clef appuyée sur son épaule, et un livre ; de chaque côté, une aile déployée. Au-dessous, un moine en prière.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 41 m. sur 26.

1118 **Sceau aux causes de Molières** (Quercy). S' AD CAVSAS DE MOLIERAS REGIS FRANC. Ecu à six fleurs de lis, dans une rosace.

XV^e^ siècle. D., 48 m. Belière.

1119 **Guichard de Moncut** (Lot). + S' GVICH'DI·D' MŌCVT. Dans un cercle multilobe, un écusson.

XIV^e^ siècle. D., 22 m.

1120 **Guillaume de la Valade, curé de Monsac** (diocèse de Sarlat, Dordogne). S·W·DELAVALADA RECTOR DE MONSAC. Saint Front (premier évêque de Périgueux) bénissant ; à l'entour, en majuscules retournées : S' FRONTO.

Sceau ogival du XV^e^ siècle. D., 43 m. sur 25.

1121 **Guill. Raynier, prieur de l'abbaye de Périgueux.** S'·RAYNERII·DN̄I·GVLL'I·P'ORIS ABBATIE· D' PETRORIO. Au centre, un abbé tenant une crosse et une clef ; il est debout sous un porche gothique flanqué de deux bâtiments sur les murs desquels sont, à droite et à gauche, un écusson.

Très beau sceau du XIV^e^ siècle. D., 40 m. Appendice en partie détruit.

1122 **Guillaume Arnauld de Pujols, clerc.** + S. GVILLI ARNALDI D' PVIOLLIS CL'ICI. Ecusson entre trois aigles.

XIV^e^ siècle. D., 30 m.

1123 **Sainte-Marie de la Faye** (diocèse de Bordeaux). S'· BEATE M' DE FAIACO. La Vierge mère assise.

Sceau ogival de la fin du XIII^e^ siècle. D., 25 m. sur 19. Matrice conique terminée par un anneau.

1124 **Pierre de la Tour-Blanche, damoiseau.** + S' : PETRI : DE : TVRE : ALBA : DOMICELLI. Dans un quadrilobe gothique, orné de fleurons, un écu à la porte donjonnée et maçonnée.

XIV^e^ siècle. D., 44 m.

ORDRES RELIGIEUX

1125 **Ordre de Saint-Antoine.** SIGILLUM : SANCTVS : ANTONIVS ; minuscules de la fin du XV^e^ siècle. Sous un dais, saint Antoine, tenant une crosse, une poignée de verges et une clochette ; à son côté, un petit cochon ; au-dessous, écusson chargé d'un T patté qui forme les armoiries de l'ordre.

Sceau ogival en cuivre rouge, la tête du saint en argent. D., 46 m. sur 28.

1126 **Maladrerie de Saint-Lazare.** S: FRTIA·DE·SCI·LAZARI. Figures et lettres disposées en rébus.

XIVe siècle. D., 23 m.

1127 **Ministre des Mathurins de la province d'Aquitaine.** + SIGILLUM MINISTRI PROVICIE AQUITANIE, en minuscules. Dans le champ, bordé d'un cordon de l'ordre et de douze colombes, et sous un dais gothique, saint Augustin debout, tenant un livre et bénissant ; au-dessous, dans une arcade, un religieux agenouillé, les mains jointes.

Sceau ogival du XVe siècle. D., 73 m. sur 48. Argenté à l'intérieur et doré à l'extérieur.

CLERGÉ

On a classé dans cette série les sceaux ecclésiastiques des localités qu'on ne peut fixer avec certitude.

1128 **Jean de l'Abbaye, moine.** + S'. IOH'IS·DE ABBACIA·MONACI. L'*agnus Dei* accompagné de sa bannière, d'un croissant, d'un soleil et d'une étoile.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 23.

1129 **Jacques dit d'Allekine, prêtre.** S' IACOBI DCI DE ALLEKINE PBRI. La Vierge mère assise ; devant elle est agenouillé un religieux, les mains jointes, qui reçoit la bénédiction de l'enfant Jésus; au sommet gauche, AVE en majuscules gothiques.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 35 m. sur 21. Appendice en partie détruit.

1130 **Frère Ange, de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.** + S' FRIS· ANGLI·ORDIS·SCI·IOHIS. Ecusson.

XIVe siècle. D., 30 m.

1131 **Anselme, personne de Pidelai.** + S' ANCELMI :: PERSONE DE PIDELAI. Porte de ville surmontée d'une fleur de lis entre deux oiseaux affrontés.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 23.

On donnait le titre de personne à celui qui possédait un *personnat*, qui jouissait des bénéfices d'une cure sans avoir charge d'âmes.

1132 **Frère Philippe de Barron.** + S·FRIS·PHILIPPI·DE·BARRONE. Dans un trilobe gothique, l'écusson.

Fin du XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique à anneau trilobé.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1133 **Guill. Beit, curé de Saint-Ferréol.** + S' W·BEIT·C·SCI·FERREOLI. Cloche entre deux croisettes.

XVe siècle. D., 23 m.

1134 **Thomas de Bellou, prêtre.** + S' TH'E DE BELLOV PRESBITERI. Animal fantastique, ayant sur le dos une fleur de lis.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 38 m. sur 23. Anneau brisé.

1135 **François Bonfils, moine noir.** S: FRA: FRACISC9: BONIFILII: MONAC9: NIGER. La Vierge à l'enfant assise sous un dais; près de sa tête, le soleil et la lune. Dessous, un moine agenouillé.

XIVe siècle. D., 16 m. sur 29.

1136 **Frère Jehan Bourgeois.** S : F·IEHAN·BOURGOIS, en minuscules. Ecusson surmonté d'un saint Jean-Baptiste à mi-corps tenant dans ses bras l'*agnus Dei* nimbé.

xv^e^ siècle. D., 25 m. Matrice plate ayant eu un appendice à charnière.

1137 **Frère Jehan de Buisson.** S·FRERE·IEHAN·DE·BVYSON. Rosace séparant quatre fois la légende et contenant un écusson.

xv^e^ siècle. D., 30 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

1138 **B. Coromam, prêtre.** + S·B·COROMAM PRSBITERI. L'agneau pascal avec le pennon ; étoile dans le champ.

xiv^e^ siècle. Ogival. D., 33 m. sur 20.

1139 **Guillaume de Crespinges, moine.** + S' : G : DE CRESPINGES MONACH. Tête de moine ; au-dessous, une main tenant un livre.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 35 m. sur 21.

1140 **Frère François Boniface, de l'ordre des Minorites.** S'·FRIS·FRANCISCI·BNIIF (sic) : ORD·MIOR. Sous un dais gothique, sainte Catherine debout et de face, portant une roue et une palme. Dans le bas, un moine en prière.

xv^e^ siècle. Ogival. D., 40 m. sur 22.

1141 **François, plébain de.....** + S·PLEBANI FRANCISCI PLEBIS DECRETI. Lettres du xiv^e^ siècle. Prêtre de face, les deux bras levés.

Ogival. D., 42 m. sur 29.

1142 **Jean, chanoine de Saint-Étienne.** + S' IOHIS·CAN·S'·STEFANI. Chanoine agenouillé devant un autel sur lequel est un ciboire ; une main dextre sortant d'un nuage le bénit.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 40 m. sur 25. Anneau.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1143 **Jacques Le Jeune, prêtre.** S·PBRI·IACOBI·IVVENIS. La Vierge à l'enfant, à mi-corps. Dessous, un prêtre agenouillé en prière.

xv^e^ siècle. Ogival. D., 34 m. sur 22.

1144 **Martin Lalus, chapelain.** S'·MARTIN LALI : CAPLLI. Eglise avec une tour à pignon.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 33 m. sur 20.

1145 **Frère Girard de Marigny, fermier de la terre de Mont-Nicaise.** S FRATRIS·GIRERDI·DE MARIGNIACO·FIRMARII·TERRE MOT NICACI. Sous un dais, évêque debout, la main droite levée pour bénir, les pieds posés sur un lion couché (signe de seigneurie). Le fond du dais est semé de florettes, et au-dessous se voit un écusson.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle. D., 52 m. sur 31.

1146 **Martin, chanoine de l'église de Sainte-Hélène.** + S : DNI·MARTINI· CANONICI·S : ELLEN. Ecu chargé d'un dragon ailé.

xiv^e^ siècle. Sceau en forme d'écusson. D., 30 m. sur 23.

1147 **Guillaume Mirondel, prêtre.** + S' GVILL'I : MIRONDEL·PBRI. Sur une balustrade à deux pinacles, la Vierge mère à mi-corps; au-dessous, sous une arcade ogivale, un moine en prière.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 32 m. sur 21.

1148 **Prieur de Montaigu.** + S' PRIORIS DE MONTEACVTO. Agneau pascal avec la croix guidonnée.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 43 m. sur 28. Matrice conique terminée par un anneau.

1149 **Henri de la Palme, vicaire** *a latere* **du ministre général des frères mineurs.** + S + FR̄IS + H + DE PALMA + VICARII + A LATE̅ + MIST' + GEN̄ALS + F̄R + MI̅OR̄, en minuscules. Croix et instruments de la passion.

Sceau ogival du XVIe siècle. D., 47 m. sur 34. Matrice plate sur laquelle sont deux croix.

1150 **Frère Jean Parlier.** + S'·FRATRIS·IOHANNIS·PARLIER. Oiseau sur une branche de chêne et tenant dans son bec un rameau.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 25.

1151 **Frère Guillaume Pierre.** + S' FRĪS·GVILL̄I·PETRI. Ecusson.

XIVe siècle. D., 31 m. Matrice conique.

1152 **Frère Guillaume Poular d'Érambert.** S' F·GVILL̄I·POVLAR DERAMBERT. Religieux à genoux, la tête couverte d'un capuchon et environné d'un nimbe; il tient dans la main droite un livre. De chaque côté, un arbre. Dessous, un écriteau portant les lettres S. G (saint Guillaume, archevêque de Bourges).

XIVe siècle. D., 29 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

1153 **Frère Simon le Rat, grand-prieur de France, de l'ordre des Hospitaliers** (1318). + S + FRERE + SIMON + LE + RAT. Ecusson.

XIVe siècle. D., 28 m. Matrice conique.

Inventaire des sceaux des Archives nationales, n° 9892.

1154 **Reymont, prêtre.** + S' PRISBITERII (sic) REYMONT. Deux oiseaux, séparés par une fleur.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 32 m. sur 21.

1155 **Frère Jean de Saint-Denis, maître en théologie.** S' FR'IS·IOH'IS·DE·SC̄O·DYONISIO·MAG̅RI·T̄·THEOL'. Saint Denis debout, revêtu d'habits pontificaux et tenant sa tête entre les mains; son cou est accosté des lettres S D; deux anges l'aident à soutenir sa tête. Dais gothique, à trois arcades ornées de clochetons.

Sceau ogival du XVe siècle. Matrice plate munie d'un appendice percé d'un trou trilobé.

Le revers et l'appendice ont été limés. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 469.

1156 **Maître Jean de Saint-Germain, sous-diacre et notaire du Pape.** + S' MAGRI·IOH'IS·D' SCO GERM DNI·PP·SVBD'·NOT. L'aigle nimbé (de saint Jean l'évangéliste). En haut et en bas, une étoile.

XIVe siècle. Sceau ogival. D., 51 m. sur 32.

(Sceaux nº 1155.)

1157 **Chapelain de Saint Gervais de.....** + S' CAPPELLANI·S'·GERVASII· D' CVRCHAIº. Prêtre à g., officiant devant un autel. Dans le haut, le soleil, la lune et une main dextre sortant du ciel.

Ogival. XIVe siècle. D., 40 m. sur 25. Belière au sommet.

1158 **Théobald, prêtre de Saint-Pierre.** + S: THEOBALDI: PB'RI: S: PETRI, en lettres du XIVe siècle. Prêtre agenouillé devant saint Pierre. Au-dessus de sa tête, une étoile.

Ogival. D., 41 sur 27 m.

1159 **Thomas, curé de Nogent.** S'·TH·CVRATI·DE·NOGNTO (sic). Lion à g.

XIVe siècle. D., 25 m.

1160 **Thomas, plébain de Saint-Laurent.** + SIGILLUM THOME PLEBANI SCI LAVRETII. Le plébain, ou prêtre chargé de l'administration d'une paroisse, est représenté un ciboire dans ses mains et revêtu de ses habits sacerdotaux. Il est sous une arcade ogivale accostée de petites niches à clochetons ; sous ses pieds, un écusson.

Sceau ogival du XVe siècle. D., 45 m. sur 28.

1161 **Curé de Torpes.** S'·RECTORIS·D'·TORPE. Tête de profil, coiffée d'un bonnet. Charmant petit sceau du XIVe siècle. D., 28 m.

1162 **Pierre de Tournan, prêtre.** + S'· PETRI DE TOVRNAN PRESBITERI. Squelette couché dans un tombeau, les mains jointes; au-dessus, une main bénissante entre deux étoiles, et au-dessous, sous une arcade trilobée, un prêtre en prière.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 45 m. sur 26.

Ce sceau offre une particularité qui se rencontre quelquefois : pour y mettre un autre nom, la légende a été regravée; aussi forme-t-elle une bordure à relief très accentué.

Trouvé dans la Seine, à Paris.

1163 **Jean de Trahant, prêtre.** + S' IOH'·DE·TRAHANT·PSBRI. Deux oiseaux adossés, perchés sur une tige de grenadier.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 36 m. sur 23. Anneau.

1164 **Prieur de Villiers.** PRIEVR DE VILIERS. Dans une étoile évidée, un écusson.

XIVe siècle. D., 15 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1165 **Sœur Catherine du Buisson.** SUER·KATHERINE·DU·BUISSON, en minuscules, sur un liston enroulé à ses extrémités. Ecusson en losange, et crosse d'abbesse.

XVe siècle. D., 30 m. Appendice mobile à charnière.

1166 **Charlotte de Hangest, abbesse.** S·CHARLOTTE : DE·HANGEST·ABB : Abbesse voilée et tenant une crosse, dans un encadrement qui représente la façade d'une église. Dessous, écusson posé sur une crosse abbatiale.

Sceau ogival du XVIe siècle. D., 62 sur 40 m.

GUERRE, SCIENCE, ARTS ET MÉTIERS, CLERCS, ETC.

1167 **Maréchaussée de France.** + S'·COVMVN·DE·LA·MARESCHAVSSE·DE·FRANCE. Ecu aux armes d'Audenham et Boucicaut.

XIVe siècle. D., 29 m. Matrice conique dont la partie supérieure a été brisée.

Ce sceau était commun aux deux maréchaux dont il porte les armes. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 212.

1168 **Maître Robert.** + SIGILLVM : MAGISTRI : ROB'TI, en capitales romano-gothiques. Personnage assis, vêtu d'une longue robe et lisant dans un livre.

Sceau ogival de la fin du XIIIe siècle. D., 45 m. sur 30.

Collection Dancoisne; trouvé dans le nord de la France. — *Photographié*, pl. II, 5.

1169 **Rainaud, notaire.** + S' RAINALDI·NOTARII. Personnage à genoux, les mains jointes.

XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1170 **Arnauld Augier, clerc.** + S·ARNALDI·AVGERII·CL'ICI. Ecu accosté de deux palmes.

Sceau héraldique du XIVe siècle. D., 25 m. Anneau.

1171 **Adam de Basoches, clerc.** — S'ADE DE BASOCHES CL'ICI. Ecusson.

XIVe siècle. D., 21 m.

1172 **Guillaume le Bourdon, clerc.** + S'·GVILL'I : LE : BOVRDON : CL'ICI. Deux oiseaux adossés, perchés sur une fleur.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 32 m. sur 20.

1173 **Pierre du Breuillet** (?), **clerc.** + S'·PETRI·DE·BROLLETO·CL'I. Ecu chargé d'une croix ancrée.

XIVe siècle. D., 28 m.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1174 **Giraud Cambaron, clerc.** + S : GIRAVDI·CAMBARONI : CCL'I (sic). Nœud.
xiv^e^ siècle. Ogival. D., 33 m. sur 21.

1175 **Girard de Cardailhac, clerc.** + S'·GIRALDI·DE·CARDALHAC·CL'ICI. Lion rampant.
xiv^e^ siècle. D., 25 m.

1176 **Jean le Chaussetier, clerc.** + S'·IOH̄S·CALLIGARII (sic)·CL'I, en petites capitales du xiv^e^ siècle. Fleur que deux oiseaux sont occupés à becqueter.
D., 16 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1177 **Maître Guillaume de La Croix, clerc.** + S' MAG'RI·G·DE·CRVCE·CL'I. Quadrilobe gothique renfermant un écu semé de lézards.
xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique.

1178 **Guillaume Currout, clerc.** S·GVILLE·CVRROVT·CL̄C. Dans un cercle à quatre pointes gothiques, une tête de lion, de face.
xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique à ouverture trilobée.

1179 **Vital Don..., clerc.** + S: VITALIS : DON: DVNO : CLERICI. Ecusson.
xiv^e^ siècle. D., 28 m. Appendice en partie détruit.

1180 **Gillet Fouace, clerc.** + S·GILET·FOVACE·CLERC. Dans un quadrilobe, un écusson.
xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

1181 **Pierre Foucher, clerc.** + S'·PETRI·FVCHERII·CLERICI. Tête de moine à droite, encadrée d'un cercle multilobé, perlé et orné d'un cœur dans les angles.

Joli petit sceau du xiv^e^ siècle. D., 22 m. Appendice conique.

1182 **Égenon de Halles, clerc.** S·EGENONIS·DE HALLIS·CLICI. Dans une arcade, sainte Catherine tenant une roue et une palme ; au-dessous, dans une arcade, un moine en prière.

Charmant petit sceau du xv^e^ siècle. D., 24 m. Matrice conique brisée.

1183 **Richard Hunot, clerc.** + S'·RICHART·HVNOT·CL'C. Tête de Christ entourée d'un nimbe crucifère ; au-dessous, un poisson ; à gauche, un ange.
Fin du xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique à ouverture trilobée.

1184 **B. Javion, clerc.** + S'·B'·IAVION·CL'ICI. Fleur de lis en épis.
Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 33 m. sur 20. Anneau.

1185 **Hugues Jolen, clerc.** + S'·HVGONIS·IOLEN·CLERICI, en minuscules.
XV^e^ siècle. D., 28 m. Matrice conique.
Trouvé dans la Seine, à Paris.

1186 **Guernon de Petiteville, clerc.** + S'·GERNON·DE·MINORIVILLA·CL'ICI.
Ecu fascé de douze pièces.
XIV^e^ siècle. D., 29 m. Matrice conique terminée par un anneau.
Trouvé à Paris, dans la Seine.

1187 **Florence de Ravenele, clerc.** + S' FLORENCII DE RAVENELE CL'I. Deux oiseaux contournés, dont l'un donne la becquée à l'autre.
XIV^e^ siècle. D., 21 m.

1188 **Martin de Ruaucourt, clerc.** + S MARTINI DE RVAVCOVRT CL'ICI. Nid du pélican, nourrissant ses petits. Dessous, l'agneau pascal.
Ogival. XIV^e^ siècle. D., 38 sur 22 m.

1189 **Guillaume barbier.** + S'·GVILL' BARB'.COMIT. Homme assis à terre, armé d'un rasoir et ayant devant lui une tête qu'il se prépare à raser.
XIV^e^ siècle. D., 24 m.

1190 **Jakenart le bedeau.** S' IAKENART LE BEDAVT. Personnage en marche, armé d'une pique qu'il porte sur l'épaule et d'une épée, la tête couverte d'une toque, un petit manteau sur les épaules.

XIV^e^ siècle. D., 30 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.
Ce petit monument est excessivement curieux; il donne la représentation d'un bedeau, appariteur chargé, comme nos huissiers, d'exécuter les jugements, de faire les citations, etc.

1191 **Jean, fabricant d'écuelles en bois?** + S'·IOH'IS SCATOCII. Homme assis, tenant une hache de ses deux mains; devant lui, un tronc d'arbre et des branches coupées.
Sceau de profession du XIV^e^ siècle. D., 25 m.

1192 **Jehan A., marchand.** + S' IEHAN A MERCENT. Singe assis et occupé à mordre dans une noix ou une pomme.
XIV^e^ siècle. D., 21 m. Matrice bombée à laquelle est ajustée une tige percée d'un trou.

1193 **Laurent Petasier, marchand.** + S·LAVREN PETASIER·MERCHAAN. Ecusson.
Sceau en forme d'écusson espagnol. XIV^e^ siècle. D., 30 m. sur 23.

1194 **Guillaume Boit, maréchal ferrant.** * WILLAME BOIT. Ecusson chargé d'un fer à cheval et accompagné d'un marteau.

Petit sceau du XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1195 **Sicart, peaussier.** S'·SICART·PELICIER. Ecu écartelé.

XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un petit contre-scel portant un écusson chargé d'un cerf passant.

1196 **Cour d'amour.** AMOR VINCIT OMNIA, en lettres du XIIIe siècle. Branche de fleurs sur laquelle deux tourtereaux affrontés sont perchés. Ils rappellent les tourtereaux de René d'Anjou.

Sceau ogival. D., 35 m. sur 22.

1197 **Société de Francs-Buveurs, XIIIe siècle.** + BEVE : BIEM : GE VOV : EN PRYE. Personnage à mi-corps, tête nue, de face, vêtu d'un surcot garni, sur le devant et sur les épaules, de gros boutons ou grelots ; les manches serrées et les mains jointes. A droite et à gauche, un cep de vigne.

Grand sceau rond. D., 58 m. L'appendice n'existe plus.

SCEAUX LAÏQUES

On a classé dans cette série quelques sceaux de localités indéterminées.

1198 **Pierre Aimé.** S : PIERRE : AIME : ALI. Ecusson.

XIIIe siècle. D., 24 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1199 **Jehan Alapanse.** + S' IEH'·ALAPANCE·FIS·IEH'·ALAPANSE. Dans le champ, trois léopards posés en pal.

xiv^e^ siècle. D., 29 m. Anneau.

1200 **André** (contre-scel). + SECRETVM·ANDREE. Rosace.

xiv^e^ siècle. D., 21 m. Anneau.

1201 **Elie Arnauld.** ★ HELIAS·ARNALDI, en minuscules. Ecusson.

Sceau armorié du xv^e^ siècle. D., 37 m. Appendice à charnières.

1202 **Jehan d'Aules.** SEEL·IEHAN·DAVLES. Ecu couché, surmonté d'un heaume.

xiv^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1203 **Aubry d'Aunay.** AUBRI DE AUNAI. Ecu heaumé.

Minuscules du xv^e^ siècle. App. conique. D., 25 m.

1204 **Pierre Baille, chevalier.** SIGILLUM : PETRI BAILLE : MILLES (*sic*), en minuscules. Ecu penché.

xv^e^ siècle. D., 40 m. Appendice à deux corps.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1205 **Guillaume de Barbery, chevalier, seigneur de Châteauneuf.** S'·GVILLI·D'·BARRERI (*sic*)·MIL'·DN̄I CAST̄ NOVI. — Ecusson couché, surmonté d'un casque corné, à grille.

xiv^e^ siècle. D., 29 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

1206 **B.P. Barrau.** S·B·P·BARRAV. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 15 m.

1207 **Pierre Baseries.** S·PIERRES BASERIES. Ecusson chargé d'une tête grotesque.

xiv^e^ siècle. D., 23 m. Matrice conique.

1208 **Guillaume le Baudrayer.** + S'·GVILLAVME·LE BAVDRAIER. Lion rampant et quintefeuille.

xiv^e^ siècle. D., 25 m. Appendice détruit.

1209 **Jehan de Baudrecy.** S IEHAN DE BAUDRECY, en minuscules. Ecu à trois pals d'hermine.

Joli petit sceau de la fin du xv^e^ siècle. Forme orbiculaire. D., 21 m. Appendice à charnière.

Trouvé dans la Seine.

1210 **Gilles Beauvoir.** GILE BEAVVERE DIT POTEMEN. Dans un encadrement gothique, la Vierge mère entre quatre fleurs de lis.

xiv^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique brisée.

1211 **Jacques Beccot.** S·IAQUE BECCOT, en minuscules. Ecu penché, surmonté d'un heaume.

xv^e^ siècle. D., 25 m. Appendice conique, anneau trilobé.

1212 **Hue de Belle.** SEEL·HUE·DE·BELLE, en minuscules. Ecu penché et heaumé, surmonté d'un oiseau.

xv^e^ siècle. D., 28 m. App. brisé.

1213 **Guillaume de Belley.** S GVILLERMI DE BELLEYO, en minuscules du xv^e^ siècle. Ecu penché sous un casque orné de deux têtes de coq.

Argent. D., 33 m. Charnière découpée.

1214 **Hubert de Bélousac, écuyer.** + S' HVBERT DE BELOCAC ESCVIER. Ecusson.

XIV^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

1215 **Pierre le Binaet.** S·PIERE·LE·BINAET, en minuscules du xv^e^ siècle. Ecusson.

D., 22 m. Appendice conique.

1216 **Raoullin de Blert.** RAOVLLIN·DE·BLERT, en jolies majuscules du xv^e^ siècle. Ecu dans une bordure à trois arceaux.

Appendice conique. D., 18 m.

1217 **Guyot le Boicheron.** S' GVIOT LE BOICHERON. Lion passant, surmonté d'une forteresse.

XIV^e^ siècle. D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1218 **Hélie du Bois.** SEIL HELIE DV BOIS, en minuscules, sur un ruban dont les bouts sont enroulés au sommet. Ecu supporté par deux ours muselés.

xv^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique.

1219 **Guillaume Boniface.** SEEL·GVILL·BONIFACI. Ecu couché et échancré. Sur un semis de trèfles, un casque à grille timbre l'écu ; le casque est surmonté d'un personnage à mi-corps, qui, de chaque main, balance un bâton noueux.

Fin du XIV^e^ siècle. D., 34 m. Matrice conique.

1220 **Jehan Bosse.** S : IEHAN : BOSSE. Ecusson.

xv^e^ siècle. D., 27 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

1221 **Jehan Bouchart.** S IEHAN BOUCHART, en minuscules. Ecu surmonté d'un aigle éployé à mi-corps.

xv^e^ siècle. D., 24 m.

1222 **Nicolas Bourbelin.** SEL NICOLAS BORBELIN, en minuscules. Ecu surmonté d'un heaume et soutenu par deux levrettes.

xv^e^ siècle. D., 28 m.

Collection Badeigts de Laborde, n° 391.

1223 **Raimond le Bourguignon.** S' REMON LE BORGOIGNON. Dans le champ, semé de roses, un écusson surmonté d'un heaume.

Fin du XIV^e^ siècle. Forme orbiculaire. D., 21 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1224 **Claude de Boussut, seigneur de Caveron.** CLAVDE : DE : BOVSSVT SR : DE : CAVERON. Ecu heaumé ayant deux lions pour support ; au-dessus du heaume, une gerbe de blé entre deux faucilles.

XVI^e^ siècle. D., 41 m.

1225 **Échevins de la seigneurie de Boustenne.** + S·ESCHEVINAL·DE·LA·SRIE·DE·BOVSTENNE. Sur un écusson, une porte de ville avec herse et accolée de deux tours ; au-dessus de l'écu, la date 1596.
Joli sceau féodal. D., 44 m. Appendice mobile à charnière.

1226 **Jehan de Boutigny** (?). + S·IEHAN·DE·BOVTENI. Chimère contournée.
XIVe siècle. D., 23 m.

1227 **Geoffrin Bovet.** S·GEOFFRIN BOUET, en minuscules du XVe siècle. Écu heaumé, surmonté d'une tête de bœuf.
D., 36 m.

1228 **Ant. de Bracourt.** + ANTHOINE DE BRACOURT, en minuscules. Ecu heaumé, surmonté d'une tête de lion.
XVe siècle. D., 23 m. Appendice conique à cinq ouvertures.

1229 **Guillaume de Brégy.** S' GVILL'E DE BREGY. Ecusson.
XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1230 **Rolet le Breton.** ROLET·LEBRETON. Buste de femme voilée ; deux lions affrontés semblent lui servir de support.
XIVe siècle. D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

1231 **Étienne de Breval.** + S'·ESTIENE·DE BREHEVAL. Ecu à la croix chargée de fleurs de lis.
XIVe siècle. D., 30 m.

1232 **Cornille Bricquet.** S·CORNILLE·BRICQVET. Ecu surmonté d'un heaume.
Joli sceau héraldique du XVIe siècle. D., 36 m. Charnière.
Collection de Vesvrotte.

1233 **Jehan Bridouart.** S:IEHAN BRIDOUART. Ecu couché, soutenu par deux lions et surmonté d'un heaume.
XIVe siècle. D., 24 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1234 **G. Brouaut.** S·G·BROVAVT. Évêque debout, nimbé, la main droite levée pour bénir ; à sa droite un S, et à sa gauche un V.
XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique brisée dans sa partie supérieure.

1235 **Jehan Cachibo.** IEHAN·CACHIBO. Saint Jean-Baptiste tenant un *Agnus Dei* et le pennon.
XIVe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un appendice cruciforme percé à jour.

1236 **Gilet le Camus.** GILET LE CAM'S. Évêque bénissant.
Commencement du XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique brisée.

1237 **Jacques le Caron.** S·IAQUE·LE·CARON, en minuscules. Dans le champ, et séparant la légende, un ange aux ailes éployées soutient un écusson.
XVe siècle. D., 25 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1238 **Jacquemart Carpentier,** S·IAQUEMART CARPENTIER, en minuscules. Ecu entouré d'une branche feuillue.
XVe siècle. D., 22 m. Appendice conique.

1239 **Guillaume de Chaitlon.** + S'·GVILL'·DE·CHAITLON. Ecusson.

XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1240 **Jehan de Chanevières.** IEHAN·DE·CHANEVIERES. Ecusson surmonté d'un heaume cimé d'une tête d aigle.

Fin du XIVe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

Trouvé dans la Seine, en 1863.

1241 **Jehan de Chanevières, chevalier.** SCEL IE·HA·N·CHER·DE·CHANEUIERES, en minuscules.

XVe siècle. D., 30 m. Matrice conique terminée par un anneau.

Trouvé dans la Seine, à Paris, en 1863.

1242 **Pierre le Charbonnier.** S·PIERRE·LE·CARBOVNIER. Ecusson dans un cartouche.

XIVe siècle. D., 22 m. Appendice conique.]

1243 **Aliaumet Chassemarée.** ALIAVMET CHASEMAREE. Dans un triangle ogival, l'écusson.

XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique à ouverture trilobée.

1244 **B. du Chastaut.** S' : BERTRAN DU CHASTAUT. Ecu heaumé, supporté par un lion et une licorne.

XVe siècle. D., 31 m.

1245 **Denisot Chastillon.** DENISOT CHASTILLON. Sur un fond quadrillé, un écu couché.

XIVe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de quatre trous.

1246 **Causes des seigneurs de Châteauneuf.** S·DES CAVSES : ES : SEIGNOVRS·DE CHATEAVLNEVF, en majuscules du XIVe siècle. Ecusson.

D., 41 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1247 **Begon de Châteauneuf.** S·BEGO DE CASTRONOVO. Evêque soutenant un écusson.

XIVe siècle. D., 26 m. Matrice conique.

1248 **Guillaume du Châtellier.** S' GVILHELMI D' CASTELARIO. Rosace dont le milieu est occupé par un écusson treillissé, à la bordure de huit roses.

XIVe siècle. D., 28 m. Matrice conique terminée par un contre-scel portant, dans un cercle quadrilobé, un animal fantastique accompagné de deux roses.

Trouvé dans la Seine.

1249 **Barthélemi Chavalosier.** S : BARTOLOMEI CHAVALOSERI. Deux anges soutenant un carré traversé et surmonté d'une croix, sur le pied de laquelle est posé un C; au-dessous, un lion posé en pal.

XIV^e siècle. D., 28 m. Appendice en partie brisé.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1250 **Maître André de Clameri.** + S : MAGRI ANDREE D' CLAMERI : (signes incompréhensibles). Deux oiseaux assis sur deux mains jointes; signes mystiques?

XVI^e siècle. D., 33 m.

1251 **Mathieu Le Clerc.** + LE SEEL·MATHIEV·LE CLERC; lettres du XIV^e siècle. Plante entre deux aigles adossés.

Ogival. D., 35 m. sur 20.

1252 **Raoul de Clerchy.** RAOVL·DE CLERCHI. Ecu chargé d'une fleur de lis en cœur.

XIV^e siècle. D., 18 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1253 **Nicolas, dit Cloet.** + S'·NICOLAI·DCI·CLOET. Ecusson chargé d'une crosse en pal.

XIV^e siècle. D., 18 m. Matrice conique dont l'extrémité est brisée.

1254 **Guillaume Coifier.** + S·GVILL'I·COIFERII. Tête de femme, de profil.

Petit sceau en forme d'écu pointu. Anneau.

Collection Dongé, pl. II, 3.

1255 **Guillaume de Concoutz.** + S'·W·DE CONCOVTZ. Forteresse donjonnée et hersée.

XIV^e siècle. D., 18 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1256 **Girard de Condé.** GIRAT·DE·CONDE, en minuscules. Ecu penché, timbré d'un heaume cimé d'un cœur couronné, et supporté par deux sauvages.

XV^e siècle. D., 29 m. Appendice enlevé.

Collection Badeigts de Laborde, n° 394.

1257 **Pierat Coq, dit Bacart.** S : PIERAT·COC·DI·BACART, en minuscules. Ecusson chargé d'un coq passant.

XV^e siècle. D., 23 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1258 **Etienne Cordier.** + SIGILL : STEPHANI : CORDERII. Personnage assis sur une chaise, occupé à feuilleter un livre supporté par un pupitre à colonne torse.

Sceau ogival du XIII^e siècle. D., 35 m. Patine verte comme celle des bronzes antiques.

1259 **Jehan le Cousenetre?** S·IEHAN LE COUSENETRE? en minuscules. Ecu incliné, supporté par une licorne.

XV^e siècle. D., 24 m. Matrice conique à anneau simple.

1260 **Baudouin de Covebueil.** + LE SCEL MO BAVDOVIN DE COVEBVEIL. Epervier attaché à la patte par un anneau et accompagné de trois fleurs de lis.

XIV^e siècle. D., 38 m.

1261 **Antoine de Crène.** + S'·ANTONI·DE·CRENE. Ecusson.

Fin du XIVe siècle. D., 29 m.

1262 **Rasse Delcourt.** S·RASSE DELECOVR. Angelot soutenant un écusson.

XVe siècle. D., 30 m.

1263 **Arnauld de Deusan.** + S·ARNAVDI·D' DVOBVS ANNIS. Dans un quadrilobe gothique, écu chargé d'un oiseau tenant un rameau au bec.

Fin du XIVe siècle. D., 27 m.

1264 **Jehan Dominus.** S·IEHAN DOMINVS, en minuscules. Au-dessous de la légende, un écu penché, surmonté d'un casque sommé d'une tête barbue, et soutenu par deux aigles.

XIVe siècle. D., 26 m. Matrice conique percée de cinq trous.

Collection Dongé, pl. I, 5.

1265 **G. le Dovinac.** + S·GVILL·LE·DOVINAC. Marteau, hache et étoile.

XIVe siècle. D., 18 m. App. conique.

1266 **Esprit de la Drouille.** ESPERIT : DE : LA : DRVILLE. Oiseau.

XVe siècle. D. 22. Belière brisée.

1267 **Simon Durant.** SEL : SIMON : DVRANT, en minuscules. Ecusson.

XVe siècle. D., 25 m. Appendice détruit.

1268 **Guillaume Echampart.** + S' GVILL'I·ECHANPART. Ecusson pointu.

XIVe siècle. D., 28 m. Anneau.

1269 **Joseph Ernoul.** ⋆ SEEL ⋆ ERNOVL ⋆ IOSEPH. Ecusson renfermé dans un cartouche ogival.

XIVe siècle; forme orbiculaire. D., 24 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1270 **Jacquinot Espoulot.** + S' IAQVINOT·ESPOVLOT. Ecusson accosté d'un I et d'un A.

XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un très petit contre-scel portant les deux lettres I et A.

1271 **G. Ferlap.** + S·GVILLEME·FERLAP. Ecu blasonné d'une croix grecque.

XVe siècle. D., 21 m.

1272 **Jehan Pulot de Fierre.** + S'·IAHAN·PVLOT·DE·FIERRE. Chien coiffant un sanglier.

XIVe siècle. D., 30 m.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1273 **Geoffroy Foaut.** + S'·IOFROI·FOAVT. Tête d'homme de face.

Fin du XIIIe siècle. D., 18 m. Matrice conique percée d'un anneau quadrilobé.

1274 **Bernard de Fontaine.** S· BERNARD DE FONTAINE, en minuscules. Ecu penché, surmonté d'un heaume.

XVe siècle. D., 31 m. Charnière brisée.

1275 **Jacquemont de Frêne d'Hennin.** + S' IAKEMON DE FRENNE D' HENNIN. Lettres du XIV^e^ siècle. Deux oiseaux assis sur une branche.

Ogival. D., 33 m. sur 21.

1276 **Roland Fréron.** ROLLANT FRERON, en minuscules sur une banderole. Ange soutenant un écusson.

XV^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1277 **Adam Gautier.** ADEN GAUTIER, en minuscules. Buste de femme de face. Bague en argent doré, du XV^e^ siècle, d'une très belle exécution.

D., 24 m.

Trouvé dans la Seine. — Publiée dans la *Collection Dongé*, p. 272.

1278 **Jacques Gautier, seigneur de la Bourgonnière.** S·POR·NOBLE·HŌME·MIS'·IACQVES·GAVTIER·CHEVALIER·SR DE LA·BORGŌNIERE, en minuscules. Ecusson soutenu de deux griffons et surmonté d'un casque.

Grand sceau orbiculaire de la fin du XV^e^ siècle. D., 50 m. L'appendice n'existe plus.

1279 **Lambert Ghilins.** S·LEMBERT·GHILINS, en minuscules du XV^e^ siècle. Ecu en pointe.

D., 22 m.

1280 **Renaud de Givry.** + S·RENAVT·DE·GIVRI. Ecusson.

D., 27 m.

Collection de Vesvrotte.

1281 **Gérusot Godustre.** GERVSOT GODVSTRE. Ecu penché, surmonté d'un heaume.

XIV^e^ siècle. D., 34 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1282 **Guillaume Gomer.** S WILLAME GOMER. Ecusson dans une bordure gothique.

Joli sceau du XV^e^ siècle. D., 23 m. Appendice conique.

1283 **Étienne Gorron.** + S'·STEPHANI·GORRON, en lettres de la première moitié du XIV^e^ siècle. Dans le champ, un aigle.

Sceau ogival. D., 43 m. sur 29. Anneau.

1284 **Robert Goullant.** ROBERT GOVLLANT. Dauphin passant sur des ondes.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1285 **Guill. de Goullons.** CASTELLANORVM : SIGILLVM : G : DE : GOVLLONS : PREFECTO. Porte de ville hersée, flanquée de deux tourelles à créneaux et à girouettes, et surmontée d'une tour d'horloge avec son cadran.

XVI^e^ siècle. D., 50 m. Appendice à charnière.

1286 **Jehan le Grand.** IEHAN LE GRANT, en minuscules. Ecu écartelé de France et de Bourgogne ancien ; sur le tout, un écusson chargé d'un lion rampant.

XV^e^ siècle. D., 27 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

Collection de Vesvrotte.

1287 **Antoine de Granges.** S' : ANTHOINE DE GRANGES, en minuscules. Dans un cercle multilobe tréflé, un écusson penché, surmonté d'un casque ayant deux cornes pour cimier.

XV^e^ siècle. D., 34 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1288 **Guillaume le Gros.** GUILLAUME LE GROS, en minuscules. Au-dessus de la légende, un écusson.

Fin du XV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique percée de quatre trous.

1289 **Pierre le Gros.** S PIERRE·LE GROS, en lettres du XIV^e^ siècle. Vaisseau surmonté d'une croix.

D., 20 m. Appendice conique à anneau trilobé.

1290 **Jehan de Groseul.** + S·IEHAN·DE·GROSEVL, en majuscules de la fin du XIV^e^ siècle. Ecusson.

D., 24 m.

1291 **Simon Guille.** + S' SIMON : GVILLE. Triple masque entouré de trois poissons.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Appendice conique brisé.

1292 **Jacques du Hamel.** + IAQ'·DV·HAMEL. Pélican se déchirant les flancs pour nourrir ses petits dans un nid ; au-dessus, trois étoiles.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

Trouvé dans la Seine, en 1866.

1293 **François Hastu.** FRANCHOIS HASTV, en minuscules. Saint François d'Assise, debout et de face, présentant ses deux mains ouvertes.

xv^e^ siècle. D., 24 m. Matrice conique terminée par un trilobe.

1294 **Jean Henri.** S' IOHAN HENRI. Ecusson.

xiv^e^ siècle. Forme orbiculaire. D., 22 m. Matrice conique.

1295 **Gilles du Honet.** + S GILLES DV HONET. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1296 **Guillaume du Houel.** G·DV HOVEL. Ecu penché et heaumé ; support, deux hommes sauvages à mi-corps.

xiv^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un appendice percé de cinq trous.

1297 **Rostaing Imbert.** + S ROSTAGNI : YMBERTI. Lion rampant.

Sceau en forme d'écusson. xv^e^ siècle. D., 30 m. sur 25.

1298 **Barthélemy Indul...** + S'·BARTHOLOMEI INDVL', lettres de la fin du xiii^e^ siècle.

Petit sceau triangulaire, dont le champ, formant une sorte d'écusson de même forme, porte au centre une fleur de lis.

1299 **Guillaume Jarenton.** + : S·VILLI·IARENTONIS, en lettres du xiv^e^ siècle. Griffon.

Ogival. D., 37 m. sur 22.

1300 **Jude, fils Rainier.** + S' GIUDE·F·RAINERII, en lettres onciales. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 23 m. Matrice plate sur laquelle on a réservé un anneau.

1301 **Jocelyn Landris.** + S' IOCELIN·LANDRIS. Coq assis sur un quadrupède à g.

Ogival. xiv^e^ siècle. D., 38 m. sur 22.

1302 **Jehan Langer.** S' IEHAN LANGER. Un ange agenouillé et tenant un cierge auprès de la Vierge mère.

xiv^e^ siècle. D., 18 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

Trouvé à Saumur.

1303 **Geoffroy de Lapion.** + S' IOFROI DE LAPION. Trois dés à jouer.

xiv^e^ siècle. D., 24 m.

1304 **Guillaume Lastor, damoiseau.** + S : G·LASTOR : DOMISELLI. Ecusson.

Sceau héraldique du xiv^e^ siècle. D., 29 m.

1305 **Simon Laurent.** SIMON LAURENT, en minuscules. Écusson sommé d'un laurier.

Joli petit sceau héraldique du xv^e^ siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1306 **Benoît l'Avoué.** + S·BENOIT·LAVOVEI. Ecusson chargé d'une fleur de lis et surmonté d'une couronne royale.

xiv^e^ siècle. Légende en langue vulgaire. D., 17 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1307 **Clais de Lebourse.** ✶ S' CLAIS : DE·LEBOVRSE. Ecusson chargé d'une bourse.

xiv^e^ siècle. D., 17 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1308 **Jehan de Leinmont.** + S' IEHANS DE LEINMONT. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 25 m.

1309 **Philippe de Lepaure, chevalier.** ✶ S' PH̄E·DELEPAVRE·CH̄R. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1310 **Thomas Levavasseur.** + S' THOMAS·LEVAVASEVR. Enroulements entre deux étoiles.

xv^e^ siècle. D., 26 m.

1311 **Jean Leballus de Libourse.** + S·IOHANNIS LEBALLVS DE LIBOURSC, en majuscules du xiii^e^ siècle. Ecu en pointe, aux armes de Châtillon-Saint-Pol.

D., 43 m. Belière au sommet.

1312 **Jehan le Lieur.** + S' IEHEN·LE·LIEOVR. Tête à trois visages.

xiv^e^ siècle. D., 16 m.

1313 **Guillaume de Limoges.** + S' GVILHE'·DE LIMOGES. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 24 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1314 **Jehan de Longecourt, damoisel de Bailues.** + S' IEHAN DE LONGECOVR DEMIZIEL DE BAILVES. Dans le champ, un écusson.

Sceau héraldique du xiv^e^ siècle. D., 37 m.

1315 **Antoine de Longuecombe.** SIGILLVM ANTHONI DE LONGACOBA ARCHIBELLI, en minuscules du xiv^e^ siècle. Ecusson dans une rosace.

D., 33 m.

1316 **David Loys.** S : DAUID:LOYS, en minuscules. Ecu penché, surmonté d'un heaume.

Sceau héraldique d'une famille bretonne, du xv^e^ siècle. D., 28 m. Matrice plate ayant été munie d'un appendice à charnière.

1317 **Gérard Machet.** SEEL·GERART·MACHET, en minuscules. En deux lignes, les mots IH̄S—MARIA en minuscules.

Joli petit sceau du xv^e^ siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1318 **Étienne Le Maire.** ESTIE LE MAIRE, en minuscules. Saint debout, tenant un livre et un calice.

xv^e^ siècle. D., 15 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1319 **Jehan le Maistre.** S : JEHAN·LE·MAISTRE, en minuscules. Ecusson sous une palme.

xv^e^ siècle. D., 23 m. Anneau.

1320 **Mathieu de Mal....., juge.** + S·IVDICIS·MATHI·D'·MAL'L'A. Ecusson.
Sceau orbiculaire du XIVe siècle. D., 25 m.

1321 **Guillaume de Mancini, écuyer.** + S' GVILL·DE·MĀCINI·ESCVIER. Ecusson.
XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1322 **T. de Mannigot.** SIGILLV'·TI·DE·MANNIGOT. Ecusson.
XVIe siècle. D., 20 m. Matrice conique à anneau trilobé.

1323 **G. de Martigné.** SEEL GUILLE DE MARTIGNE SEIGNEUR DE SAINT-VAILLIER, en minuscules du XVe siècle. Ecu penché, avec casque surmonté d'une sirène.
Beau sceau orbiculaire. D., 45 m. Charnière.

1324 **Martin de Martinval.** M·MARTIN·D·MARTINVAL, en minuscules, sur un ruban. Ecusson.
XVe siècle. D., 26 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1325 **Jean de Mathouga.** + S' IOHANNIS·DE·MATHOVGA. Chimère contournée.
XIVe siècle. D., 25 m. Appendice en partie brisé.

1326 **Pierre le Mégissier.** S' PIERRE·LE MEGEICIER. Dans le champ, un *Agnus Dei*.
Petit sceau privé de la fin du XIVe siècle. D., 19 m. Matrice conique.
Trouvé à Évreux.

1327 **Paul du Mesnil.** PAVLVS DVMESNIL. Ecusson.
XVIe siècle. D., 25 m.

1328 **Gilet le Meunier.** GILET·LE·MVNIER. Ecusson soutenu de deux chênes.
Signet du XIVe siècle. D., 17 m. Matrice conique terminée par un quadrilobe percé de cinq trous.

1329 **Jehan Mignillat.** SEEL·IEHAN·MIGNILLAT, en minuscules. Ecusson.
XVe siècle. D., 29 m. Appendice mobile à charnière.

1330 **Adam de Mondru, écuyer.** + S' ADAN·DE MONDRV ESCVIER. Aigle dévorant un petit oiseau.
XVe siècle. Ogival. D., 34 m. sur 20.

1331 **Pierre de Montechart.** SEEL·PIERRE DE MŌTECHART, en minuscules. Ecu penché, surmonté d'un heaume.
XVe siècle. D., 31 m. Appendice trilobé.

1332 **P. de Monteil, damoiseau.** + S' P·DE MONTELIO DOMICELLI. Château-fort.
XIVe siècle. D., 30 m. Appendice brisé.

1333 **Jehan de Montil.** S IŌHIS DE MONTILIO. Dans un quadrilobe à angles sortants, un écusson.
XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique, l'anneau brisé.

334 **Joachim de Montléon.** IOACHIN DE MONTLEON, en minuscules. Ecu couché, soutenu de deux aigles, et surmonté d'un casque.
XVe siècle. D., 31 m. Poignée à charnière.

1335 **Pierre Moustarde.** + S' PETRI MOUSTARDE. Oiseau contourné, perché sur une plante ; contre-légende ocioci sortant du bec de l'oiseau.

Voir le sceau de Robert Pleurepain, n° 1348.

Trouvé dans la Seine.

1336 **Jehan de Moutereu.** S' IEHAN·D' MOVTEREV. Ecusson couché, surmonté d'un heaume couronné et sommé d'une tête de lion.

XIV^e^ siècle. D., 25 m. Matrice conique dont la partie supérieure est brisée.

1337 **Guy de Mouzon.** + S : GVIDONIS DE MOVZON. L'agneau pascal nimbé avec le pennon.

XIV^e^ siècle. Ogival. D , 42 m. sur 24. Oreillette brisée.

1338 **Jacquemart le Muchau.** S IAQUEMART LE MUCHAU, en minuscules. Ecusson.

XV^e^ siècle. Appendice conique à anneau trilobé. D., 22 m.

1339 **Jehan de...., sire d'O ?** IEHAN·DE..... S' DO, en minuscules. Au centre, sur un fond quadrillé, un écu penché.

XV^e^ siècle. D., 31 m. Matrice en argent ; l'appendice n'existe plus.

1340 **Guyon Olivier.** SEEL DE GVYON OLIVIER, en minuscules. Au-dessus de la légende, un écusson.

XVI^e^ siècle. D., 20 m. Appendice mobile.

1341 **Jehan, sire d'Oterne?** IEHAN·S'·D: OTNE, légende sur un ruban, en minuscules. Ecu penché, surmonté d'un casque et soutenu par deux lions.

Sceau héraldique du XV^e^ siècle. D., 30 m.

1342 **Nicolas le Pacifique.** + S' NICHOLAY PACIFICI. Ecusson.

XIV^e^ siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un petit contre-scel portant au centre un grand N gothique et autour, en très petites lettres, S. PACIFIC'.

1343 **Nicolas Pauvel.** S·NICOLAS PAVVEL. Ecu couché surmonté d'un casque heaumé.

XIV^e^ siècle. D., 19 m. Matrice conique en partie brisée.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

1344 **Pierre le Personne.** S PIERRE LE PERSONNE. Ecusson.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Appendice conique à anneau trilobé.

1345 **Pierre, fils de maître Thomas.** + S' PETRI FILII MAGRI·THOME. Cigogne épluchant son petit.

XIV^e^ siècle. D., 29 m. Anneau.

1346 **Amiral du Plessis.** S: DV·CHLR: ADMIRAL·DV·PLESSIS·DIT·LE·NAVIEVR. Ecu heaumé, supporté par deux sirènes.

XVII^e^ siècle. D., 44 m.

1347 **Aleaume du Plessis.** S' ALEAVME DV PLESSIS. Ecusson.

XIV^e^ siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1348 **Robert, dit Pleurepain.** + S'·ROB'TI·DCI·PLEVREPAIN. Buste d'homme. De la bouche est issant un rameau à deux branches, sur l'une desquelles est perché un oiseau accompagné des mots : OCIOCI L' VIL'. Voir n° 1335 le sceau de Pierre Moustarde.

XIV^e^ siècle. D., 24 m.

1349 **Jehan de Poies.** S: IEHAN : DE : POIES, en minuscules. Ecu heaumé.

XV^e^ siècle. D., 29 m. Appendice conique; oreillette à cinq trous.

1350 **Guyart du Pont.** ⋆ GVIART·DVPONT. Une rencontre de cerf surmontée d'un buste de femme.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1351 **Girard de Poulun,** S' GERAV·DE·PVLVN, lettres du XV^e^ siècle. Écusson chargé d'un faucon.

Sceau en forme d'écusson. D., 26 m. sur 22.

1352 **Louis du Pret.** SEEL·LOYS·DV·PRET sur un ruban déployé. Ecu heaumé, surmonté d'une tête de daim.

Commencement du XVII^e^ siècle. D., 40 m. Charnière.

1353 **Émart des Prez.** + S'·EMART·DES PREZ. Arbres entre deux têtes.

XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique avec anneau trilobé.

1354 **Bérenger Rainaud.** + S'·BEREGARII·RAINAVDI. Écusson.

XIV^e^ siècle. D., 26 m.

1355 **Erart de Reso, écuyer.** + S' ERART DE RESO ESCVIER. Écusson.

XV^e^ siècle. D., 24 m.

1356 **Philippe de la Rivière.** S'·PHE' DE LA RIVEIRE. Écusson.

Première moitié du XIV^e^ siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

1357 **François Romain.** S. FRANCOIS ROMAIN, en minuscules du XV^e^ siècle. Au-dessous de la légende, un lion assis, tenant entre ses pattes un casque qui a pour cimier une tête de licorne; à son cou est attaché un écu chargé d'un château-fort.

D., 32 m. Appendice à charnière.

1358 **Guillaume de Ronceval, damoisel.** ⋆S' GVILL' DE RONCHEVAL·DŌS. Écu chargé d'une aigle éployée.

Petit sceau héraldique du XIV^e^ siècle, à matrice conique ornée et terminée par un anneau quadrilobé. D., 20 m.

1359 **Pierre Roubaut.** + S·PETRI ROBAVT. Angelot soutenant un écusson.

XIV^e^ siècle. D., 29 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.

1360 **Échevins de Rues.** + S' : SCABINORVM : DE : RVES, en majuscules du XIV^e^ siècle. Aigle éployée de face.

D., 39 m.

1361 **Barthélemy de la Ruète.** + S' BARTHOLOMEI DE LA RVETE. Fleur de lis en épis.

Sceau de plomb du XIVe siècle. D., 34 m. Au revers, une petite rosace en relief.

1362 **Pierre de Saint-Cyr.** S·P·DE SANCTO·CIRICO. Écusson.

XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique.

1363 **Amblard de Saint-Julien.** + S : AMBLARDI : DE : SC̄O : IVLIANO, en majuscules romano-gothiques. Aigle contournée.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 32 m. sur 31. Anneau.

Collection de Vesvrotte.

Ce sceau doit appartenir à Saint-Julien-lez-Auxerre. Il a été recueilli en Bourgogne.

1364 **Geoffroy de Sal.** + SI·GAVFRIDI·DE·SAL. Aigle éployée.

Fin du XIIIe siècle. D., 28 m.

1365 **Bertrand de Samonta.** + S BERTRAN D SAMONTA. Lion à gauche.

XVe siècle. D., 28 m.

1366 **Audier Sarrasin.** SIGILL' AVDIER·SARRASI. Ecusson.

XIVe siècle. D., 34 m.

1367 **Toginat de Sergier.** S' TOGINAT DE SERGIER. Ecu couché, surmonté d'un heaume et soutenu par deux sauvages.

Charmant petit sceau du XIVe siècle. D., 18 m. Matrice en argent de forme conique, terminée par un anneau quadrilobé.

1368 **Jehan Syommin.** IEH' SYOMMIN, en minuscules. Ecu surmonté d'un casque cimé d'une tête de griffon : pour supports un griffon et un lion accroupis.

XVe siècle. D., 21 m. Matrice conique à anneau quadrilobé.

1369 **Thomas le Taillandier.** S' THOME LE TALLENDIER. Fleur de lis sur laquelle sont perchés deux oiseaux.

XIVe siècle. D., 26 m. Anneau.

1370 **Gilles Thierri.** S' ★ GILLE TIERRI. Au centre, un ange assis soutenant un écusson.

XIVe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée et un anneau.

1371 **Eustache Bartheit de Thulie.** S : EVSTACHE : BARTHEIT : DE·THVLIE. Ecusson.

Fin du XIVe siècle. D., 32 m.

1372 **Perriau Torqueniau.** + S'·PERRIAV·TORKENIAV. Bêche, faucille emmanchée et étoile.

XIVe siècle. D., 22 m.

1373 **Simon de Tourbeville.** SIMON DE TOURBEUILLE, en minuscules du XVe siècle. Ecu heaumé, supporté par deux griffons.

D., 24 m. Charnière.

1374 **Guyon** *de Trescis*. S : GVIGONIS DE TRESCIS. Aigle passante.
Fin du XIIIe siècle. D., 28 m. Matrice sans appendice.
Particularité curieuse, ce sceau a été gravé sur un grand bronze romain d'Hadrien.

1375 **Hellin de Tresin.** + SEEL·HELLIN·DE·TRESIN. L'agneau pascal nimbé, portant le pennon crucifère et un écu fascé.
Joli petit sceau du XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

1376 **Jehan Vacher.** SEEL IEHAN:VACHER. Dans un quadrilobe, une vache passante, ayant au-dessus d'elle les lettres I.V.
Charmant petit sceau privé du XIVe siècle. Matrice conique terminée par un anneau trilobé. Ce petit bijou, en argent, est suspendu à une chaîne du même métal. D., 20 m.

1377 **Barthélemy Valbert.** + S' BERTOLOME VALBERT. Personnage difforme, debout, une draperie jetée sur l'épaule, la tête couverte d'une petite calotte, le poing fermé. Une étoile derrière lui.
XIVe siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1378 **Hamelin de Valley.** + S'·AMMEL̄·DE·VALLEI. Ecusson.
XIVe siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1379 **Guillaume de Veleclei.** + S'·W·D' VELECLEI. Ecusson chargé de deux clefs posées en sautoir.
Fin du XIIIe siècle. D., 19 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1380 **Bertrand du Verdier.** + S·BERTRANDI D' VIRIDARIO. Oiseau (une verdière) tenant en son bec un rameau.
Fin du XIVe siècle. D., 25 m.

1381 **Pasquier du Vertelay.** SEEL PASQUIER DU VERTELAY. Ange tenant un écusson.
XVe siècle. D., 27 m. Charnière brisée.

1382 **Hamelin de Villebelle.** + S'·HAMELIN : DE VILLEBELLE. Fleur de lis sur laquelle sont perchés deux oiseaux affrontés.
XVe siècle. D., 24 m.

1383 **Pierre de Villiers de l'Ile-Adam, chevalier.** S·PIERRE DE VILIERS CHL'R. Sur un fond quadrillé semé de florettes, un écu penché, surmonté d'un heaume sommé d'une tête de coq.
XIVe siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par une ouverture trilobée.
Trouvé à Paris, dans la Seine.

1384 **Pierre de Vimont.** PIERRE DE VIMONT, en lettres minuscules. Au dessus de la légende, un écusson.
XVe siècle. D., 25 m. Matrice conique.

1385 **Guillaume de Viret.** GILLAME DE VIRET, en minuscules. Ecu heaumé; supports : deux lions.
Fin du XVe siècle. D., 25 m. L'appendice n'existe plus.

1386 **Cour d'Antoine de Vissac.** + CONTRA : S' : CVRIE : ANTONI : DE : VISSACO. Ecusson aux armes de la maison de Vissac, placé sur un cercle multilobe.

Contre-sceau du XIVe siècle. D., 27 m. Matrice conique.

1387 **Hélisans de Volpilie.** + HELISANS D WLPILIE. Ecu en pointe.

XIVe siècle. D., 20 m. Appendice conique, anneau trilobé.

1388 **Ameline.** + S' AMELINE. La Vierge-mère à mi-corps.

XIIIe siècle. D., 20 m. Anneau.

1389 **Marguerite d'Aparsaines.** + S' MARGVERITE·DAME·DAPARSAINES. Dame debout et de face, vêtue d'une robe longue et d'un manteau, la tête garnie d'un voile; la main droite tient une fleur de lis. De chaque côté un écusson.

Beau sceau ogival du XIVe siècle. D., 42 m. Matrice bombée.

1390 **Anne de Beaufort.** SCEL·ANNE DE BEAUFORT DAME DE MALUASION. Ecusson supporté par deux cigognes.

XVe siècle. D., 42 m. Double oreillette, dont l'une trilobée.

1391 **Bernadine de Chabannes.** + SIGIL·N·BERNADINE·DE CABANIS. Ecusson.

XVIe siècle. D., 34 m.

1392 **Jehannette la Courtoise.** + S' IOHANETTE LA·CORTOISE, lettres du XIVe siècle. Dame de face, portant un oiseau.

Ogival. D., 38 m. sur 22.

1393 **Geneviève des Essarts** (Normandie). + S·GENEVIEVE DES ESSARS. Ecusson.

Joli petit sceau du XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par une ouverture quadrilobée.

1394 **Marguerite de Follet.** MARGUERITE DE FOLLET. Dans un trilobe gothique, un écusson.

Fin du XIVe siècle. D., 46 m. Matrice conique, terminée par une ouverture trilobée.

1395 **Jehanne Marcot.** S·IEHANNE : MARCOT : (rameau), en minuscules du XIVe siècle. Jeanne voilée, tenant une fleur. Devant elle, une paire de ciseaux.

Sceau en forme d'écusson. D., 27 m. sur 24.

1396 **Marguerite de Mussy.** S·MARGVERITE·DE·MVSSI. Écu en pointe.

XVe siècle. D., 25 m. Anneau brisé.

1397 **A. Juliette, vicomtesse de Nus.....** A·IVLLIET·VICE·C·NVS·A. Ecu échancré. Sceau d'argent avec charnière ornementée. XVIIe siècle. D., 27 m.

1398 **Jehanne Payenme.** + S' IOHANME PAYENME. Ecusson sommé d'une rose.

Sceau ogival, exécuté vers la fin du XIIIe siècle. D., 40 m. sur 26.

1399 **Agnès le Pot.** + S' AGNETIS·LE POT. Pot de fleurs et deux oiseaux.

Ogival. XIVe siècle. D., 33 m. sur 20.

1400 **Marie Renault.** MARIE RENAVLT, en minuscules. Ecu couché, surmonté d'un heaume.

XVe siècle. D., 30 m.

1401 **Marie-Anne de Tympel, comtesse de Mulert et d'Haultreppe.** † MARIE·ANNE·DE·TYMPEL·COMTESSE·DE MVLERT·ET·D'HAVLTREPPE. Ecu en losange entouré d'une cordelière (signe de veuvage) et timbré d'une couronne de comtesse.

Commencement du XVIIe siècle. D., 54 m. Matrice bombée, avec appendice demi-conique.

CONTRE-SCEAUX ET SCEAUX A DEVISES

1402 **Contre-sceau ecclésiastique.** AVE MARIA·GRACIA·PLENA. Religieuse à genoux devant la sainte Vierge qui tient une fleur de lis.

XIVe siècle. Ogival. D., 38 sur 28.

1403 **Contre-sceau ecclésiastique.** AVE·GRATIA·PLENA·DN̄S·TECVM : ECCE· ANCILLA·DN̄I·FIAT·MIHI·SD̄M·VERBV̄·TV̄V̄. L'Annonciation, le Saint-Esprit planant au-dessus de la Vierge. A l'exergue, un chérubin,

Sceau ogival du XVIIe siècle. D., 75 m. sur 50. Appendice trilobé.

1404 **Contre-sceau ecclésiastique.** + D·SALVV·ME FAC : MECV̄ ERIS Ī PA'DISO. Le Christ et saint Pierre dans une barque; au-dessus, une montagne.

XIVe siècle. Ogival. D., 39 m. sur 26.

1405 **Contre-sceau ecclésiastique.** IOH'ES·DE FŌTIBVS : IORDANIS·LAVAT XP̄M. Le baptême de Jésus-Christ par saint Jean.

XIVe siècle. Forme ogivale. D., 36 m. sur 23.

1406 **Contre-sceau.** + SIGILLVM VERITATIS. Ecu surmonté d'un trèfle.

XIVe siècle. Ogival. D., 33 m. sur 20.

1407 **Contre-sceau ecclésiastique.** + SIGNUM : DEI·VIVI. Main dextre soutenant une croix.

Ogival, fin du XIIIe siècle. D., 31 m. sur 20.

1408 **Contre-sceau d'abbé.** + S'·AB·DE Au centre, un buste d'abbé avec crosse et mitre.

Fin du XIIIe siècle. D., 15 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1409 **Sceau abbatial.** Les lettres CA séparées par une crosse.

XVIe siècle. D., 28 m.

1410 **Signet.** Fontaine mystique à deux chutes d'eau et à cuve gothique, surmontée d'un dais à pinacle accompagné à droite d'un lion assis, à gauche des lettres MR en monogramme.

XVe siècle. D., 15 m. Forme conique; terminé par une ouverture quadrilobée.

Trouvé dans la Seine, en 1861.

1411 **Sceau sans légende.** Chevalier armé de toutes pièces et l'épée au poing, galopant à droite. ℞ le même à gauche.

Superbe sceau orbiculaire du XIIIe siècle; disque épais. D., 43 m.

1412 **Sceau emblématique.** + SECRETI SIGNVM·VIR·FEMINA·VIP'A·LIGNVM, légende métrique. Adam et Ève; entre eux, un arbre pommeté, autour duquel s'enroule un serpent.

Sceau ogival du XIVe siècle. D. 40 m. sur 28. Anneau.

1413 **Contre-sceau.** + SIMIA SVIPER (sic) ARIETEM. Aigle éployée.

XIVe siècle. D., 21 m.

1414 **Contre-sceau.** + SIGILLUM·SECRETI. Tête d'homme, de profil.

XIVe siècle. D., 24 m.

1415 **Contre-sceau.** + SECRETV̄·MEV̄·NE PĀDAS·ROGO (*ne divulgue pas mon secret je t'en prie*), en lettres du XVIe siècle. Lettres et emblèmes divers.

Sceau ovale. D., 29 m. sur 22

1416 **Contre-sceau.** + SECRETVM MEV' E' MICHI (*mon secret est à moi*). Ecusson chargé d'un lion rampant.

XIV^e siècle. D., 28 m.

1417 **Sceau secret de l'amour.** + S'·SECRETVM·AMORIS. Dans le champ, une fleur de lis.

XIV^e siècle. D., 25 m. Matrice munie d'un petit cône.

1418 **Devise.** S·RIEN·AVLTRE. Écu arrondi par le bas.

XVI^e siècle. D., 36 m.

1419 **Devise.** RIEN NE LI BAILIEZ (*rien ne lui baillez*). Dans un quadrilobe, écusson chargé de deux léopards. L'écusson, attaché à un clou, est sommé d'un bouquet et accosté de deux roses.

XIV^e siècle. D., 22 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

ALLEMAGNE

1420 **Rodolphe IV, archiduc d'Autriche** (1358-1364). + RUDOLFUS: QUARTUS·DEI: GRACIA: ARCHYDUX: AUSTRIE·STIRIE·ET: KARINTHIE: DOMINUS: CARNIOLE·MARCHIE: AC: PORTUSNAONIS: COMES·IN: HABSPURG·FERRETIS: ET: KIBURG·MARCIO·BURGOUIE·AC·LANTGRAUIUS·ALSACIE, en minuscules. L'archiduc à cheval, galopant vers la droite. Armé de pied en cap, il porte un écu en pointe et un pennon. Dans le champ, sept écussons supportés par des anges et des saints qui sortent des arceaux de la bordure.

Magnifique empreinte en cire rouge, étalée sur une couche de cire jaune. D., 134 m.

Au revers, le contre-sceau: + RVDOLFVS: DEI: GRACIA·DVX·AVSTRIE·STYRIE·ET·KARINTHIE. Ecu heaumé, supporté par quatre sphinx. D., 49 m.

L'empreinte est munie de ses fils de soie et conservée dans sa boîte en cuivre, sur le couvercle de laquelle est gravé un écusson, entouré du collier de la Toison d'or et broché sur le double aigle couronné, qui porte l'épée et le globe crucifère. D., 155 m.

Portusnaonis, Pordenone.

1421 **Robert, frère du duc Matthieu.** SIGILLVM·ROBERTI·FRATRIS·DVCIS·MATHEI, en lettres romanes. Au centre, aigle éployée de face, armée d'un glaive.

Grand sceau du XII^e siècle. D., 59 m. Belière sur la tranche.

1422 **Aumônier de sainte Marie-Madeleine en Alémannie.** + S·ELEMŌI·S·MARIE·MAGDAL'·IN·ALEMANNIA, en lettres du XIV^e siècle. La sainte, voilée et nimbée, tient une banderole sur laquelle on lit le mot RESVRREX̄. Devant elle, à la porte d'un couvent, trois pauvres qui tendent les mains.

Curieux sceau ogival. D., 57 m. sur 38.

1423 **Bourgeois d'Andernach.** MAT'·DEI·PATRONA·CIVIV̄·ANDERNACENSIVM. La sainte Vierge assise, de face, sur un siège et tenant d'une main une église, de l'autre un château-fort. Les montants du siège sont ornés de lis,

COLLECTION CHARVET

17

18

19

20

de pampres et d'oiseaux. Le dais gothique est couronné de deux tours. Fond quadrillé, semé de quintefeuilles.

Admirable sceau d'argent. D., 80 m.

Photographié, pl. V, 20.

1424 **Abbé d'Aubecourt** (Lorraine). + S·ABB̄IS : ALBECVRIE : AD CAS. Main tenant une crosse. Lune, étoile et deux fleurs de lis dans le champ.

XIV^e^ siècle. Ogival. D., 39 m. sur 25.

1425 **Chanoines de Saint-Sévère à Boppard.** S'·CANONICORV̄·ECC̄E·BOPARDIENSIS. Saint Sévère assis de face, tenant une crosse et un livre. Sur son nimbe, une colombe. Dans le champ, + S' SEVERVS.

Curieux sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 55 m. sur 37.

1426 **Église de Sainte-Barbe de Braunau** (Bohème). ★ S'·ECLIE ★ SCTE ★ BARBARE ★ IN ★ PRINAV ★ IN ★ PEHAM, en minuscules. Saint Éloi tenant dans sa main gauche un marteau; derrière lui, une enclume ; Sainte Barbe tenant une plume ; à côté d'elle, sur un billot, est planté un fer de lance.

Commencement du XIV^e^ siècle. D., 39 m. Appendice emmanché dans un bois.

1427 **Sainte-Brigitte de Cologne.** S·S̄CE·BRIGIDE IN COL'. Au centre, sainte Brigitte, de face, nimbée, tenant une fleur de lis et un livre ouvert.

Au revers, le contre-scel suivant : S'·PA(ulus)·S·PE(trus)·SIGILLVN·S̄CE BRIGIDE·IN·COL' Têtes de saint Pierre et de saint Paul ; entre elles, le buste de sainte Brigitte, les mains levées au ciel.

Sceau ovoïde du XII^e^ siècle. D., 44 m. sur 35. Belière au sommet.

Les têtes de saint Paul et de saint Pierre rappellent les bulles pontificales de cette époque. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 569.

1428 **Paroisse de Sainte-Brigitte de Cologne.** + S PARROCHIE·S̄CE·BRIGIDE·COL'. Sainte Brigitte, nimbée et tenant une palme, est placée sous une arcade ogivale accostée de deux petites niches gothiques à clochetons.

XV^e^ siècle. D., 55 m.

1429 **Eglise de Sainte-Marie-au-Capitole, à Cologne.** + S'·ECL'·S'·MARIE· IN CAPITOL'·COL'·AD CAVS'. Sur un fond quadrillé et semé de quintefeuilles, la Vierge-mère, à mi-corps, tenant une fleur.

Magnifique sceau du XIVe siècle. D., 52 m.

Photographié, pl. V, 19.

1430 **Prieur des frères de la Sainte-Croix, à Cologne.** SIGILLVM : PRIORIS : FRATRVM : SANCTE : CRVCIS : IN : COLONIA, en minuscules se déroulant sur deux banderoles. Sur un quadrillé semé de croisettes, le Christ en croix; au-dessous, un écu à trois couronnes d'épines (armes de la ville de Cologne).

Sceau ogival. D., 59 m. sur 38. Appendice détruit.

Ce joli sceau, du XVIe siècle, est d'un dessin sévère et d'un burin très pur.

1431 **Police de Cologne.** S' AMPTS·DER SARWERTER·TZO COLEN, en minuscules. Dans un quadrilobe à pointes fleuronnées, écu chargé d'un heaume couronné.

XVe siècle. D., 35 m. Pièce d'une magnifique exécution.

La ville de Cologne possède une charte sur parchemin, à laquelle sont appendus trente-deux sceaux en cire, parmi lesquels se trouvent celui-ci et le suivant.

1432 **Corporation des drapiers de Cologne.** ✱ SEGEL AMPTS DER TUGEMECHER TZO COLEN, en minuscules. Dans un cartouche trilobé, les armes de Cologne.

XVe siècle. D., 35 m.

1433 **Echevins de Dahlen** (Prusse rhénane). + SIGILLVM : SCABINORVM : DE : DALEN. Église et écusson.

XVIe siècle. D., 41 m. Appendice découpé.

1434 **Tierce-ordre des Franciscains à Dieburg** (Hesse). + S' MINISTRE· TERCI : ORDINIS·FRANCISCI·I DYETPVRG. L'*Agnus dei* au pennon crucifère.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 66 m. sur 40. Appendice enlevé.

1435 **Couvent des Cordeliers de Düren.** SIGILLVM : CŌVENTVS : FRATRVM : MINORV̄ : IN : DVIREN, en lettres romaines d'une belle exécution. Sainte Marie-Madeleine sous une arcade et tenant un vase de ses deux mains. Au-dessous, un écusson. Fond semé de quintefeuilles.

Superbe sceau ogival du XVIe siècle. D., 63 m. sur 40.

1436 **Eglise de Saint-Guy, à Elten** (diocèse d'Utrecht). SIGILLUM : REGALIS : ECCLESIE : SANTTI UITI : ALTINENSIS. Sous un dais gothique, saint Guy debout et de face, vêtu d'une tunique à ceinturon et d'un manteau, et tenant une palme à la main droite. A l'exergue, un lion couché.

Admirable sceau d'argent ogival, du XVe siècle. D., 99 m. sur 62. Appendice double, orné et trilobé.

Photographié, pl. VI, 23.

1437 **Emeric, plébain d'Ensheim.** + S·EMERICVS·PLEBANVS·IN·ENSHEIRN, en petites capitales du XIVe siècle. Saint Laurent sur le gril, tenant une palme et une bourse.

D., 29 m. Anneau.

1438 **Maire et bourgeois de Gelnhausen** (près Francfort-sur-le-Mein). +SIGILLVM·SCULTETI·ET·CIVIUM·DE·GEILENHVSEN, en lettres romano-gothiques. Sous une double arcade, l'empereur d'Allemagne, Frédéric Barberousse, et l'impératrice, à mi-corps. L'empereur porte la couronne fermée, une dalmatique brodée, un sceptre terminé par une fleur de lis, et le globe crucifère. L'impératrice, voilée et couronnée, tient une fleur de lis. Dans le haut, un clocher de style roman; dans le bas, un édifice à coupole, flanqué de deux tours.

Magnifique sceau du XII^e^ siècle, le fleuron de la collection. D., 78 m. Belière sur la tranche.

Photographié, pl. V, 17.

1439 **Justice de Gorze.** + SIGILLVM·IVSTICIÆ·GORZIENSIS. Cavalier tenant un faucon.

Sceau équestre du XVI^e^ siècle. D., 24 m. Matrice plate munie d'un corps disposé à recevoir un manche.

1440 **Gardien des capucins de Heidelberg.** S·GARDIA·DOMVS·HEIDELBRG'. Un personnage à genoux, les mains jointes, est frappé à coups de pierres par un homme debout; au-dessous, sous une niche composée de deux piliers et d'un tiers-points pommetés, un religieux à genoux et encapuchonné.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle, curieux monument de paléographie sigillaire par la manière barbare dont sont traités le sujet et la légende. D., 41 m. sur 25.

1441 **Eglise de Hildesheim.** + S'·ECCE·HILDENSEMEN·AD LITONES. Deux crosses et deux mitres sur un fond semé de trèfles.

XIV^e^ siècle. D., 45 m.

1442 **Ville de Jülich.** + SIGILLVM·CIVITATIS·IVLIACENIS. Vue de la ville avec son église, ses tours et son mur d'enceinte. Sous la porte d'entrée, un écusson en pointe.

Magnifique sceau du XIII^e^ siècle. D., 67 m. Belière en saillie sur la tranche.

Photographié, pl. VII, 26.

1443 **Bourgeois de Limburg.** + SIGILLVM·CIVIVM·IN LIMPVRC B·IVSTE·IVDICATE. Trois tours d'enceinte; sur celle du milieu, un écu en pointe, aux armes de la ville.

Grand sceau du XIII^e^ siècle. D., 76 m. Belière au sommet.

Photographié, pl. VI, 24.

1444 **Commune de Lorch.** S'·VNIVERSITATIS·VILLE·LORCHE. Saint Martin à cheval, partageant son manteau avec un pauvre. Dans le bas, une roue. Fond quadrillé.

Superbe sceau orbiculaire du XIII^e^ siècle. D., 65 m.

1445 **Confrérie des pêcheurs de Magdebourg.** + S'·FRT'·PISCATORES :: CF :: MAGDEBORGENSIUM, en minuscules. Evêque bénissant, placé entre deux grands poissons.

XV^e^ siècle. D., 35 m. L'appendice n'existe plus.

1446 **Couvent des frères prêcheurs de Marlenheim** (Alsace). S'·CŌVENTVS FRM̄·PREDIC̄·MAROLOGII. Sous un portique surmonté de trois tours fenêtrées, la Vierge mère debout; à ses pieds, un religieux agenouillé, les mains jointes, et qui reçoit d'elle un vêtement sacerdotal (saint Dominique enfant, faisant vœu de virginité).

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 45 m. sur 28.

1447 **Conrad prêtre, plébain de Masmünster** (Haute-Alsace). S·DN̄I·CONRADI·PRSB̄RI·PLB̄ANI·SVPERIORIS·MOĀSTERI, en minuscules. Femme à mi-corps, la tête ceinte d'une couronne à trois fleurs de lis; elle tient une palme et un livre dont la couverture est chargée de croisettes.

XV^e^ siècle. D., 36 m.

1448 **Prévôt de Saint-Nabor de Metz.** S·PREPOSITI·IN·NOVACELLA·TREISMETE, en minuscules. Sous un dais gothique richement orné, saint Pierre et saint Paul; au-dessous, dans une niche, moine agenouillé tenant un tau.

Magnifique sceau ogival du XV^e^ siècle. D., 73 m. sur 46.

1449 **Eglise de Saint-Martin de Minden** (Westphalie). + S'·ECCE : SANCTI : MARTINI : MINDENSIS. Saint Martin assis, bénissant, les pieds posés sur un mascaron de lion. A sa droite, la crosse en main et vêtu en évêque, saint Egelbert ; à gauche, saint Sigebert. Les noms de ces deux saints se trouvent écrits derrière eux en majuscules gothiques.

Magnifique sceau du XIII^e^ siècle. D., 73 m. Matrice en cuivre rouge.

Photographié, pl. VI, 22.

1450 **Commune de Montabaur.** SIGILLVM·CONMUNE·OPIDANORVM·IN·MONTHABVR. Vue de la ville avec sa cathédrale, ses édifices publics, ses tours

et son enceinte fortifiée. Sous la porte, saint Pierre assis de face, tenant une croix et une clef; à droite et à gauche, un écusson en pointe.

Superbe sceau du XIVe siècle. D., 76 m.

Photographié, pl. VI, 21.

1451 **Contre-scel de Montabaur.** SECRETVM·OPIDANORVM·IN·MONTHABVR (rameau), en minuscules du XVe siècle, les mots séparés par des annelets. Saint Pierre, assis sous un dais, tient une clef et une croix. De chaque côté, l'écusson de la ville.

D., 40 m.

1452 **Religieux de Murbach** (Haute-Alsace). SIG·RELIGI·MVRBAC. Abbé debout tenant une vrille. A ses pieds un écusson échancré aux armes de l'abbaye.

Petit sceau ovale en argent du XVIIe siècle. D., 22 m. sur 17.

1453 **Juridiction de Saint-Pierre de Nepomuk.** S·I·IURIDICTIONIS SCTI PETRI NEPOMUC, en minuscules mal formées (mais *Petri* est certain). La Vierge à l'enfant, sous un dais gothique. Dans le bas, un religieux en prière, entre deux écussons.

XVe siècle. Ogival. D., 60 m. sur 36.

1454 **Eglise de Nigenberg.** + SIGILIVM·NIGENBERGENSIS·ECCLESIE, en lettres du XIIe siècle. La Vierge mère à mi-corps, de face et tenant une fleur de lis.

Grand sceau orbiculaire. D., 53 m. Appendice découpé.

1455 **Jean, burgrave de Nurenberg.** + : IOHANNIS : BVRTGRAVII : DE : NVRENBERCH. Ecusson penché, surmonté d'un casque à aigrette. Dans le champ, les lettres S et I.

Beau sceau du XVe siècle. D., 55 m.

1456 **Monastère d'Osternolte.** + S·MONASTERII·IN·OSTERNOLTE·AD·CA. La Vierge à l'enfant, entourée de rinceaux.

Sceau ogival du XVe siècle. D., 50 m. sur 29.

1457 **Othon de Ratisbonne.** + OTTO·DE·RATISPONA. Lion passant, contourné.

XIIIe siècle. D., 51 m. Matrice bombée, de la forme des pommeaux d'épée des XIIe et XIIIe siècles; anneau extérieur.

Trouvé dans la Seine, en 1866.

1458 **Châtellenie de Richemont** (Lorraine). S: CASTELLANIE DE RICHEMŌT AD CŌTRACT9 AD CAP̄LNI CAV̄·SPECTANTIS, en minuscules. Entre deux palmettes, écusson chargé d'un aigle éployé à deux têtes; au-dessus, deux clefs en sautoir.

XVe siècle. D., 47 m. Matrice conique ; partie supérieure brisée.

1459 **Eglise de Sainte-Marie et de Saint-Gabriel à Roden.** S'·ECCLESIE·SCĒ·MARIE·SCĪ·Q'·GABRIELIS·IN RODE. L'Annonciation. L'Archange déploie un rouleau sur lequel on lit AUE MAR. La Vierge tient un livre et un rouleau portant la légende : ECCE ANCILA DNI. Entre les deux personnages, une colonnette surmontée d'une pomme de pin, et une croix pointillée.

Beau sceau du XIVe siècle. D., 68 m. Belière au sommet.

1460 **Chapelain de Saint-Michel à Salm.** S' CAPL'I : SCI : MICHAELIS : SALIN, en belles majuscules du XIIIe siècle. Saint Michel, de face, tenant un ruban déployé et un encensoir.

Beau sceau orbiculaire. D., 56. Belière au sommet.

1461 **Marc-Antoine-Salomon, comte de Sarnthal** (Tyrol). MAR : ANT : SALOMON · COMES SARAVALLIS, sur une banderole déroulée. Écu ovale.

XVIIe siècle. Joli sceau ovale sans appendice. D., 37 m. sur 30.

1462 **Provincial de l'ordre des Frères-Prêcheurs de Saxe** (1556). S · PROVICIALIS · ORDINIS · PDICATORM · PROVICIE · SAXOIE · 56. Résurrection du Christ, qui sort d'un sarcophage, bénissant et tenant une croix.

Sceau ovale du XVIe siècle. D., 61 m. sur 39.

1463 **Prévôt de Schrot.** SIGILLUM · PREPOSITI · IN · SCHROT, en minuscules. Saint Pierre de face, tenant une clef et un livre.

XVIe siècle. Ogival. D., 55 m. sur 32.

1464 **Curés de l'église de Soest** (Westphalie). + S' · RECTORVM · ALTARIVM ECCLESIE SOSACIEN, en lettres du XIVe siècle. Personnage debout et de face, tenant un calice et la sainte hostie.

Sceau ogival. D., 55 m. sur 32.

1465 **Chapitre de l'église Saint-Michel et Saint-Pierre de Strasbourg.** S ⁝ CAPITVLI ⁝ ECCLESIE ⁝ S ⁝ MICHAELIS ⁝ ET ⁝ PETRI ⁝ ARGEN ⁝ 1491 ⁝ Saint Pierre tenant une grande clef et un livre fermé. A gauche, saint Michel cuirassé et armé d'une lance qu'il enfonce dans la gueule d'un dragon terrassé; au-dessous, en minuscules gothiques, les mots: OLIM HONAUW.

Beau sceau ogival. D., 72 m. sur 45. Appendice saillant.

Des moines écossais et irlandais s'étant établis dans une île du Rhin appelée *Honau*, y bâtirent une église sous l'invocation de saint Michel. Cette abbaye devint chapitre à la fin du XIe siècle. Mais, dans le courant du XIIIe, le Rhin emporta le village de *Honau*, et le chapitre se transporta à *Rheinau*, sur le bord du Rhin. Là encore les moines eurent à souffrir de l'envahissement des eaux du Rhin, et force leur fut de se réfugier à Strasbourg, où ils obtinrent, au mois d'août 1398, l'église de Saint-Pierre.

Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 13.

1466 **Menuisiers de Strasbourg.** S · EINES · HANDWERCK · ZV · STRASBVRG. Écu échancré, chargé d'un niveau, d'une scie, de deux marteaux et d'un compas. Au-dessus, la Vierge-mère à mi-corps.

Charmant sceau d'argent du XVIe siècle. D., 29 m. Le revers et l'appendice à charnière sont ornés de fleurons gravés à la pointe.

1467 **Prieur de Sülten.** SIGILLU · PRIORIS · IN · SULTA, en minuscules. Saint nimbé, de face, portant un couteau et un coffret.

XVe siècle. D., 30 m.

1468 **Dom Martin, curé de Thimonville.** + S · DNI · MARTINI · PBRI · DE · THIEMONVILE. Branche de fleurs sur laquelle est perché un oiseau, regardant deux étoiles.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 40 m. sur 25.

COLLECTION CHARVET

21

22

23

24

25

1469 **Couvent des Capucins à Wesel.** + SIGILLVM CONVENT WESAL F·F· CAPVCIN. Capucin à genoux devant la sainte Vierge à l'enfant.

Ogival. XVIe siècle. D., 31 m. sur 20.

1470 **Th., échevin de Wesel.** + S'·TH'·SCABINI·WESAL'. Ecusson.

XVe siècle. D., 27 m.

1471 **Commune de Wilhelmshœhe ?** S' COM̄ALE WILLEMSHŌ, en minuscules. Angelot soutenant un écusson.

XVe siècle. D., 26 m. Matrice conique, terminée par un anneau.

1472 **Richwin van Worms.** S' RICHWIN·VAN·WVRMS, en minuscules du XVe siècle. Pot de fleurs.

D., 21 m.

1473 **Couvent de Sainte-Agnès.** S·CONVENT'·SOROR'·SC̄E·AGNET'·SUB· REGLA·BT̄I·AVGVSTINI, en minuscules, sur un ruban déployé. Sous un dais richement orné, la sainte assise de face, couronnée, tenant une palme et une bague.

Ogival, XVe siècle. D., 55 m. sur 34. Appendice ajouré.

1474 **Gozwin, prêtre.** S·GOZWINI·PRESBITERI. La Vierge Marie reçoit la visite de l'ange Gabriel. Un vase de fleurs est entre eux.

XIVe siècle. D., 20 m. Matrice conique terminée par un anneau.

1475 **Prêtre Michel, dit Tuly de Hart.** S'·MICHAELIS·SACERD'·DC̄I TVLY DE HART. Religieux, les mains jointes, agenouillé aux pieds de saint Michel, qui lui donne sa bénédiction. Au-dessus des deux arcades gothiques qui couronnent ce tableau, se voit à mi-corps le Père éternel, qui d'une main soutient le globe du monde, et a l'autre levée pour bénir.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 41 m. sur 26. Appendice percé d'un trou trilobé.

1476 **Jean Twain, archidiacre.** S:I:TWAIN:ARCH̄I:ALINS, ou ALNIS, en minuscules. Angelot, soutenant de ses deux mains un écusson.

XVIe siècle. D., 28 m. Matrice conique.

1477 **Gerhard Bondam, jurisconsulte.** GERHARD BONDAM·I:U:D. Écu heaumé, blasonné d'une roue et surmonté d'une roue.

Sceau d'argent du XVIIIe siècle. Appendice fleuronné à charnière. D., 43 m.

1478 **Adolf Breithart.** SIGILLUM·ADOLFFI·BREITHART. Écu arrondi par le bas et chargé d'un A.

XVe siècle. D., 25 m.

1479 **J. von Buchens.** IOHAN·VON·BVCHENS, en minuscules. Ecusson.

XVe siècle. D., 22 m.

1480 **Engelbert von Engelsheim.** S' ENGELBERTI DE ENGELSHEIN, en minuscules. Écu heaumé, surmonté d'une tête de cerf.

XVe siècle. D. 23 m.

1481 **Comte de Fresing, baron de Stein de Sannegg.** IOHANN·RVDOLFF· GRAFF·VON·FRESING·FREI·HERR·Z·STEIN·V·SANNEGG. Ecu heaumé, broché sur un manteau déployé.

Argent. XVII^e^ siècle. D., 36 m. Sans appendice.

1482 **Joachim Heer.** IOACHIM HEER. Ecu heaumé, surmonté d'un cerf.

Sceau d'argent à charnière. D., 43 m.

1483 **Walter Kaltenthal.** + S'·WALTHER·KALTNTAL (feuilles de lierre), en minuscules. Ecu en pointe, chargé de deux bois de cerf.

Sceau du XV^e^ siècle, en argent. D., 27 m. Appendice ajouré.

1484 **Thibaut Stul.** + S'·THEOBALDI : STVL. Ecu en pointe.

XIV^e^ siècle. D., 38 m. Anneau.

1485 **Marquard de Wartenberg.** + S'·MARQVARDI DE WARTENBERC, en lettres du XIV^e^ siècle. Au centre, un lion héraldique à g.

Sceau en forme d'écusson en pointe. D., 51 m. sur 39.

1486 **Louis Berkind Wolfhan.** + S'·LVDOWICI·BERKIND·WOLFHAN, en lettres du XIV^e^ siècle. Ecu en pointe, chargé d'une feuille.

D., 24 m. Appendice conique ; belière enlevée.

ANGLETERRE

1487 **Robert, premier prieur de Saint-Jean-Baptiste de Londres.** SIGILL'·ROBERTI·DOM'·I : PRIOR·S'TI·IOH'I·BAP' : DE·LOND'. Saint Jean-Baptiste debout, tenant une croix et un phylactère, sur lequel on lit en petites capitales gothiques : ECC. AGN : DEI. Au sommet de l'ogive, une couronne surmontée d'une mitre d'abbé ; au-dessous, une croix de Jérusalem.

Joli sceau ogival d'un travail tout moderne.

Ce petit bijou a été gravé sur une cornaline rouge; c'est le seul monument moderne que renferme la collection Charvet.

1488 **Couvent de Wormley.** + SIGILLVM·CONVENTVS·IN VVRMLO. La Vierge assise, ayant l'enfant Jésus sur ses genoux et une pomme dans la main droite.

Sceau ogival du XIII^e^ siècle. D., 65 m. sur 46.

1489 **Jean Cobham, chevalier.** SIGILLŪ·DN̄I·IOH'AIS : COBHAM·MILIT', en minuscules. Ecusson.

Sceau orbiculaire du XV^e^ siècle. D., 32 m. Appendice à charnière.

1490 **Janvier d'Enspelove.** S'·IANVAR·DENSPELOVE. Navire avec ses agrès.

Joli petit sceau du XIV^e^ siècle. D., 21 m. Matrice conique terminée par un anneau trilobé.

1491 **Maître Raoul de Halesworth.** + S'·MAGRI·RAD·DE·HALLESWRTHI, en cap. du XIV^e^ siècle. Cigogne ; au-dessus un aigle, au-dessous un chien.

Ogival. D., 39 m. sur 26. Belière au sommet.

1492 **Gautier de Scaltins.** + S'·WALTERI : DE : SCALTINS. Cerf poursuivi par un chien, au milieu d'arbustes.

Sceau ogival, à sujet de chasse, du XIV^e^ siècle. D., 42 m. sur 26.

Trouvé à Paris, dans la Seine.

BELGIQUE

1493 **Abbé et couvent de Saint-Michel d'Anvers.** + S·ABBATIS·ET· COVĒTVS·ECCLĪE·ANTWPIEN̄·AD·CAUSAS. L'archange Michel, perçant d'une lance le démon ; de sa main gauche, il tient un écusson.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 58 m. sur 39.

1494 **Échevins de la vierscarie de la Chapelle-Séguier.** S' SCABINOR' VIERSCARIIE DE SEGHERI CAPELLA ET DE BOVLISELE. Ecu en pointe (lion rampant) dans une bordure d'arceaux gothiques.

XIV^e^ siècle. D., 38 m.

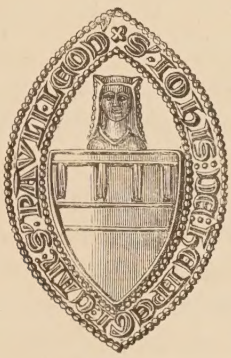
1495 **Ville de Grammont** (Flandre). S·CIVITATIS·GERARDIMONTANÆ·FLAND· IMP. Calvaire accompagné de deux écussons.

XVI^e^ siècle. D., 40 m. Appendice à chevron, portant la date 1579.

1496 **Lambert Daupcé, archidiacre de Brabant dans l'église de Liège.** S·LAMBERTI·DAUPCI·ARCIDIACONI·BRABANCIE·IN·ECCLESIA·LEODIENSI, en minuscules du XVI^e^ siècle. La Vierge à l'enfant assise entre les saints Pierre et Paul. Au-dessus, la tête nimbée du Christ et un baldaquin. A l'exergue, un écusson.

Grand sceau ogival. D., 90 m. sur 55.

1497 **Jean de Heipegi, chanoine de Saint-Paul de Liège.** + S' IOH̄IS ⁝ DE ⁝ HEIPEGI ⁝ CAN ⁝ S' ⁝ PAVLI·LEOD'. Ecusson surmonté d'un buste de femme coiffée à l'italienne.



Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 40 m. sur 27. Anneau.

1498 **Robert de Myilne, doyen du chapitre de Maestricht.** + S'·ROB'TI· D'·MYILNE·DECANI [TRAIEC]TEN̄. Au centre, saint Servais, évêque et patrons de Maestricht, en habit épiscopal, assis sur un trône orné de têtes de lion ; au-dessous : S. SER ; plus bas, l'écu du doyen Robert.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle, d'un beau travail ; malheureusement ce petit monument, d'une des abbayes les plus antiques et les plus célèbres de la Belgique, n'est pas entier. Lors de la mort du doyen, il a, selon l'usage, été brisé ; un tiers au moins nous manque. La matrice est garnie d'un appendice gothique.

1499 **Fremin de Mons.** S'·FREMIN·DE·MONS. Femme issant du corps d'un dragon : elle est tête nue, les mains jointes tenant une petite croix.

XIVe siècle. Matrice conique.

1500 **Empreinte en cire du sceau de Marie d'Artois, comtesse de Namur.** S' MARIE : DE : ATTREBATO : COĪTISSE : NAM̄CEN. Sous un dais à triple ogive, d'une riche ornementation, la comtesse debout, tenant une tige de lis de la main gauche ; elle est accostée, à droite, de l'écu de Namur, à gauche, de celui d'Artois.

Au revers, le contre-scel orbiculaire avec la même légende. Au centre, dans une étoile gothique, l'écu de Namur-Artois.

Sceau ovale en cire verte. H., 80 m., larg. 55 m.

Marie d'Artois, fille de Philippe d'Artois et de Blanche de Bretagne, avait épousé, en janvier 1313, Jean de Flandre, comte de Namur. — *Collection Dongé*, pl. III, 1.

1501 **Jean, doyen de Saint-Pierre de Namur.** IHOANIS (sic) DECANI BEATI PETRI NAMVCĒSIS. Religieux de face, tenant un livre.

Sceau ogival du XIIIe siècle. D., 44 m. sur 29. Belière au sommet.

1502 **Simon Teitrel (?), maréchal-ferrant de Namur.** + SIMON TEITREL (?) MARISAL MESTRES DE NAMVR. Dans un quadrilobe, écu chargé d'un fer à cheval et de trois clous.

XVe siècle. D., 31 m.

1503 **Messire Philippe de Tournay, comte d'Oisy.** MESIR·PHI·DE·TOVRN· CONTE·DOISY. Ecusson surmonté d'une couronne de comte et accompagné de deux palmes.

XVIIe siècle. D., 31 m. Appendice enlevé.

1504 **Couvent et église de Vau-Saint-Lambert.** + : SIGILLVM : COVENTVS : ECCL'IE : VALLIS : SANCTI : LAMBERTI, en belles majuscules de la fin du XIIIe au commencement du XIVe siècle. Sur un siège gothique accosté de deux branches d'olivier, la Vierge tenant l'enfant Jésus et un sceptre fleurdelisé ; l'enfant est debout, vêtu d'une grande robe et tient le Saint-Esprit.

Sceau splendide, d'une grande pureté d'exécution.

Collection du prince de Soltikoff. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 529. — *Photographié*, pl. VI, 25.

1505 **Gavaert van der Aa.** S·GAUAERT·VĀ·DER·AA, en minuscules. Ecu heaumé.

XVe siècle. D., 29 m. App. conique.

1506 **Bartholomée, femme Boeye.** S : BARTHOLOMEE VX·BOEYE, sur un ruban déployé. Ecu à cordelière.

XVIe siècle. D., 25 m. Appendice trilobé.

1507 **Henri van der Borch.** S'·HEINRICH·VAN DER·BORCH, en minuscules. Ecu penché surmonté d'un heaume.

Fin du xv^e siècle. D., 30 m. Matrice conique, terminée par un anneau.

1508 **Henri Caplaken, clerc.** + S'·HEINRICI·CAPLAKEN·CL'I. Ecu à trois fleurs de lis.

xv^e siècle. D., 22 m. Matrice conique.

1509 **Willem van Gremberen.** S·WILLEM·VĀ·GREMBER', en minuscules du xv^e siècle. Ecu sommé d'un casque.

D., 28 m. Appendice conique à belière trilobée.

1510 **Jutta van der Leven.** + S·IVTTE·VON·DER LEVEN. Religieuse de face, tenant deux écussons.

xiv^e siècle. D., 25 m. App. conique.

1511 **Henri d'Oydinhoven.** + S'·HENRICI DE OYDINHOVEN, en majuscules du xv^e siècle. Ecusson en pointe.

D., 20 m. Appendice conique à anneau trilobé.

1512 **Fr. van der Piet.** S·FRANCHOIS·VAN DER·PIET. Ecu heaumé, surmonté d'une corbeille et d'une colombe.

xvii^e siècle. D., 32 m.

1513 **Jean van der Piete.** + S' IAN VAN DER PIETE (étoile). Chien courant à g.

xiv^e siècle. D., 25 m.

1514 **Guillaume de Prodome.** + S': WILLEM: DE: PRODOME, en cap. du xv^e siècle. Cavalier à g., portant un faucon sur la main.

D., 28 m. Appendice enlevé.

1515 **Maître Gérard Wagnart.** + S·MAGISTRI: GERARDI: WAGNART, en majuscules romano-gothiques. Epagneul.

Sceau ogival du xiii^e siècle. D., 45 m. sur 26.

ESPAGNE

1516 **Jacques de Balma, seigneur d'Alberca.** S IA DE BALMA DO' ALBERGA^TI M̄BOSII PRO IUDICATUR̄ TERRAR̄ SUARŪ, en minuscules du xiv^e siècle. Ecu surmonté d'une porte hersée.

Grand sceau orbiculaire. D., 51 m. Appendice trilobé.

1517 **Vicaire de l'inquisiteur de la Biscaye.** SIGILL: VICARII INQVISITORIS BISC RO. Personnage debout, vêtu d'une cotte, les mains attachées à une colonne, la tête couverte d'un bonnet rond, les pieds posés sur un feu ardent. Le fond semé de flammettes.

Sceau ogival du xiii^e au xiv^e siècle. D., 37 m. sur 24. Anneau.

1518 **Guillaume Monier, doyen de Carthagène.** S'·GVILL̄I·MOÑII·DECANI·CARTAGINEÑ, en lettres du xiv^e siècle. Sous une arcade à ogive trilobée, la vierge Marie, tenant l'enfant Jésus; au-dessous, le doyen en prière.

Sceau ogival. D., 49 m. sur 31.

1519 **Jean de Léon, trésorier.** + S'·R·IOH'IS·LEGIONENSIS·TESAVRARII. Les armes de Léon.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 40 m. sur 28. Anneau.

1520 **Guido de Madrid** (*Ursaria*), **prêtre.** S·PRESBITERI·GUIDONIS·DE VRSARIA. Ourse sous un dais gothique; dans le bas, une plante.

XIV^e^ siècle. Ogival. D., 41 m. sur 27.

1521 **Marie de Pena, abbesse de Montalvan.** S'·MARIA·DE·PENA·ABADESA. DE·MONTALBA, en belles majuscules. Sous un portail surmonté d'un petit édifice à pinacles crucifères, la Vierge debout, tenant l'enfant Jésus; de chaque côté, une petite niche contenant un religieux ; au-dessous, une niche cintrée dans laquelle est une religieuse en prière, accostée de deux écussons.

Sceau ogival du XIV^e^ siècle. D., 57 m. sur 35. Appendice à ouverture trilobée.

1522 **Barthélemy, chanoine de Mujica** (Biscaye). + S' : DN̄I BARTHOLOMEI· CANONICI·DE·MVIXEIO. Sainte nimbée, de face, tenant une palme. De chaque côté, une fleur de lis.

XIV^e^ siècle. Ogival. D., 42 m. sur 25.

1523 **Jurats d'Olite** (Navarre). + : SIGILLVM : IVRATORVM : ET : CONCILII : DE : OLITO, en belles onciales de la fin du XIII^e^ siècle. Oranger garni de fruits, sommé d'une étoile et environné de huit tours.

D., 55 m. Matrice bombée.

1524 **Tarifa.** + SIGILLVM·CONCILII·TARIFE. Clef à deux pènes, accostée d'une cathédrale à trois tours et d'un écusson surmonté d'un lion rampant.

Grand sceau rond du XIV^e^ siècle. D., 52 m.

1525 **Raimond, évêque de Tolède.** + S' RAMONDI·EPISCHOPI·TOLENSI·DIOCISI. Evêque de face, entre deux roses.

XV^e^ siècle. D., 41 m. sur 25.

1526 **Sanche Lopez d'Aguilar.** + S : SENCHE·LOPES·DAGVILAR. Cavalier casqué, l'écu au bras et l'épée au poing ; il porte la tunique et les chausses de mailles; sa cottes d'armes flottante est chargée d'un croissant ; au-dessous du cheval, un loup courant. Ꝛ + S : SENCHE·LOPES : DAGVILAR. Château donjonné, à trois tours ; au-dessus de celle du milieu, un aigle éployé; au-dessus de celle de droite, une fleur de lis; dans le champ, l'écusson, une autre petite forteresse à trois tours, un loup passant et un pied.

Sceau et contre-sceau orbiculaires du commencement du XIV^e^ siècle. D., 68 m.

Trouvés dans la Seine. — Gravés dans la *Collection Dongé*, n° 584.

1527 **Mathieu de la Camorra.** + S'·MATHEI·DE LA CAMMORA. Léopard surmontant trois étoiles.

Sceau triangulaire du XIII^e^ siècle. Anneau.

1528 **Martin Lopez de l'Estela.** + S·MARTIN·LOPEZ·DE LESTELA. Ecusson dans un quadrilobe.
XIVe siècle. D., 24 m.

1529 **Domingo Lopestre.** + S : DOMENGI·LOPESTRE. Fleur de lis en épis.
XIVe siècle. Ogival. D., 44 m. sur 27.

1530 **Gonsalve Rois.** + S·GONSAIVS·ROIS. Forteresse à trois tours crénelées.
XIVe siècle. Forme orbiculaire. D., 21 m.

HOLLANDE

1531 **Fabricants d'épingles de Bois-le-Duc.** + S'·DER·SPELMAKER·VAN·HERTOGHENBVC, en minuscules. Dans un trilobe gothique, un écu chargé de sept épingles.
XVe siècle. D., 28 m. Matrice conique ; l'extrémité a été brisée.

1532 **Ministre de la maison de Koevorden** (Drenthe). + S'·MINISTRI·DOMVS·DE·COVORDE. *Agnus dei*, au pennon crucifère.
XIVe siècle. D. 31 m.

1533 **Nicolas d'Egmont.** S·NICLAES·VON·EGMONDT, sur un ruban. Ecu surmonté d'un casque grillé, sommé de deux palmes.
Joli sceau du XVIe siècle. D., 27 m,

HONGRIE

1534 **Conrad Czurrass de Teimaria.** + S·CVNRADI·CZVRRASS·DE·TEIMARIA. Abbé debout tenant la crosse et un livre ; derrière lui, un écu en pointe. Fond quadrillé, semé de quintefeuilles.
XVe siècle. Sceau ogival. D., 43 m. sur 29.

ITALIE

1535 **Prieur de l'Ermitage de Saint-Michel d'Agnano.** + S' P̄ORIS·HĒMI· S·MICHAELIS·D·AGNANO. Personnage debout, encapuchonné et tenant un bâton en forme de béquille.
Sceau ogival du XIVe siècle. D., 39 m. sur 26.

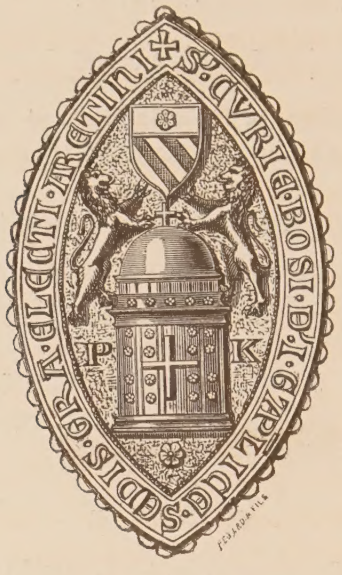
1536 **Boso, évêque d'Arezzo.** + S'·CVRIE·BOSI·D'I·ET AP̄LICE·SEDIS·GR̄A· ELECTI·ARETINI. Tabernacle en coupole surmonté d'un écusson soutenu par deux lions. A gauche du tabernacle un P, à droite un R ; à la pointe inférieure de l'ogive, une rosace.
Sceau doré ogival du XIVe siècle. D., 65 m. sur 38. Anneau.
Voir la vignette à la page suivante.

1537 **Petrucci Romanei, archiprêtre d'Ariano.** + S·PETRVTII : ROMANEI : ARCHIPRESBITERI : ARIANESIS. Ecusson à double échancrure.
XVIe siècle. D., 48 m. Appendice en forme de feuille.

1538 **Jean-Paul d'Assise.** + S·PAVLI·IOH̄IS·DE·ASISIO. Ecusson.
XVe siècle. D., 25 m.

1539 **Giov. Gherardo Giavarini, économe de Saint-Antoine de Bologne.** S·IO·GERARDI·GIAVARINI COMEN·S·ANTONII BONON·AC·VNITOR. Saint Antoine, en habit épiscopal, assis de face, tenant la crosse, une clochette et une flamme. Sous son siège, un monstre terrassé; rinceaux dans le champ; à l'exergue, un écusson.

Magnifique sceau ogival du XVI^e^ siècle. D., 80 m. sur 55.



(Sceau n° 1536.)

1540 **Frédéric Calderini, grand-chancelier de l'université de Bologne.** + CO : FEDERIC : CALDERINVS : ARCHID : ET·MAIOR·STVDII : CANCELL : BON. La Vierge debout sur des nuages ; au-dessous, à la pointe inférieure de l'ogive, un écusson surmonté d'un chapeau d'évêque.

Grand sceau ogival du XVI^e^ siècle (fin). D., 72 m. sur 57. Matrice montée dans un manche de bois.

1541 **Commune de Brantolomeo.** S' CVRIE COMVNIS DE BRANTOLOMENSIS. Ecusson en pointe, entouré de feuillage.

XIV^e^ siècle. D., 31 m.

1542 **Notre-Dame de Campagna.** SIGILLVM: BIAGE (*beate*) : MARIE : CAMPANIA. La Vierge-mère de face, sous un dais gothique.

XV^e^ siècle. Ogival. D., 47 m. sur 28. Appendice trilobé.

1543 **Marco di Capua.** + MARCO·DE·CAPOVA·51. Au centre, un M gothique orné d'une croisette.

Bague d'argent du XIV^e^ siècle. D., 22 m.

1544 **Léonard, évêque de Cesena.** + LEONARDVS·EPS CESENE, lettres du XIII^e^ siècle. Evêque bénissant, de face et à mi-corps.

D., 34 m.

1545 **Maître A(ndré) de Chiaramonte.** + S'·MAGISTRI·A·CIAROMONTENSI. Fleur de lis.

xiiᵉ siècle. Ogival. D., 47 m. sur 29. Belière au sommet.

1546 **Couvent de Cingoli.** + S·CONVET·CINGVIANI·ORDIN·PREDICAT, en lettres du xvᵉ siècle. Saint nimbé, à genoux devant le saint ciboire. Fleurs dans le champ.

Ogival. D., 50 sur 27.

1547 **Commune de Cittinavecchia.** S' : COMVNIS : DE CITINAVECHIA. Saint nimbé de face, tenant un livre et une palme. Bordure d'étoiles.

xivᵉ siècle. D., 30 m.

1548 **Luc de Cori.** + SIGILLVM : LVCE : DE CORO. Le bœuf nimbé et ailé de saint Luc; à côté, sur une banderole : C. SEDIT FILI.

Sceau ogival du commencement du xivᵉ siècle. D., 44 m. sur 27. Anneau.

1549 **Eglise de Corlaverde.** + S'·ECCLESIE·DE CORLAVERDE. Arbuste planté dans un vase; de chaque côté, un oiseau.

xiiiᵉ siècle. Ogival. D., 45 m.sur 27. Belière au sommet.

1550 **Cour épiscopale de Cortone.** + SIGILLVM·EPISCOPALIS·CVRIE·CORTONENSIS. Crosse entre deux mitres.

Sceau ogival du xivᵉ siècle. D., 58 m. sur 33.

1551 **Philippe Galilée, évêque de Cortone.** ★ PHILIPPVS ★ GALILEVS ★ EPISCOPVS ★ CORTONENSIS. Ecusson accompagné du chapeau d'évêque à six houppes.

Grand sceau du xviiᵉ siècle. D., 56 m. Appendice en partie détruit.

1552 **Prieur de Sainte-Marie de Cortone.** + S·POĪS·FRAT'·S̄·M̄·D'·CORTON̄·Ī·TVSIE. La Vierge-mère à mi-corps. Dessous, deux moines en prière.

xivᵉ siècle. Ogival. D., 50 sur 32 m.

1553 **Couvent du Saint-Esprit de Crema.** + S' CŌS : ORCN : SPVS : SCI : D' CREMA. Oiseau, tenant un rameau d'olivier en son bec; au-dessus, une étoile.

Joli sceau du xivᵉ siècle. D., 30 m.

1554 **Monastère de Saint-Jean du Désert à Cremone.** ISTVD·SI·EST·MONASTERII·SANCTI·IOVANI·IN·DESERTO·DE·CREMONA·ORDINIS·MONTIS·OLIVE. Saint Jean de face et tenant l'agneau pascal, sous le porche d'une église. Fond semé de fleurs. A l'exergue, une croix plantée sur une colline.

xviiᵉ siècle. Ogival. D., 65 m. sur 38.

1555 **Frère Conradin de Crémone.** + S' FRIS CVRRADINI D' CRIMON AD VESTIGIA APOSTOLORUM. La Vierge voilée, assise sur une chaise, tient son fils sur ses genoux; l'enfant Jésus a un nimbe crucifère. Devant ce groupe, un personnage, les mains jointes.

Sceau ogival du xiiiᵉ siècle. D., 54 m. sur 35. Matrice plate, sur laquelle on a réservé un anneau.

1556 **Cour épiscopale de Cumes.** + S'·CVRIE·EPISCHOPALIS CVMANE. Ecusson surmonté d'une mitre et d'une crosse.

Sceau ogival du commencement du XIVe siècle. D., 53 m. sur 23. Anneau.

1557 **Luigi di Pleda, chanoine de Faënza.** + S' LIUCII DE PLEDA CANONICI FAUETINI. Clefs en sautoir et aigle.

XIVe siècle. Ogival. D., 39 sur 22.

1558 **Ville de Fano.** + IN FANI·PORTIS ⁝ CVSTOS ⁝ EST HIC ⁝ LEO·FORTIS, lég. métrique. Porte de ville flanquée de deux tours et surmontée d'une tourelle, près de laquelle on voit un oiseau. A l'exergue, un lion.

Superbe sceau du XIVe siècle. D., 68 m. Anneau.

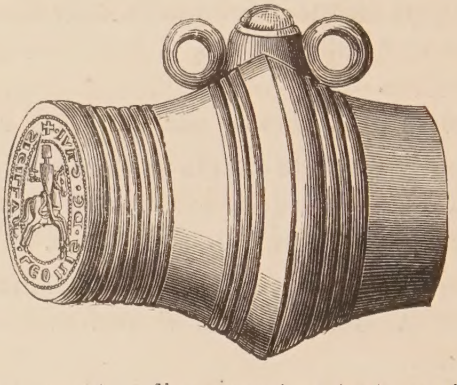
1559 **Sainte Marie della Croce à Foggia.** + S·SANTA·MARIA·DE·CRVCE· DE·FOGIA. La Vierge-mère, assise de face.

XIVe siècle. Ogival. D., 49 m. sur 27.

1560 **Galvani, évêque de Fossombrone** (*Forum Sempronii*). S·FR̄IS·GALUANI· DEI·GRA·EP̄I·FOROSSINPPRON̄, en lettres du XIVe siècle. Sous un dais, un évêque bénissant; au-dessous, un écusson.

Sceau ogival. D., 53 m. sur 32.

1561 **Léon de Gavi.** + SIGILLVM·LEONIS·DE·GAVI. Cavalier, l'écu au bras, l'épée au poing.



Magnifique petit sceau en argent et d'une monture toute particulière; le scel était adapté à une boîte en argent en forme de baril et pouvant être suspendu; le côté opposé est aujourd'hui vide, il devait renfermer le contre-scel. XIVe siècle.

Ce bijou a été trouvé dans la Seine, à Paris, en 1867.

1562 **Palmieri, archiprêtre de Giffone.** + S·PALMERII·ARCHIPB̄RI·GIFON. La Vierge-mère à mi-corps. Dessous, l'archiprêtre en prière.

XIVe siècle. Ogival. D., 35 m. sur 22.

1563 **Rustique, chanoine de San Pietro Maggiore de Lucques.** + S'· ROSTICII CAN̄ : SC̄I : PET̄ MAIOR̄ LVC. La Vierge à l'enfant, à mi-corps; dessous, le chanoine agenouillé.

XIVe siècle. Ogival. D., 40 m. sur 25.

1564 **Capitaines du quartier Guelfe de la cité de Lucques.** + S'·CAPITANEORVM·PARTIS GVELFE·CIVITATIS·LVCANE. Écu environné d'élégants rinceaux tréflés.

xiiie siècle. D., 41 m.

Ce sceau, d'une belle exécution, est d'un haut intérêt historique. — Gravé dans la *Collection Dongé*, no 613.

1565 **Pierre, abbé du monastère de Saint-Jean-de-Margano.** S·PETRI·ABATIS·MON̄·SC̄I·IOH̄IS·D·MARCANO. Saint Jean debout, sous une arcade trilobée.

Sceau ogival du xve siècle. D., 52 m. sur 33.

1566 **Pierre, évêque de Massa di Sorrento** (*Massa Lubrensis*). + S·FRATĪS·PETRI·DEI·GRACIA·EP̄I·LVBRENSIS, en lettres du xive siècle. Sous un dais, la Vierge, debout auprès de son prie-dieu et tenant un livre, reçoit la visite de l'ange Gabriel. Le Saint-Esprit plane au-dessus du groupe. Au-dessous, un évêque agenouillé entre deux écussons.

Grand sceau ogival. D., 64 m. sur 41.

1567 **Abbé de Sainte-Marie de Chiaravalle de Milan.** + S· ABBATIS·SANCTE·MARIE·MONA·CAREVALLIS·DE·ML'O. Saint Bernard debout, tenant une crosse et un livre; dans le champ, A. B.; à ses pieds, un écusson chargé d'une cigogne, soutenant de son bec une crosse abbatiale.

Magnifique sceau ogival, en cuivre doré, de la première moitié du xvie siècle. D., 60 m. sur 37. Matrice destinée à recevoir un manche.

1568 **Ottonino de Milan, prieur de.....** S OTHONINI·D': MEDIOLANO : PRIOR'·D' : CEQVONIO, en majuscules du xive siècle. Sous un dais, saint Paul à cheval, tenant un glaive et emmenant un captif. Dessous, écu en pointe sur un fond quadrillé.

Sceau ogival. D., 53 m. sur 35. Double appendice, dont l'un trilobé.

1569 **Quartier guelfe hors de la ville de Modène.** + S' PART'·GUELFE·EXSTRINSECE·CIUITAT'·MUT. Saint Géminien bénissant. Dans le champ : S̄ GEM.

xive siècle. D., 45 m.

Photographié, pl. V, 18.

1570 **François III, duc de Modène, de Reggio et de la Mirandole.** FRANCISCVS III D·G·MVT·REG·ET·C·DVX·XII·MIRANDVLAE·II. Écusson ovale.

Grand sceau orbiculaire du xviiie siècle. D., 55 m. Matrice destinée à être emmanchée.

1571 **Prieuré de Sainte-Marie de Moncalvo.** S' P̄ORAT9·B̄E·MARIE·D'·ALL'IA·MŌTISCALVI. La Vierge à l'enfant assise sous un dais gothique ; à l'exergue, l'agneau pascal.

xve siècle. Ogival. D., 45 sur 25 m. App. trilobé.

1572 **Confrérie de discipline de Montalcino.** + SOTIETATIS (*sic*)·DISCHIPLINE·CODOCTE T̄ PLEBIS·D'·MOTALCINO. Le Christ en croix accosté de la

Vierge et de Saint-Jean ; au-dessous, dans une arcade, un religieux encapuchonné, à genoux, tenant une discipline.

Sceau ogival du XVI^e^ siècle, d'un beau travail. D., 55 m. sur 34. Anneau trilobé.

1573 **Abbesse de Saint-Ambroise de Monticelli.** + S ABBĪSSE: S ANBROSII : D' MŌTE CELLESI, en lettres du XIV^e^ siècle. Abbesse à genoux devant la sainte Vierge assise de face. Dans le champ, une étoile; dessous, les murs et la porte d'une ville.

Ogival. D., 41 m. sur 25.

1574 **Matteo de Duce, diacre de l'église de Naples.** + MATHEVS·DE DVCE· DIACON'·ECCL'E·NEAPOLITANE. Ange de face et à mi-corps, tenant un livre. Dessous, le diacre à genoux, tenant un calice.

Sceau ogival du XIII^e^ siècle. D., 53 m. sur 32. Belière au sommet.

1575 **Ville de Padoue.** + MUSON : MONS ATHES(is) : MARE : CERTOS : DANT : MICHI : FINES. Un grand édifice d'une belle architecture, avec tours, arcades et galeries, environné d'eau et défendu par des tours et des murailles crénelées. Les portes principales sont garnies de ponts. Dans la partie supérieure du champ, le mot PADVA.

Magnifique sceau du commencement du XIV^e^ siècle. D., 81 m.

Collection du prince Soltikoff. — Gravé dans la *Collection Dongé*, n° 616. — *Photographié*, pl. VII, 29.

1576 **Saint-Luc de' Pasteni, à Perugia.** S·LOCI SCĪ·LUCE·D'·COLLE PASTINIS·D'·PERVSIO, en lettres du XV^e^ siècle. Saint nimbé, de face, sous un portail à trois arceaux. Dessous, un moine en prière.

Ogival. D., 56 m. sur 29.

1577 **Guillaume, fauconnier de l'abbaye du Saint-Archange** (près du lac de Perugia). + S' GULIELMI·ACPT·SCĪ·ARAGNELI (sic), *acceptorarii Sancti Archangeli*. Agneau pascal portant une croix sur laquelle est perché un faucon. Dans le champ, quatre étoiles et une merlette.

XIV^e^ siècle. Ogival. D., 42 m. sur 28.

1578 **Jérôme de Comia, évêque de Piombino.** HIERONIMI·DECOMIA·DEI· GRATIA·POPVLONIENSIS·EPĪ·AC PRINCIPIS·MASSANI. Evêque de face sous un porche d'église, la main droite bénissant. A ses pieds, deux oiseaux. Semis de rosaces. — A l'exergue, écu surmonté d'une mitre et d une étole.

Grand sceau ogival du XVI^e^ siècle. D., 82 m. sur 50. Appendice orné d'une rouelle à jour.

1579 **Prieur de Saint-Pierre** *ad vincula* **de Pise.** — S'.PRIORIS : SCĪ : PETRI : AD VĪCL'A : DE PISIS. Saint Pierre en prison, visité par un ange.

XV^e^ siècle. Ogival. D., 46 m. sur 29.

1580 **Antoine, évêque de Reggio.** + SIGILLVM : DNI : ANTONII : EPISCOPI : DEI : GRACIA : REGINI·A ME. La Vierge à l'enfant, assise sous un dais gothi-

que. A l'exergue, l'évêque agenouillé sous une arcade accostée de deux écussons.

Grand sceau ogival du XIVe siècle. D., 93 m. sur 51. Appendice enlevé.

1581 **Pandulfe Malatesta, fils de Jérôme, de Rimini.** + S·PANDVLFI·D·HIMI·S·D·MALATES', en lettres du XVe siècle. Tête nue à g.

Charmant petit sceau d'argent. D., 23 m.

Photographié, pl. VII, 28.

1582 **Guido de Rimini, de l'ordre des Frères prêcheurs.** + S'·FRĪS·GVIDONIS·ARIMIÑ·ORD'·PD'. Sous un fronton à deux ouvertures en tiers-points, Saint Paul (S. PAVL) tenant une épée et un livre ouvert; devant lui un moine, à genoux et les mains jointes.

Joli petit sceau ogival de la fin du XIVe siècle. D., 37 m. sur 23.

1583 **Frère Guillaume de Roccaguglielma.** S FRIS·GVLLL'I (sic)·D'ROCCA GVILL'I. Sous une arcade trilobée, surmontée d'un édifice à trois frontons, la Vierge-mère assise; au-dessous, sous une arcade en tiers points, un religieux agenouillé, le capuchon rabattu sur le dos.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 36 m. sur 23.

1584 **Angelo Giov. Tocri, Romain.** + S' ANGELI IOHANNIS TOCRI DE ROMA. L'archange saint Michel, tenant un pennon surmonté d'une croix; à ses pieds, un dragon.

XVe siècle. D., 28 m.

1585 **Archiprêtre de Sabine.** + S·H·ARCHIPB'RI·SABINEN. La Vierge-mère assise de face et voilée.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 37 m. sur 24. Anneau.

1586 **Augustine d'Ardighelli, abbesse du couvent de San-Donato.** + S'· SORORIS·AGOSTAGE·DE ARDIGCELIS·ABATIS̄E.MOÑ·S̄·DONATI·ATVRĪ· ORD̄, et sur une seconde ligne : ORDIÑ·CESTELLI. L'abbesse debout sous un dais, tenant une crosse et un livre. A l'exergue, écu en pointe.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 60 m. sur 37. Appendice trilobé.

1587 **Albert, abbé de San-Giuliano** (diocèse de Cumes). + S·ALBERTI : ABBATIS : SC̄I : IULIANI : DIOC̄ : CUM̄. Evêque bénissant.

Sceau ogival du commencement du XIVe siècle. D., 54 m. sur 34.

1588 **And. Paradiso, capitaine des paysans de San Lorenzo.** + S' ANDREE·PARADISO : CAPIT·PARIS'·S·LAURĒ (*paisanorum Sancti Laurentii*). Le lion ailé de Saint-Marc tenant un livre.

Beau sceau du XIVe siècle. D., 43 m.

1589 **Commune de Serra Sant'Abbondio.** + S' COMVNIS·SERRE·SANTI·HABVNDI, en lettres du XIVe siècle. Eglise à deux tours carrées.

D., 38 m.

1590 **Confrérie de Saint-Ansan de Sienne.** + S·FRATERN'TATIS·SANTI·ANSANI·DE SENIS, 1465. Le saint de face, tenant un pennon et un glaive.

Ogival. D., 47 m. sur 29. Appendice trilobé.

1591 **Azzo, prévôt à Sienne.** + S MAGRI AZONIS PPOSITI SENEN, en lettres du XIVe siècle. La Vierge à l'enfant, assise de face.

Ogival. D., 40 m. sur 25.

1592 **François, abbé de Saint-Jacques de Sienne.** S' DNI FRANCISCI· ABBIS·SCI·IACHOBI DE SEN. Saint Jacques assis de face; dans le champ, une coquille de pèlerin; dessous, l'abbé en prière.

XVe siècle. Ogival. D., 45 m. sur 28.

1593 **Juridiction de l'évêque de Sinigaglia.** S' CVRIE : EPISCOPALIS·SENEGALIEN. Sous un dais accosté de deux niches, un évêque bénissant; au-dessous, dans une niche, un évêque agenouillé; de chaque côté, un écusson.

Très beau sceau ogival du XIVe siècle. D., 66 m. sur 45. L'appendice du revers n'existe plus et a fait place à un autre sceau du commencement du XVIIe siècle, dont la légende, en capitales romaines, est relative à la vision de saint François :

+ SIGNASTI : DOMINE : SERVVM : TVVM : FRANCISCVM. Dans le champ, saint François en oraison près d'une grotte, les bras ouverts, les regards fixés vers une gloire rayonnante.

1594 **Frère Domenico Rosso, moine de Subiaco.** + S' FRIS·D·RVBEI· MONACI·SVBLACEN, en lettres du XVe siècle. Homme en adoration devant un saint en habits pontificaux. Dessous, moine en prière ; écusson derrière lui.

Sceau en forme de feuille. D., 32 m. sur 26.

1595 **Zelini, évêque de Suelli** (île de Sardaigne). S' FRIS·ZELINI·MISATOE· DIVINA·EPI·SVELLEN, en lettres du XIVe siècle. Dans un quadrillé semé de rosaces, un évêque mitré, la main levée pour bénir; l'arcade trilobée, sous laquelle il est placé, laisse entrevoir le sommet de l'église cathédrale.

Sceau ogival. D., 55 m. sur 25. L'appendice a été détruit.

1596 **Jacques, évêque de Sutri.** + S·IACOBI DEI·Z·APLICE : SEDIS·GRA· SVTRINI·EPI. Evêque bénissant, tenant une crosse.

Sceau ogival du XIVe siècle. D., 60 m. sur 37. Anneau mobile.

1597 **Matteolo de Monaldi, de Todi.** + S MATIOLI DNI MVNALDI D' TVDERTO, en lettres du XIVe siècle. Palmier entre deux griffons debout.

D., 36 m.

1598 **Commune de Torrita.** + S' COMVNIS·DE·TORRITA. Lion rampant.

XIIIe siècle. D., 50 m.

1599 **Chapitre de Trévise.** S : VENERABILIS : CAPITVLI·TARVIENCIS. La Vierge à l'enfant sous le porche d'une cathédrale gothique.

XVe siècle. Ogival. D., 62 m. sur 38. Virole.

1600 **Teseo de'Pini, d' Urbino, docteur en décrets.** + S·DOMINI·THESEI· DE PINIS·VRBINAT·DECRETOR·DOCT. Licorne tenant un écu échancré.

XVIe siècle. Sans appendice. Au R une croisette.

COLLECTION CHARVET

26

27

28

29

1601 **Bulle d'argent de François Foscari, doge de Venise** (1420). Le doge recevant une bannière des mains de saint Marc qui porte un livre ouvert. FRA FOSCARI DVX—S.MARCVS. ℟ Sur 6 lignes : + FRANCISCVS FOSCARI· DEI GRATIA·DVX VENETIARVM·ET·C.

Le tour de la bulle est orné de croisettes. Conservation remarquable. D., 32 m.

1602 **Bulle d'or de Louis Manin, doge de Venise** (1788-97). Saint Marc nimbé, bénissant le doge tenant une croix. Légendes : S·M·VENET· et LVDOVIC : MANIN DVX. ℟ Bonnet ducal entre deux rosaces. LVDOVICVS MANIN DEI· GRA·DVX VENETIAR·ET·C· sur cinq lignes. En bas, un fleuron.

D., 34 m. Le tour de la boîte est en argent doré.

1603 **Saint-Marc de Venise.** + SIGILLVM·SANCTI·MARCI. Saint Marc de face et à mi-corps.

Joli sceau du XIVe siècle. Ogival. D., 32 m. sur 19. Manche en forme de dauphin.

1604 **Salines vénitiennes de Chioggia.** + S·SALINARIS·SALIS·CLUGIE·COMU· UENETIAR℟. Lion de saint Marc.

Sceau octogone du XIVe siècle. D., 53 m. sur 36.

1605 **Église de Saint-Boniface à Vérone.** + S:BONEFACII ⁝ DE ⁝ CARCERE ⁝ UEROE. Église à quatre tours.

XIVe siècle. D., 45 m.

1606 **Lorenziano, archidiacre de Vicenza.** + S·LAVRENTIANI·ARCHIDIAC̄· VISEN̄. La Vierge à l'enfant, assise de face. A l'exergue, l'archidiacre en prière.

Ogival. XIVe siècle. D., 40 m. sur 27.

1607 **Abbé de Sainte-Euphémie de Villanova.** + S ABBATIS SCE EVPHEMIE D' VLLA (sic) NOVA. La Vierge à l'enfant, de face; dessous, l'abbé en prière.

XIVe siècle. Ogival. D., 46 m. sur 29.

1608 **Arthur, chanoine de l'église cathédrale de Viterbe.** ⋆ S·ARTVRE· CAN·VITERBIENSIS, en capitales du XIVe siècle. Au centre, trois compartiments étagés. Dans le haut, la Vierge et l'enfant Jésus placés dans une chapelle à pignon et à clochetons; au milieu, saint Pierre, saint Paul et un saint inconnu; au-dessous, le chanoine en prière, ayant derrière lui son écusson.

Sceau ogival. D., 45 m. sur 28.

1609 **Quartier guelfe de Vitolini.** + S' COIS·EPARTIS (sic) ·GVELFE·DE VITOLINI, en lettres du XIVe siècle. Cep de vigne.

D., 32 m.

1610 **Frère Michel Iannini, de Volterre.** S·F̄RIS·MICHAELIS·IANNINI·D' UULTERRIS. Saint de face, en habit religieux; champ semé de fleurs de lis. Dans le bas, moine en prière.

XVe siècle. Ogival. D., 41 m. sur 24. Au revers, une feuille de vigne en relief.

1611 **Frère Algis, pénitencier du pape.** + S' FRĪS : ALGISII·DN̄I·P̄P̄·PENITĒTIARII, en lettres du XIVe siècle. Enfant nu, à genoux devant un religieux armé de verges et tenant un livre.

Ogival. D., 38 m. sur 24.

1612 **Andr. Amalvini, chanoine.** + S'·AMALVINI·ANDREE : CANŌ. Personnage tonsuré, tenant une palme et un livre; à sa droite, deux étoiles, et une autre au-dessus de sa tête.

Petit sceau ogival de la fin du XIIIe siècle. D., 35 m. sur 20. Appendice en partie détruit.

1613 **Bernardo fils, prêtre.** S : BERNARDI : FILIOLI : SACERDOTIS. Paon.

Ogival. XVe siècle. D., 32 m. sur 19.

1614 **Nic. d'Ignazia, cardinal.** S FRATI' NICOLAI D' IGNATIA CĀDINALI' D' MVR. La Vierge à l'enfant, assise sous un dais gothique. Dans le bas, le cardinal agenouillé et tenant une crosse.

XVe siècle. Ogival. D., 56 m. sur 32.

1615 **Jules, cardinal de Saint-Marc.** + IVLIVS·PBR·CARDINALIS·SCI·MARC. Personnage à mi-corps, la tête couverte d'un bonnet rond, vêtu d'une tunique, les bras levés vers le ciel.

XIIIe siècle. D., 40 m.

1616 **Pietro Sirve, prêtre.** + : S: PETRI:SIRVE : PRE : I BIGI. Une guitare.

XIVe siècle. Ogival. D., 34 m. sur 21.

1617 **Adam, fils de feu Romain.** + S' ADE FILII DEF'N·ROMANI. Paon.

XIVe siècle. Ogival. D., 32 m. sur 17.

1618 **Jean Adenulfe, Piémontais, notaire.** + S NOT IOH'IS ADENVLPI A PEDEMONT. Colombe tenant un rameau; dans le bas, une fleur de lis.

XIVe siècle. Ogival. D., 35 m. sur 21.

1619 **Filippo Alessandri.** + S' FILIPPI : ALLESANDRI (sic). Dans une rosace, écu entouré de trois étoiles.

XVe siècle. D., 26 m.

1620 **Lanfranc d'Alsendi.** + S' LAFRACI DE ALSENDIS. La Vierge assise à droite, tenant l'enfant debout sur ses genoux; derrière sa chaise, une fleur de lis. Au-dessus de la tête de l'enfant, le mot AVE; devant le groupe, un religieux agenouillé.

Fin du XIIIe siècle ou commencement du XIVe. D., 24 m.

1621 **Maître Pierre Aria.** + SIGILLV·MAGR̄I·PETRI·ARIE. Lion à gauche surmonté d'une étoile.

Sceau en losange, XIVe siècle. D., 26 m. Belière.

1622 **Bertucotani d'Avologno.** + S BERTVCOTANI D' AVOLOGNNO (sic). Ecu en pointe.

XIVe siècle. D., 22 m.

1623 **Francesco de Bandinelli, chevalier.** + S'·FRANCISCI·MILITIS·DN̄I·SOZZI·D'·BANDINELLI, en jolies majuscules du xv^e^ siècle. Ecu dans un encadrement à deux arceaux.

D., 33 m. Au revers, une feuille de vigne en relief.

1624 **Riccardo Barocchi.** + SIGILLVM·RICH'I·BARVCHI. Ecu surmonté d'une fleur de lis entre deux oiseaux.

xiv^e^ siècle. Ogival. D., 43 sur 27 m.

1625 **Ansaldo de Benenca.** +·S·ANSALDI·DE·BENENCA. Façade d'église.

xiii^e^ siècle. D., 36 m.

1626 **Alb. Bertraimi,** + S' BERTRAIMI·ALBERTI. Ecusson.

xv^e^ siècle. Ogival. D., 37 m. sur 21.

1627 **Matteo Bolla.** + : S : MATHEI : BOLLA. Ecu entouré de fleurons.

xiv^e^ siècle. D., 21 m.

1628 **Spinelli de Bonamaca.** + S ⋮ ISPINELO D' BONAMACA. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 28 m.

1629 **Alberto Bravi.** + S·ALBERTI·DN̄I·BRAVI. Ecu en pointe.

xiv^e^ siècle. D., 33 m.

1630 **Nic. Broccoli.** + SIGILVM·NICHOLAI·BROCCHOLI. Ecusson.

xv^e^ siècle. D., 33 m.

1631 **Frère Rainaldo de Broglio.** ORA P' FR̄E RAYNALDO D' BROLIO·BT̄A KATERINA. Sous une arcade ogivale, sainte Catherine à mi-corps, tenant une palme et un livre. Au dessous, sous une arcade cintrée, un bénédictin en prière.

Sceau ogival du xiv^e^ siècle, d'un beau dessin et d'une parfaite exécution. D., 40 m. sur 25.

1632 **Giov. de Cagavedelli.** + S'·ZOANNI·D'·CAGAVEDELI. Taureau à gauche et fleur de lis.

xiv^e^ siècle. D., 30 m.

1633 **Pietro la Chiesa, clerc.** S PETRI LA CHIEZA CL'ICI. Animal fantastique dans une bordure à six angles.

xv^e^ siècle. D., 22 m.

1634 **P. Conversani.** + S·PETRI·CONVERSANI. Ecusson.

xiv^e^ siècle. Sceau en forme d'écusson. D., 27 m. sur 22.

1635 **Manuel Faleti.** SIGILLVM : MANVELIS : FALETI, en jolies lettres du xv^e^ siècle. Au milieu, une chalcédoine antique, représentant un pavot et deux épis entre deux cornes d'abondance.

Sceau d'argent; appendice conique à ouverture trilobée. D., 19 m. sur 17.

1636 **P. Garitelli.** S' PETRI GARITELLI. Saint Pierre à mi-corps au-dessus d'un écusson.

xiv^e^ siècle. D., 19 m. Appendice conique.

1637 **Rinaldo de Gherardini, chevalier.** + S'·RINALDI·DE·GHERARDINI· MILITIS. Ecu dans une rosace.
XIV^e siècle. D., 34 m.

1638 **Gherardo, fils de Matteo.** + S'·GERARDI·FILII·MATHEI. Ecu en pointe, entouré d'une bordure.
XIV^e siècle. D., 21 m. Appendice conique. Anneau trilobé.

1639 **Ricardo Guidiccioni.** + SIGILLVM·RICCIARDI·GVIDICCIONI. Trois écussons, deux merlettes, deux paons, un porc et un trèfle.
XIV^e siècle. D., 29 m.

1640 **Jacques, fils de Renier.** + S·IACOPO F·RENIERI. Ecusson.
XIV^e siècle. D., 26 m.

1641 **Étienne Malamocco.** + S' STEPHANI·MALAMVCA. Marteau, enclume et tenailles.
XIII^e siècle. D., 36 m. Belière au sommet.

1642 **Francesco, marquis de Malaspina.** + S' FRANCISCI·MARCHIONIS· MALASPINE. Aigle éployé entre deux rameaux.
Grand sceau du XIII^e siècle. D., 55 m.

1643 **Manuel Mallocelli.** + SIGILLVM MANVELLI MALLOCELLI. Religieux de face, tenant un livre.
XIV^e siècle. Ogival. D., 47 m. sur 29.

1644 **Rog. Malonio.** + S : ROGERII·MALONIV, en cap. du XV^e siècle. Écusson.
D., 30 m.

1645 **Marini de Marino.** + SIGILLVM : MARINI : DE : MARINO. Aigle éployé, saisissant de son bec et de ses serres un poisson qui se montre à la surface de la mer.
XIV^e siècle. D., 36 m. L'appendice n'existe plus.

1646 **Bérard Monaldi.** + S' MONALDI·DN̄I·BERARDI. Écusson.
XIV^e siècle. D., 24 m.

1647 **Conrad Monaldi.** + SIGILLUM · CURADI · MUNALDI. Écusson dans une rosace.
Sceau en forme de rosace. XIV^e siècle. D., 28 m.

1648 **Fils d'Ubaldino de Mucello.** + S FILIORVM VBALDINI DE MVCELLO. Cavalier au galop, portant un pennon.
XIII^e siècle. D., 36 m.

1649 **Ioh. Musicus.** + S' IOH'IS MVSICI. Écu en pointe.
XIV^e siècle. D., 33 m. Belière brisée.

1650 **Pietro Nipote, clerc.** + S·PETRI·NEPOTIS·CL'I. Lion combattant un dragon.
XV^e siècle. D., 24 m.

1651 **Nuto, fils de Nuto.** + : S : NVTV : FIGLOLO : DE : NVTO. Écusson.
XIV^e siècle. Sceau en forme d'écu en pointe. D., 36 m. sur 30.

1652 **P. d'Ocra.** + SIGILLVM : PETRI·DE OCRA. Écusson surmonté d'un masque et entouré de fleurons.

XIVe siècle. D., 35 m.

1653 **Ogier, notaire.** + S ★ OGERII NOT GVALTERII. Ecusson.

XIVe siècle. Sceau en forme d'écusson. D., 26 m. sur 23.

1654 **Ubaldino et Ugolino de Pila.** + S : VBALDINI : ET·HVGOLINI DE PILA. Cavalier en tunique, tenant une fleur de lis.

XIVe siècle. D., 37 m.

1655 **Lanfrancolo Recchi.** + S' LAFRANCHOLI·RECHI. Ecu en pointe.

XVe siècle. Appendice avec contre-sceau aux seules armes. D., 22 m.

1656 **Andr. Ricci.** + S' ANDREOTTI·RICCII. Ecu en pointe.

XIVe siècle. D., 21 m.

1657 **Benjamin Romei.** + S' BENIAMINVS ROMEI, écriture du XIIIe siècle. Homme drapé de face, appuyé sur un bâton et tenant une palme. Etoile dans le champ.

D., 29 m.

1658 **G. Rotaldi.** + S : GVILLI·ROTALDI. Aigle éployée.

XIVe siècle. D., 23 m.

1659 **Jean de San-Felice.** + S'·IUDICI·IOH'IS·D'·SCŌ·FELICE. Ecusson.

XIVe siècle. D., 23 m.

1660 **Simonetti, fils de Spinelli.** ★ S' SIMONETTI·FIL'·SPINELLI. Saint Pierre debout, tenant deux clefs et un livre appuyé contre sa poitrine; il est accosté à droite du soleil, à gauche de la lune.

Petit sceau ovale du XVIe siècle, en bronze plaqué d'or.

Trouvé dans la Seine, en 1850.

1661 **Daniel Sorlioni.** + S' SORLIONI·DANIELLIS. L'Agneau pascal avec nimbe et pennon.

XIVe siècle. D., 32 m.

1662 **Severino de Stucco.** + S·D'·SEVERINI·DE STVCV. Ecu chargé de deux bras droits.

XVe siècle. Sceau en forme d'écu. D., 34 m. sur 32.

1663 **Figliani, seigneur de Suvera.** + : SIG : DOMINI·FILGLANI·DE SUVERA. Forteresse crénelée, style mauresque, surmontée d'un donjon également crénelé, sommé d'un arbuste et accompagné de deux oiseaux.

Beau sceau féodal de la première moitié du XIVe siècle. D.,47 m.

1664 **André Talomei.** + ANDREA·TALOMEI. Au milieu, un jaspe antique représentant une Victoire.

XIVe siècle. D., 22 m.

Gravé dans la *Collection Dongé*, p. 357.

1665 **P. de Talommei.** + SIGILLVM·MEIO·DNI·PETRI·DE·TALOMMEI. Ecusson dans une rosace.

XVe siècle. D., 39 m.

1666 **Pietro di Tricenti.** + S PIETRO DI TRICENTI. Ecusson.

XIVe siècle. D., 35 m. Oreillette brisée.

1667 **Françoise, femme de Guido, marquis de Valiana.** + S FRANCISCHE VXORIS GUIDONIS MARCHIONIS D' VALIANA en lettres du XIVe siècle. La Vierge à l'enfant, à mi-corps. En bas, sous une arcade, femme en prière.

Ogival. D., 52 m. sur 31.

1668 **Vanucci (Odoardo)** + S' VANVCCIO·HERDVARDI. Ecusson.

XVe siècle. D., 20 m.

1669 **Simon de Ventura, chevalier.** + S' SYMŌIS D' UETVRA·MILITIS, en lettres du XVe siècle. Au centre, une pierre gravée antique (cornaline) représentant un buste drapé de jeune homme.

Sceau ovale. D., 30 m. sur 27.

Photographié, pl. VII, 27.

1670 **Ugonino de Vetorto.** + S UGHUNINI D' UETORTO. Ecusson.

Joli sceau du XVe siècle. D., 18 m.

POLOGNE

1671 **Henri Gaëtan, cardinal-légat de Pologne.** HENRICVS·CAETANVS·S·R·E·CARD·CAMER·POLON·LEGAT9, en belles capitales romaines. Au centre, vers le sommet, la Vierge et l'enfant Jésus dans un nuage; au-dessous, saint Pierre et saint Paul debout; à l'exergue, un écu aux armes de Gaëtan, sur un cartouche surmonté du chapeau de cardinal.

Grand et magnifique sceau ogival du XVIe siècle. D., 108 m. sur 73. L'appendice n'existe plus.

PORTUGAL

1672 **Antonio Pichino de Pinhel.** S·ANTONI·PICHINI·DE : PINELLO, en minuscules. Sous un dais, accompagné de deux niches latérales, la Vierge à mi-corps tenant l'enfant Jésus; au-dessous, un religieux agenouillé, tenant dans ses mains le bâton de chantre. Au-dessous du religieux, un écusson.

Sceau ogival du XVe siècle. D., 60 m. sur 40.

RUSSIE

1673 **Saint Antoine**. Buste de face et à mi-corps de la Vierge à l'enfant. Dans le champ, $\overline{\text{MP}}$ $\overline{\Theta\text{Y}}$ (μήτηρ θεοῦ) et $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ (Ἰησοῦς Χριστός). Lég. circulaire : *Magnificat anima mea dominum, et exultabat spiritus meus in deo salutari meo* (cantique de la sainte Vierge), en langue russe. ℞ Buste nimbé, de face et à mi-corps, de saint Antoine. Dans le champ : *le bienheureux Antoine le Romain* (en russe). Autour, une légende russe disposée en deux cercles concentriques, et dont voici la traduction : « Tu as quitté la Rome ancienne, ta patrie ; tu es monté sur une pierre comme sur un vaisseau à la course légère, accomplissant un miracle. Comme si tu n'étais pas de chair, tu marchais sur les eaux. »

xvii^e^ siècle. Argent doré, avec belière. D., 46 m.

SUPPLÉMENT

1674 + S·FR̄S·AB̄RIANI·D·CASTROBARCO. Croix, lance, couronne d'épines et clous de la Passion.

xiv^e^ siècle. Ogival. D., 42 m. sur 26.

1675 + S·R·D·ANTHONI·DEVFSCO (*sic*)·EP̄I·CAS̄TBEN. Ecusson ; dessus, une crosse et une mitre.

xvi^e^ siècle. D., 39 m. Appendice trilobé.

1676 + S + ARCHIDIACONATVS·ECCLIE·HERBII, en minuscules. Evêque de face, bénissant et tenant une crosse. Dans le bas, un écusson.

xv^e^ siècle. Ogival. D., 44 m. sur 28. Appendice trilobé.

1677 + S' BONIFACIVS DVRNAXIS. Ecusson.

xiv^e^ siècle. D., 24 m.

1678 S COLLEGII & COĪTATI7 P̄BĪOR℣ SILTOR℣ (?) ECCLIĒ P' DE SPALĒCO, en minuscules. La Vierge à l'enfant, entourée de roses et assise, de face, sur un banc. Dessous, écu avec la lettre L.

xv^e^ siècle. D., 41 m. Charnière.

1679 + SIGILLVM·COMVNIS·CHAMIGNIANI·IIII. Lion à g.

xiv^e^ siècle. Grand sceau orbiculaire. D., 50 m.

1680 SIGILLVM·COMVNITATIS·RIPERIE·SALODII. Femme assise (la Justice) de face, couronnée, tenant de la main gauche des balances, de la droite une épée la pointe en haut.

xvi^e^ siècle. D., 38 m. Matrice conique.

1681 + SIGILLVM·CVRIE·GREYPHANI. Ecusson en pointe.

xiv^e^ siècle. D., 42 m.

1682 + S'·GHIGHO·DI MESSERE GIACOMINO. Ecu en pointe.
xv^e siècle. D., 24 m. Appendice conique.

1683 S IOH'IS ARCHIPB'RI·PLEBIS : BVRGI. En haut, le buste du Sauveur bénissant ; au milieu, la Vierge à l'enfant entre deux anges tenant des encensoirs ; dans le bas, sous une arcature trilobée, un religieux à genoux.
xiv^e siècle. Ogival. D., 50 m. sur 30.

1684 S·LVDWICI : RC̄ORIS·ET̄CE (sic)·IOTMAH'. Au centre, saint Pierre à mi-corps tenant un livre et une clef; au-dessous, un écusson.
xiv^e siècle D., 22 m. Matrice conique terminée par un contre-scel, portant au centre, sur un fond quadrillé, un L couronné. Le cône présente au milieu une ouverture quadrilobée.

1685 + S' MARḠ DE LVRLAGAS P'ORE SŦ ROD'L. Dans une niche à pignon, la Vierge à mi-corps, tenant l'enfant Jésus ; au-dessous, dans une arcade à tiers-points, une femme en prière.
Sceau ogival du xiv^e siècle. D., 41 m. sur 28.

1686 NICOLAUS ABBAS MŌASTERII MARIPASSULVS, en minuscules. L'abbé, debout et de face, tenant la crosse et un livre. Fond semé de croisettes.
xv^e siècle. D., 34 m. Appendice trilobé.

1687 PERPETVVS·DE·HENRIOTIS·PRIOR·LAREII·PROTH·APOST. Ecu échancré.
xvii^e siècle. D., 46 m. Manche en forme de dauphin.

1688 SIGILLVM PETRI STALPIPE DE VDEM COMITIS PALENTINI, en minuscules. Sous un dais gothique, ange à mi-corps, tenant un écusson.
Grand sceau du xv^e siècle. D., 55 m. Appendice trilobé.
Ancienne collection Badeigts de Laborde, n° 395.

1689 S'·PREPOSITI CLERICORU SC̄E : MATRIS (sic) ECCLES LEVLEUUESIS (lézard), en minuscules du xv^e siècle. Le prévôt debout et de face sous un dais flanqué de deux clochetons. De chaque côté, un écusson chargé d'un lion.
Grand sceau orbiculaire. D., 68 m. Appendice trilobé.

1690 + SIGILLON : PRIORATVS : DE : DIACO, en majuscules mal formées. Saint Pierre assis de face. A l'exergue, un trèfle.
Sceau ogival barbare du xiv^e siècle. D., 67 m. sur 40. Double appendice trilobé.

1691 + S' P'ORIS SC'I GEORGII D' RONES. Rosace.
xv^e siècle. Ogival. D., 40 m. sur 25.

1692 Sceaux-matrices des xiv^e et xv^e siècles, non catalogués.

1693 Six insignes de pèlerinage en plomb, trouvés dans la Seine (xvi^e siècle).

1694 Armoire en chêne sculpté, destinée à la collection des sceaux-matrices. Décor dans le style du xv^e siècle. 24 tiroirs, dont 22 sous clef. Porte à deux battants. Haut., 1^m,64. Larg. 86 cent. Prof., 49 cent.

1695 Petite armoire en chêne sculpté, destinée à la collection des sceaux-matrices. Décor dans le goût du xv^e^ siècle. Sur chaque battant de la porte, un écu en pointe, aux armes de France. 14 tiroirs, dont 12 sous clef.
Haut., 93 cent. Larg., 80 cent. Prof., 45 cent.

1696 Petite armoire pareille à la précédente ; écussons aux armes de Bourgogne.

1697-1700 Quatre vitrines plates, en noyer, garnies de glaces et posées chacune sur une table sculptée, à deux tiroirs.
Haut., 1^m^,10. Long., 1^m^,48. Prof. 84 cent.

ANTIQUITÉS

1701 Une grande collection d'armes préhistoriques : pointes de flèche, couteaux et haches polies en silex, en jadéite, en pierre schisteuse, etc., provenant des environs de Beauvais, du Loiret et de Clansayes (près Saint-Paul-Trois-Châteaux).

POTERIE

POTERIE GAULOISE

1702 Amphore à orifice très large; panse comprimée et ornée, sur le rebord, de cannelures grossières. — Trouvée en Champagne. — Terre noire. — Haut., 0,21.

1703 Petit vase de facture grossière, sans anses, trouvé vers 1860 dans l'ancien parc de Neuilly-sur-Seine, avec un Moyen bronze de Tibère au Ⱥ de l'autel de Lyon. — Terre noire. — Haut., 0,077.

1704 Olla de fabrique primitive; anses simulées par quatre appendices espacés autour de l'orifice. — Terre rouge. — Trouvée, en 1873, dans les champs de Nampcel (Oise). — Haut., 0,127.

1705 Grand vase sphérique, se rétrécissant vers le haut. Même style. Trois appendices à la naissance du goulot. — Terre rouge. — Trouvé à Bavay. — Haut., 0,25.

1706 Amphore à panse comprimée et côtelée à la naissance du goulot. Anses plates. Parois très épaisses. — Terre rouge. — Trouvée à Autun. — Haut., 0,17.

1707 Autre, même provenance. — Haut., 0,18.

1708 Autre, même provenance. — Haut., 0,25.

1709 Vase sphérique, sans anses, le haut de la panse orné de deux rangs de cercles en relief. — Terre rouge-brun. — Haut., 0,11.

1710 Vase sphérique, sans anses. Lignes d'eau gravées à la pointe. — Terre grise. — Haut., 0,14.

1711 Vase ayant la forme de l'Œnochoé grecque; parois très épaisses. — Terre grise. — Trouvé à Mayence. — Haut., 0,24.

POTERIE GALLO-ROMAINE

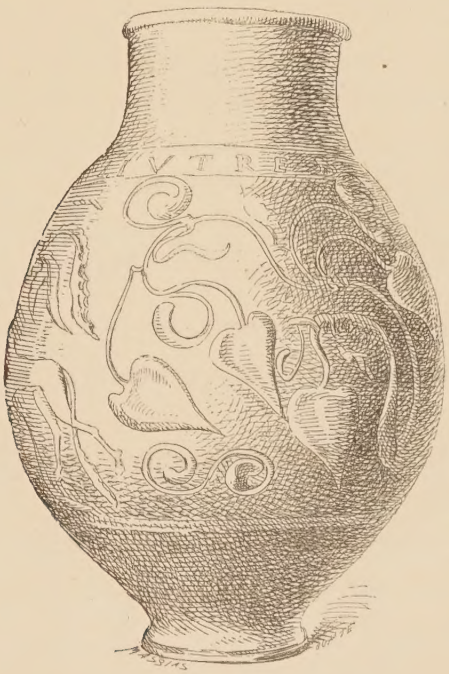
1712 Magnifique coupe, ornée de deux paons (à g.) et d'une guirlande de feuilles d'ache en relief. — Vernis rouge. — Conservation exceptionnelle. — Haut., 0,135. Diam., 0,235.

1713 Grande *olla* sphérique, ornée de six frises de feuilles en relief. Orifice à rebord; anses plates posées horizontalement. — Vernis rouge mat. — Trouvée à Toulouse. — Haut., 0,195.

1714 Grand vase sans anses, orné de denticules gravés entre un double rang de cannelures. Panse étranglée par le milieu. — Vernis rouge. — Cologne. — Haut., 0,18. Diam., 0,16.

1715 Charmant petit vase ovoïde, à vernis rouge, couvert de petites granulations. — Trouvé à Vichy. — Haut., 0,08.

1716 Grand vase sphérique (*uter*), sans anses, décoré de reliefs à la barbotine. Il représente deux Gaulois nus, combattant des taureaux dans l'amphithéâtre. L'un porte un torques formé de boules; armé d'un bouclier circulaire, une fourche à la main droite levée, il attend le taureau qui se jette sur lui. L'autre, paré d'un bracelet, vient d'être lancé en l'air par un second taureau qui s'échappe vers la gauche. Le dessin de ces figures est d'un art absolument barbare. Champ semé de rinceaux, de feuilles et de branches de lierre.



A la naissance du goulot, une inscription en latin vulgaire, peinte en blanc, fait le tour du vase : ESCIPE (*excipe*)·ET·TRADE SODALI VTRE (*utrem*). *Prends l'outre et donne-la à ton camarade.* Cette légende, terminée

par une feuille de lierre, rentre dans la série des acclamations convivales. Elle a été mal lue, bien que le déchiffrement ne présente nulle difficulté. — Vernis rouge. — Haut., 0,32. — C'est le plus grand vase connu de cette fabrique.

Trouvé, en 1880, à Saint-Sévérin de Cologne. Ancienne Collection Disch (*Catalogue* n° 2171). — *Bonner Jahrbücher*, t. LXXI, 110 (pl. III, 1).

Voir la vignette, et la chromolithographie pl. VIII.

1717 Joli petit lécythe à anse cannelée, le goulot terminé en gouttière. — Vernis orange. — Trouvé à Arles. — Haut., 0,13.

1718 Vase sphérique, sans anses, se rétrécissant vers le pied. Le haut de la panse est bosselé, le goulot muni d'un rebord. — Vernis orange. — Trouvé à Cologne. — Haut., 0,16.

1719 Scyphus sans anses. Stries verticales, très serrées, peintes en rouge foncé sur un fond rouge clair. — Trouvé à Vichy. — Haut., 0,085.

1720 Petit vase à boire, se rétrécissant en un goulot large et élevé. Autour de la panse, une inscription latine, AMO TE, peinte en blanc. — Trouvé à Cologne. — Vernis noir. — Lettres séparées par des points blancs. — Haut., 0,098.

1721 Grand lécythe à panse sphérique, à goulot élevé et à anse plate ornée de cannelures. — Terre rougeâtre non vernissée. — Cologne. — Haut., 0,195.

1722 Charmant petit lécythe en forme de pomme de pin, trouvé à Vichy. — Terre blanche. — Haut., 0,09.

1723 Vase de forme sphérique, se rétrécissant vers le haut et le bas. Décor à la barbotine : triple bandelette et feuilles d'ache. — Terre grise. — Haut., 0,25.

1724 Même forme. Autour de l'orifice : deux frises de feuilles d'ache séparées par une cordelière. — Terre grise. — Haut., 0,25.

1725 Grand vase sphérique, orné d'une double bordure de feuilles de lierre et de cordonnets en relief. — Terre grise. — Trouvé à Cologne. — Haut., 0,20.

1726 Autre, plus petit. Même terre et même décor. — Cologne. — Haut., 0,15.

1727 Autre, décoré de cordelières et d'une double frise d'épis d'orge. — Cologne. — Haut., 0,10.

1728 Autre, orné de cordelières et de deux couronnes d'épis d'avoine. — Cologne. — Haut., 0,11.

1729 Autre ; couronne d'épis entre deux cordelières. — Haut., 0,075.

1730 Barillet orné de cercles en creux. — Terre grise. — Cologne. — Haut., 0,158.

1731 Lampe. — Sphinx femelle, assis de face, les ailes recoquillées. ℞ Nom du fabricant : L HOS CRI. — Diam., 0,067.

1732 Lampe. — Buste nu de Luna, de face, les cheveux épars, un croissant au-dessus du front. — Diam., 0,07.

VASES PEINTS GRECS

1733 Lécythe à peinture noire sur fond rouge. — Hermès conduisant les trois déesses au jugement de Pâris. Les déesses, vêtues de chitons talaires, ont le bras gauche levé. Athéné est casquée, Hermès coiffé d'un pétase blanc.

Rehauts blancs. — Haut., 0,225.

1734 Amphore de Nola. — Apollon, aux cheveux bouclés et laurés, le haut du corps nu, est assis à gauche sur un siège à dossier et porte un rameau de laurier au bras gauche. Sa main droite s'avance vers une Muse drapée, debout devant lui et tenant un *barbiton* (lyre). La Muse a les bras nus; tous les deux portent des anneaux aux deux poignets. ℟ Homme barbu, drapé, appuyé sur un bâton.

Fig. rouges sur fond noir, avec quelques repeints. — Haut., 0,23.

1735-36 Deux Œnochoés de la Basilicate, faisant pendants.

a) Eros apportant une couronne de fleurs et une grappe de raisin à une femme assise, qui tient un plateau et une couronne.

b) Eros au vol (à g.), portant un coffret, une ténie et une guirlande.

Anses cannelées et surélevées, ornées chacune de deux beaux mascarons de femmes.

Peint. rouge-foncé sur fond noir; rehauts blancs et jaunes. — Haut., 0,275.

VERRERIE

1737 Flacon à goulot allongé. Irisation nacrée. — Haut., 0,10.

1738 Grand flacon; panse aplatie, servant de pied à un large goulot allongé. — Haut., 0,19.

1739 Verre à boire. — Haut., 0,073.

1740 Autre, se rétrécissant légèrement vers le haut. Belle irisation nacrée. — Haut., 0,08.

1741 Verre à boire semblable; orifice à rebord. — Haut., 0,063.

1742-44 Trois gourdes plates, trouvées sur les bords du Rhin (Bingen). — Diam., 0,165; 0,17 et 0,18.

1745 Biberon en forme de corps d'oiseau; goulot trilobé. Irisation bleuâtre. — Haut., 0,087.

1746 Verre cylindrique à anse plate et striée; goulot à rebord. — Haut., 0,12.

1747 Autre, à panse plus large. — Haut., 0,135.

1748 Flacon pomiforme; goulot en entonnoir; anse plate striée. — Haut., 0,12.

1749 Flacon à panse sphérique, sans anses ; goulot s'évasant vers le haut. — Haut., 0,18.

1750 Autre. — Haut., 0,13.

1751 Petite amphore ; orifice à rebord. — Haut., 0,10.

1752 Coupe à parois extrêmement minces. — Haut., 0,09. Diam. 0,165.

1753 Urne cinéraire, sans anses; orifice à rebord. — Haut., 0,21.

1754 Urne cinéraire, munie de deux anses doubles. — Haut., 0,21.

1755 Autre. — Haut., 0,22.

1756 Petite coupe en forme de mamelle. Parois très épaisses; à l'intérieur, deux cercles concentriques tracés à la meule. — Syrie. — D., 0,104.

1757 Autre, en pâte vert d'eau. — Syrie. — D., 0,115.

1758 Coupe à deux anses; parois très épaisses et repolies. — Rare. — Haut., 0,092; D., 0,132.

1759 Grand flacon filiforme. — Long., 0,472.

1760 Autre, en forme de fuseau. — Long., 0,473.

1761 Puisoir à long manche recourbé. *Spécimen unique.* — Long., 0,425.

1762 Deux petits flacons phéniciens en pâte verdâtre; irisation vert et or. — Haut., 0,11 et 0,12.

1763 Grand flacon piriforme, sans anses. Bandelettes gravées à la meule. — Haut., 0,15.

1764 Flacon cylindrique à anse plate et striée. Décors géométriques gravés. Époque chrétienne. — Bords du Rhin. — Haut., 0,225.

1765 Joli verre à boire ; au milieu de la panse, un double fil en relief. — Haut., 0,106.

1766 Flacon piriforme, monté sur une petite base conique et orné d'un collier en verre filé. — Haut., 0,125.

1767 Petit verre campaniforme, décoré de fils en relief. — Haut., 0,073.

1768 Flacon pomiforme, muni d'une anse et cerclé de fils qui enveloppent la panse tout entière. — Haut., 0,09.

1769 Verre à boire. Collier gravé; plissures près de la base. — Haut., 0,092.

1770 Petite bouteille à panse plissée. *Forme très rare.* — Haut., 0,158.

1771 Verre à boire, en forme de cylindre allongé et couvert d'un réseau de fils imitant le clissage. — Haut., 0,14.

1772 Petit verre orné de dentelures à jour, debout entre la panse et l'orifice. — Haut., 0,07.

1773 Verre à panse plissée; un gros fil, disposé en dentelure à jour, relie la panse à l'orifice. — Haut., 0,115.

1774 Grand verre à boire, en pâte vert d'eau, orné d'un rang de guttules bleues. — Syrie. — Haut., 0,105.

1775 Coupe du même genre, à parois épaisses. Des groupes de six guttules bleues, disposées en relief, alternent avec des disques bleus. — Syrie. — Haut., 0,10.

1776 Petit verre à boire, décoré d'un rang de guttules bleues. Belle irisation métallique. — Syrie. — Haut., 0,072.

1777 Autre, en forme d'entonnoir. Même décor. — Syrie. — Haut., 0,10.

1778 Beau flacon moulé, à ornements imprimés. Frise de cercles superposés, chacun avec son point central; en haut et en bas, un double rang de perles. — H., 0,118.

1779 Petit flacon moulé, composé d'un masque de négrillon et d'un masque de femme adossés. — Haut., 0,062.

1780 Autre, en pâte bleue, composé de deux masques d'enfants. Belle irisation. — Haut., 0,072.

1781 Petit lécythe moulé, en pâte lie de vin. Frise de rinceaux entre deux rangs de godrons. — Haut., 0,072.

1782 Alabastron, orné de denticules en pâtes multicolores, et muni de deux oreillettes. Couleurs ternies. — Haut., 0,086.

1783 Magnifique coupe hémisphérique, en pâtes multicolores, de la fabrique de Toscanella. Fond blanc, enroulements jaunes avec leur point central en bleu turquoise. — D., 0,128.

1784 Anse de scyphus en pâte blanche, portant la marque bilingue (en grec et en latin) du verrier Artas de Sidon.

1785 Tessère quadrangulaire en verre doublé (blanc et bleu), représentant un lézard, dont les contours sont incrustés d'or. — Haut., 0,017; long., 0,020.
Voir la vignette.

BRONZES

BRONZES GAULOIS

1786 Petite hache munie d'une oreillette. — Long., 0,06.

1787 Torques, brisé en trois morceaux. — D., 0,15.

1788 Bracelet (recollé) en forme d'anneau. — D., 0,08.

1789 Deux bracelets formés de petites boules. — D., 0,08.

1790 Cinq autres. — D., 0,07.

1791 Quatre bracelets décorés de stries.

1792 Grand bracelet avec décors linéaires gravés au trait. — D., 0,09.

1793 Autre, en forme de sphendoné. — D., 0,075.

1794 Sept épingles à cheveux.

1795 Trois fibules.

BRONZES GALLO-ROMAINS

1796 Jupiter barbu, couronné de laurier. La droite levée tenait un sceptre; l'autre, abaissée, un foudre. Figurine à patine verte. Pieds brisés. — Haut., 0,085.

1797 Buste nu d'Apollon, les cheveux noués en krobyle et retombant en longues boucles sur la poitrine et le dos. Patine verte. L'occiput, qui avait été fondu séparément, n'existe plus. — Haut., 0,15. Socle en albâtre.

1798 Vénus, réplique de la Vénus de Médicis. Armille à chaque bras. — Haut., 0,197.

1799 Bas-relief d'applique. — Bacchus jeune, couronné de pampres, la chlamyde en écharpe, se dirige vers la gauche, appuyé sur un Papposilène qui tient le thyrse. Le Silène, au corps velu, une couronne de lierre et de korymbes autour du front, porte sa pardalide sur le bras gauche. Tous les deux sont chaussés d'endromides.

Au-dessus du groupe, la tête radiée du Soleil, de face, entre deux bustes drapés, l'un de Diane, l'autre de Junon.

Relief de forte saillie, échancré dans le haut et bordé de dentelures.

Trouvé aux Roches de Condrieu (?). Haut., 0,215; long., 0,16.

1800 Extrémité d'un timon de char, représentant un terme de jeune Satyre. — Cuivre jaune. — Haut., 0,28.

1801 Jeune Satyre nu (sans hippouris), portant au bras dr. abaissé un thyrse orné de bandelettes et une grappe de raisin à la main g. levée. Strophium dans les cheveux; jambe g. en arrière. — Haut., 0,16. — Base en jaune de Sienne.

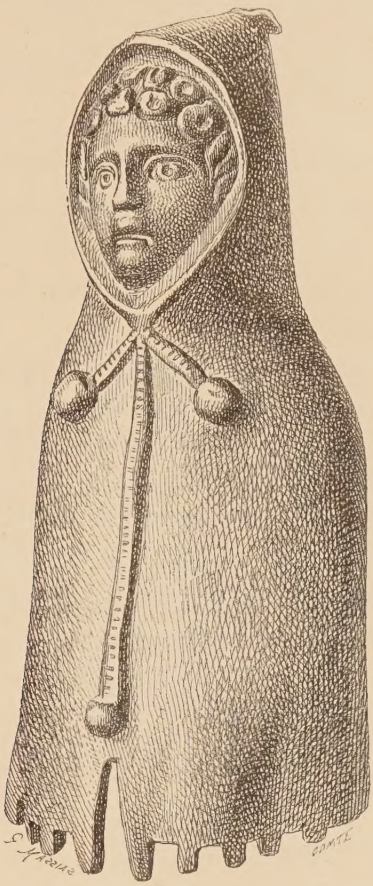
1802 Panisque assis sur un tronc d'arbre à triple fourchure. Chaussé d'endromides et vêtu d'un tablier de feuilles, il porte au bras dr. un pedum et à la main g. une syrinx. Sa tête se tourne vers la droite du spectateur. — Haut., 0,108.

1803 Buste de Télesphore, enveloppé dans un manteau à capuchon et ayant servi d'étui à un phallus. Le manteau, aux bords frangés, est noué sous le menton au moyen d'un cordonnet terminé par des glands. Cheveux bouclés. *Voir la vignette à la p.* 165.

Cuivre jaune. — Haut., 0,10. — Trouvé en Champagne (Ancienne collection Geoffroy, à Troyes).

On connaît quelques bronzes analogues, celui, entre autres, du Musée Thorwaldsen, à Copenhague.

1804 Priape imberbe, soulevant de la main gauche un pan de sa tunique qui fait office de voile et laisse le bas du corps à découvert. Dans les plis de la draperie, il porte des fruits, des épis, un pain quadrillé ; sa main droite levée tient un alabastrum dont il verse le liquide sur les fruits. Ses pieds sont chaussés de *calcei*. — Haut., 0,095.



(N° 1803.)

1805 Buste de l'Eté, représenté sous les traits d'un enfant couronné d'épis et de fruits, une faucille sur l'épaule droite. Cheveux noués en krobyle.

Ornement de siège, enté sur un fleuron. — Haut., 0,085. — Base en jaune de Sienne.

1806 Buste de l'Automne ; enfant bachique couronné de pampres, une nébride sur l'épaule gauche.

Ornement de siège, enté sur un fleuron. — Haut., 0,075. — Base en jaune de Sienne.

1807 Génie couronné de sept feuilles de lierre, drapé dans une tunique qui laisse la poitrine à découvert, et tenant à la main droite une patère ombiliquée. Physionomie jeune, main gauche ouverte, pieds nus. — Haut., 0,365. — Base en jaune de Sienne.

1808 Génie d'un empereur du 1er siècle, dans l'attitude des sacrificateurs. Il est chaussé de *calcei*, drapé dans une tunique et une toge qui forme voile. La main droite tenait une patère. — Haut., 0,19. — Base en jaune de Sienne.

1809 Génie sacrifiant. Tête jeune et couronnée de laurier. La tunique, descendant de l'épaule gauche, laisse la poitrine à découvert. La main droite avancée tient une patère à ombilic. Main gauche repliée, pieds nus. — Haut., 0,22. — Socle en albâtre.

1810 Grande tête de porc, la gueule entr'ouverte, les oreilles redressées.

Décapée en partie. — Haut. totale, 0,25.

1811 Taureau, la jambe droite de devant levée. — Haut., 0,12.

1812 Protome de lion couché, entée sur un fleuron. Manche de couteau. — Long., 0,055.

1813 Protome de chien couché, entée sur un fleuron. Le chien porte un collier. — Manche de couteau. Long. 0,09.

1814 Plateau étamé, de forme ovale, décoré d'une bordure au trait et de deux appendices plats servant d'anses. Les appendices portent des rosaces et des rinceaux en relief et se terminent par des têtes de cygne. — Long., 0,40. Larg., 0,22.

Trouvé aux Roches de Condrieu, avec le vase n° 1823.

1815 Patère à manche cannelé, terminé par une tête de bélier et rattaché au vase par une feuille d'arbre. — Diam., 0,165. Long. totale, 0,29.

1816 Passoire. Manche orné d'une palmette, crochet en col de cygne.

Bronze décapé. — D., 0,152. Long. totale, 0,32.

1817 Amphikypellon. — Haut., 0,052.

1818 Grande clef à panneton massif, ornée d'un buste d'enfant nu, dont la tête s'incline vers la gauche. — Long. 0,16.

1819 Trois petites clefs de formes variées.

1820 Coupe en cuivre étamé, trouvée à Givors (Rhône). — L'intérieur est orné de sujets de chasse et de guerre, gravés au trait et se succédant dans l'ordre suivant : 1) Chasse au sanglier (de Kalydon?). Un homme nu, armé d'un javelot et paré d'un collier, sonne du buccin. Un autre attaque un sanglier, poursuivi par trois chiens. Derrière ce groupe, Diane de face, en tunique longue, tenant un arc et une flèche. Dans le champ, deux ceps de vigne et deux paons affrontés. — 2) Hercule brandissant la massue contre le lion de Némée. Dans le champ, une chouette. — 3) Trois guerriers, à longs cheveux, armés de rondaches, tendent la main à trois autres guerriers qui viennent à leur rencontre. Ces derniers sont casqués, armés de lances et marchent l'épée haute. Leurs boucliers ont pour épisème l'aigle à double tête. Croisettes dans le champ. Une Victoire ailée, de face, tient une couronne.

Autour du centre, quatre arbrisseaux et deux lièvres poursuivis par deux chiens.

Autour du bord, une inscription en latin vulgaire, qui a donné lieu à de singulières divagations. Elle doit se lire ainsi : SI PLVS MISER IS (*es*), MINVS BEBIS (*bibis*); SI MINVS MISER ES, PLVS BEBI(s). *Plus tu es malheureux, moins tu bois; moins tu es malheureux, plus tu bois.*

Lettres bouletées; rondaches tracées au compas. ℞ Quelques cercles concentriques. — Le pied manque. — Diam., 0,175. — *Voir la pl. IX.*

Cette coupe date du ve ou vie siècle de notre ère. La présence du sonneur d'olifant prouve qu'il s'agit d'un monument de l'époque franque (Grimm et Schmeller, *lat. Gedichte*, p. 327).

BRONZES ÉTRUSQUES

1821 Miroir. — Devant un temple à colonnes cannelées, d'ordre ionique, les Dioscures sont assis en face l'un de l'autre. Coiffés de bonnets ovoïdes, ils ont le haut du corps à découvert. Celui de droite lève le bras droit, comme s'il parlait à son frère. Au milieu, deux divinités se tiennent debout : une femme drapée dans une tunique talaire, et Apollon nu, couronné de feuillage, le bras droit abaissé, la chlamyde enroulée autour du bras gauche, une bandoulière sur la poitrine. — Au-dessus du temple, un rang de godrons.

Bordure de feuilles. Manche terminé par une tête de chevreuil. Au ℞ une palmette gravée à la naissance du manche.

Magnifique patine vert clair. — Diam., 0,124. Long. totale, 0,27.

1822 Miroir. — Les Dioscures debout, en face l'un de l'autre, appuyés le premier contre un cippe, le second contre un autel. Ils portent des tuniques succinctes, sans manches, et sont coiffés de bonnets ovoïdes. Un bouclier rond se voit derrière le Dioscure de gauche qui semble parler à une déesse (Vénus) parée d'un collier et à peine vêtue d'un himation formant voile et ne recouvrant que les jambes. Une autre déesse, de face, drapée dans une tunique talaire, se tient à côté de Vénus. Ce doit être Minerve, car sur sa mamelle droite on distingue un plastron écaillé, simulant l'égide.

Bordure de feuilles ; manche terminé par une tête d'antilope.

Patine bleue. Diam., 0,125. Long. totale, 0,266.

1823 Œnochoé, ornée de bas-reliefs. — Quatre jeunes gens, coiffés de bonnets pointus et vêtus de pagnes, célèbrent une bacchanale en prenant des poses grotesques. Le premier joue de la double flûte; un autre danse en jouant des cymbales; le troisième porte une ténie, un petit vase à deux anses et un simpule, pendant que le quatrième attise le feu d'un brasier, sur lequel on fait bouillir du vin dans une marmite. Dans le champ, une table à trois pieds, chargée d'un skyphos et de deux puisoirs. Trois ténies et une amphore sont suspendues au mur.

Le col du vase représente un crocodile aux prises avec un Pygmée casqué, armé d'un bouclier et d'une masse d'armes. Les flots du Nil et un massif de roseaux animent le paysage.

Art étrusque de l'ancien style.

(N° 1824.)

L'anse, décorée d'un masque tragique, d'une protome de cheval et d'un rameau aux feuilles argentées, est due à une restauration qui ne peut être antérieure au IIIe siècle de notre ère. — Haut., 0,21.

Trouvé en 1861, sur les bords du Rhône, en face de Condrieu, parmi les ruines d'une villa romaine qui s'élevait jadis au pied des Roches de Condrieu. Le siège de bronze, taillé dans une inscription antique (Coll. Chaper, à Grenoble) et les deux têtes de mulet du cabinet de M. Thiers ont fait partie de la même trouvaille.

Publié dans W. Frœhner, *Musées de France*, pl. XVII-XVIII.

BRONZE LATIN

1824 Miroir à légendes latines, trouvé à Praeneste en 1866. — Un suppliant, tourné de face, le genou gauche posé sur un autel, tient un enfant nu qu'il menace de tuer. Il a les cheveux épars; sa chlamyde, agrafée sous le menton et flottant au gré du vent, forme comme un nimbe autour de sa tête; sa main droite brandit le glaive. L'enfant, paré d'une guirlande et de périscélides, étend le bras droit vers son père, comme s'il demandait la grâce du suppliant. Le père, barbu, un strophium dans les cheveux, le *pilos* suspendu à la nuque, tient à la main gauche avancée le fourreau de son glaive, et s'apprête à frapper le jeune homme qui s'est réfugié sur l'autel. Lui aussi n'est vêtu que d'un manteau qui laisse le devant du corps à découvert. L'autel est surmonté d'un vase (*lébès*) à rebord godronné.

Les inscriptions : *Taseos*, *Luqorcos* (Lycurgue) et *Pilonicos* (Philonicus) *Taseio filios*, ne s'appliquent à aucune légende connue. La forme des lettres nous autorise à attribuer le miroir au Ve siècle de Rome.

(N° 1826.)

Bordure formée par une élégante couronne de feuilles et de baies de laurier. Rebord godronné. Patine verte, manche brisé. — Diam., 0,16.

Publié dans les *Annali dell'Istituto* 1869, p. 197 (pl. VII, 2).

BRONZES GRECS

1825 Buste de Pallas, enté sur un fleuron. Le casque, orné d'une aigrette et de rinceaux gravés au trait, simule un masque humain. Egide argentée, avec masque de Méduse.

Manche de couteau. — Haut., 0,09.

1826 Tête de jeune fille, légèrement tournée vers l'épaule gauche. Beau style grec. *Voir la vignette à la p.* 169.

Cette ravissante petite tête, provenant de la vente Paravey, a été montée sur un buste d'argent et un socle en lapis lazuli. — Haut. totale 0,075.

1827 Chien couché, la tête reposant sur les pattes de devant. — Long., 0,11.

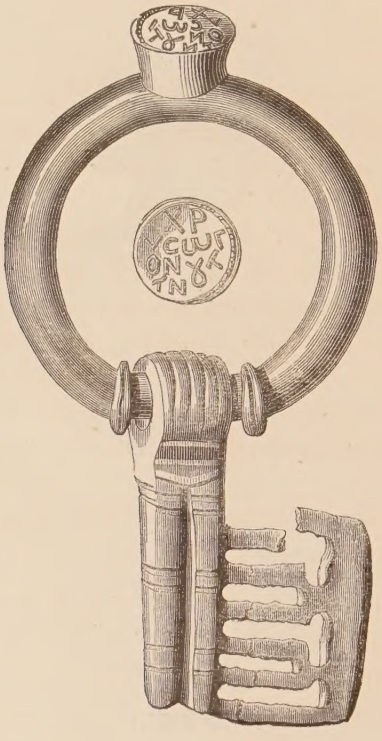
1828 Magnifique plateau en bronze argenté, orné d'une bordure de fleurons en relief qui alternent avec des palmettes d'une finesse admirable. Rebord godronné; en guise de pieds, trois petits chiens couchés (dont un n'existe plus).

La bordure ne semble pas avoir été argentée. — Diam., 0,38.

Trouvé, il y a quelques années, à Trinquetaille (Arles).

BRONZE BYZANTIN

1829 Clef à anneau mobile, orné d'un bouton qui porte l'inscription (en creux, lettres à rebours): Χρυσωγόνου ττν (τοῦ νοταρίου?). — Long., 0,08. — *Voir la vignette.*



ARGENTERIE

1830 Vase d'argent de Cullera. — Une frise de bas-reliefs, obtenus au moyen d'un moule et ciselés après la fonte, représente les amours de Jupiter. 1) Léda avec le cygne. 2) Jupiter, assis sur un rocher et tenant Sémélé entre ses bras. Un Amour emporte le foudre. 3) Callisto séduite par le dieu transformé en Diane. Un flambeau allumé est placé sur une colonnette. 4) Rapt de Ganymède. Un Amour, l'arc à la main, prend la fuite. Les groupes sont séparés par des chênes.

On lit dans l'Anthologie grecque (IX, 48), un distique qui renferme le même nombre d'amours de Jupiter :

Ζεὺς κύκνος ταῦρος σάτυρος χρυσὸς δι' Ἔρωτα
Λήδης Εὐρώπης Ἀντιόπης Δανάης.

Sur le manche, dont les attaches se terminent en têtes de cygne, on voit Jupiter debout devant un autel allumé, et tenant le foudre et le sceptre. Au-dessous, l'aigle et deux flambeaux; dans le haut, deux petites guirlandes. Dans l'intérieur du vase, une légende au pointillé : [F]ATE (feuille de lierre) PAVLINA D V S; elle constate que l'objet avait été consacré à quelque fée (*fata*) par une dame romaine du III^e^ siècle, du nom de Paulina.

Parois épaisses; traces nombreuses de placage d'or. — Haut., 0,072. Diam., 0,116. Long. totale, 0,196.

Trouvé vers 1861 au phare de Cullera, près de Valence (Espagne). — Ancienne coll. Cerda. Publié dans W. Frœhner, *Musées de France*, p. 21 (pl. V).

1831 Déesse panthée, vêtue d'une tunique talaire à manches courtes et d'un manteau en écharpe. Elle porte au bras g. une double corne d'abondance; sa main droite, abaissée, tient un gouvernail muni d'une roue. Ses ailes sont surmontées de deux petits bustes, celui du Soleil, nu et radié; celui de la Lune, drapé et coiffé d'un croissant. Le diadème, très compliqué, a pour base une couronne murale, ornée, sur le devant, d'un petit pschent. Au-dessus de cette couronne s'élève un *modius*, puis une fleur, un croissant supportant le disque quadrillé du soleil, enfin les plumes de la coiffure *atef*. Une bourse et un bouquet d'épis et de fruits sont attachés au gouvernail; un serpent s'enroule autour de l'avant-bras droit de la déesse. Cheveux bouclés, retombant sur les épaules; jambe droite fléchie. *Voir la vignette à la page suivante.*

Figurine en billon, avec nombreuses traces de dorure. Trouvée en France. Époque de Gordien III. — Haut., 0,09. — Socle en jaune de Sienne.

1832 *Simpulum* d'une forme très élégante. L'intérieur de la coque est orné d'une rosace en relief, entourée de fleurons d'une extrême finesse; l'extérieur est décoré de godrons. Sur le manche, une palmette en creux. Le crochet se termine en tête de chevreuil. — Long., 0,31.

1833 Petit plateau à rebord, orné de cercles concentriques au trait et muni d'un couvercle dont la poignée, en forme de nœud, se termine par quatre feuilles de vigne. — D., 0,12.

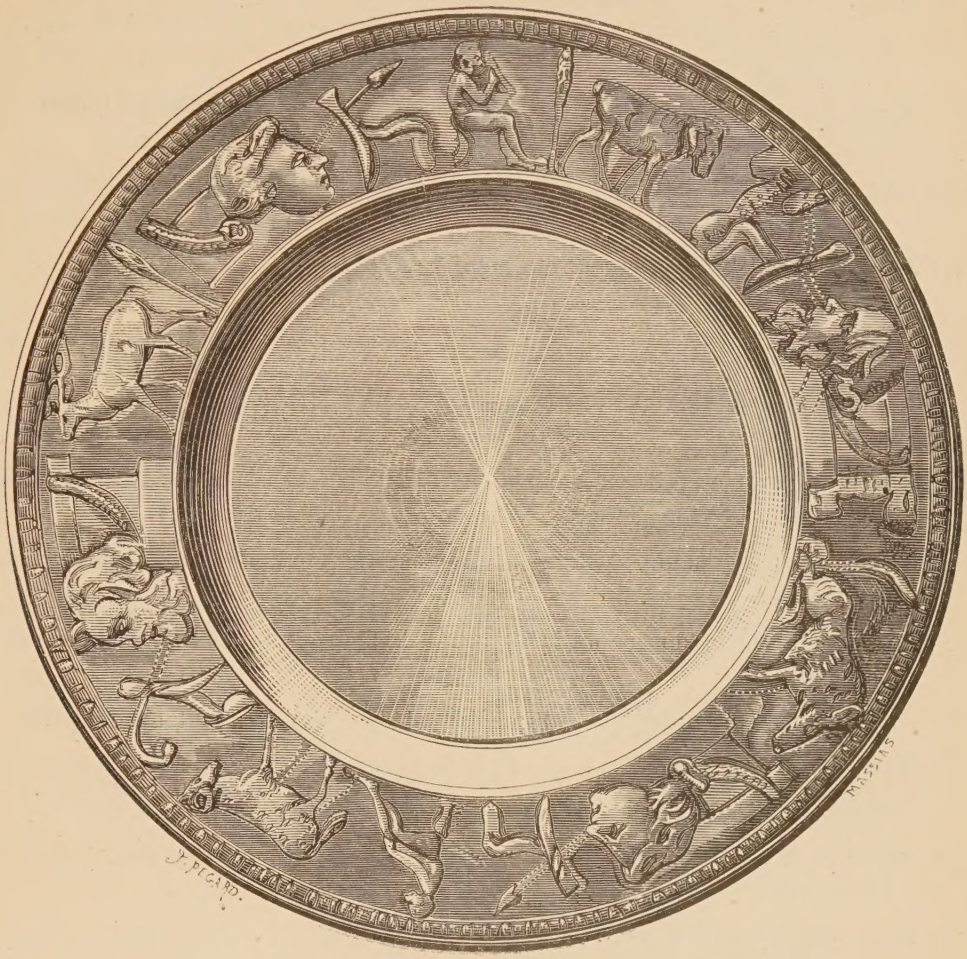
(Voir le n° 1831.)

1834 Petite coupe s'évasant vers l'orifice; à l'intérieur, quelques cercles concentriques. — Haut., 0,045. D., 0,077.

1835 Cuiller. Dans le creux de la coque, un ornement cordiforme, gravé à la pointe et composé de rinceaux et de feuilles de lierre. — Long., 0,168.

1836 Plateau d'argent, les bords décorés de sujets bucoliques et d'emblèmes bachiques en relief : Sanglier assis, masque de Bacchante appuyé contre un autel festonné, thyrse, berger assis, bélier, pedum orné de bandelettes, masque de vieux Satyre appuyé contre un autel, cerf, peuplier, autel et masque de

Bacchante, thyrse, berger assis jouant de la flûte, peuplier, bélier, thyrse, masque de Satyre et autel.



Bordure de godrons gravés à la pointe. — Traces de dorure, notamment sur les bases et les couronnements des autels. — D., 0,112.

Voir la vignette.

1837 Plateau d'argent, du même genre. Les sujets se suivent dans l'ordre que voici : Lion courant vers la g., peuplier, thyrse, masque de Bacchante, vase, peuplier, panthère courant vers la dr., arbre, autel allumé, syrinx, masque de Satyre, pedum orné de bandelettes, peuplier, bouquetin courant vers la dr., arbre, tambourin, thyrse, masque de Bacchante, peuplier, chêne, autel, cerf courant à g., arbre, tambourin, masque de Satyre, thyrse, peuplier, chêne, tambourin.

Bordure de perles. — Quelques détails sont repris au pointillé. — D., 0,128.

BIJOUX DE L'ÉPOQUE FRANQUE

1838 Deux fibules en argent doré, ornées de dentelures et de rinceaux. Les demi-disques qui les terminent sont garnis de cinq petits appendices en saillie. — Long., 0,087.

1839 Fibule du même style. Rinceaux, stries parallèles, sept denticules en saillie. — Long., 0,087.

1840 Petite fibule analogue décorée d'une palmette et de trois denticules placés aux angles d'un ornement cordiforme.

1841 Fragments de fibule en argent et en cuivre argenté.

PIERRES DURES, IVOIRES, ETC.

1842 Cornaline montée en bague. — Deux épis et deux feuilles de lierre. ΟΥΑΛΕΡΙΑ ΕΠΙΚΤΗCΙC. — Trouvée par A. Salzmann dans l'île de Rhodes.

1843 Nicolo monté en bague. — Hercule étreignant le lion de Némée; une massue derrière lui.

1844 Nicolo dans une monture antique, ornée de fleurons. — Écureuil tenant une noisette.

1845 Cornaline dans une monture antique cannelée. — Cavalier portant une palme.

1846 Nicolo monté en bague. — Légende hébraïque.

1847 Camées, intailles et pâtes de verre anciens et modernes.

1848 Amulette égyptien en basalte, figurant deux doigts réunis (le petit doigt et l'annulaire). — Long., 0,09.

1849 Bague égyptienne en granit rose.

1850 Tessère en os, représentant le buste de Thot.

1851 Trois rondelles en ivoire, à décor géométrique.

MARBRE

1852 Tête de Vénus, légèrement tournée vers l'épaule gauche.
Marbre de Paros. — Haut., 0,315. — Socle en brèche.

1853 Tête de Bacchus jeune, couronné de lierre et de korymbes.
Marbre de Paros. — Nez et menton refaits. — Haut., 0,21. — Socle en brèche.

BIBLIOTHÈQUE

1854 **Adeline** (Jules). Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et environs). Rouen, 1878. Vign. et eaux-fortes, demi-rel. avec coins, tête dorée.

1855 **Armand** (Alf.). Les Médailleurs italiens des xv^e^ et xvi^e^ siècles. Paris, 1879, br.

1856 **Armes de Messieurs du Parlement**, 1690. Joli recueil manuscrit avec blasons coloriés. 2 vol. rel.

1857 **Bapst** (Germain). Le Musée rétrospectif du Métal. Paris, 1881. Planches, br.

1858 **Bie** (Jacques de). La France métallique. Paris, 1636. In-fol. (pl). Rel. aux armes.

1859 — Les familles de la France, illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes. Paris, 1636. In-fol. (pl.). Rel.

1860 **Boyer de Sainte-Suzanne** (Baron de). Les Tapisseries françaises. Paris, 1879. Tiré à 200 exempl. numérotés. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1861 **Brunet** (Gust.). La Reliure ancienne et moderne; recueil de 116 pl. tirées en couleur. Paris, 1878. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1862 **Charvet** (J.). Description des médailles et jetons, composant le cabinet de M. Petetin. 2 parties. Paris, 1860 (pl.). Demi-rel. avec coins.

1863 — Notice sur des monnaies et bijoux antiques. Paris, 1863. Br. (pl.).

1864 — Origines du pouvoir temporel des papes précisées par la numismatique. Paris, 1865. Exempl. du tirage in-4.

1865 — L'Ane qui prend la peau du lion. Paris, 1868 (pl.). Demi-rel.

1866 — Monnaies carlovingiennes; découverte de Glisy. Paris, 1870. Br. (vign.).

1867 — Pièces les plus remarquables du trésor trouvé en 1854 à Dun-le-Roy (Cher). Bruxelles, 1876. Br. (pl.).

1868 **Cleuziou** (H. du). La Poterie gauloise ; étude sur la collection Charvet. Paris, 1872. Vignettes. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1869 **Cohen** (H.). Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain. Paris, 1859-68. 7 vol. (pl.). Demi-rel. avec coins; tête dorée.

1870 **Colson** (A.). Tableaux des billets de confiance émis dans les 83 départements et qui ont eu cours de monnaie de 1790 à 93. Blois, 1852. Demi-rel.

1871 **Demay** (G.). Le Costume au moyen-âge d'après les sceaux. Paris, 1880; vignettes nombr. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1872 **Denis** (Aug.). Recherches bibliogr. et hist. sur les Almanachs de la Champagne et de la Brie. Châlons, 1880. Br.

1873 **Denis** (Ferd.). Histoire de l'Ornementation des manuscrits. Paris, 1880; vignettes. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1874 **Deschamps de Pas**. Essai sur l'histoire monétaire des Comtes de Flandre. Paris, 1863; br. (pl.).

1875 **Dewismes** (Ad.). Catalogue des monnaies du Comté d'Artois. Saint-Omer, 1866. Pl. et lettre autographe de l'auteur. Demi-rel.

1876 **(Disch)**. Collection de feu M. Charles Damian Disch. Catalogue illustré de nombreuses photographies. Cologne, 1881. In-4, br.

1877 **Douët d'Arcq**. Inventaire des Archives. Collection de Sceaux. Paris, 1863-68. 3 vol. in-4. Demi-rel.

1878 **Duby** (Tobiésen). Traité des monnoies des Barons. Paris, 1790. 2 vol. in-4 (pl.). Rel. aux armes.

1879 — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité. Paris, 1786, in-4. (pl.). Rel. aux armes.

1880 **Duchalais** (Ad.). Description des médailles gauloises faisant partie des collections de la Bibliothèque royale. Paris, 1846. Pl. Demi-rel.

1881 **Duleau** (A.). Portraits des membres du Parlement de Paris et des Maîtres des requêtes vers le milieu du XVII^e^ siècle. Paris, 1863. — *Duleau*, Utilité des documents originaux en matière héraldique. Paris, 1864. — *Lartet* et *Christy*, Cavernes du Périgord. Paris, 1864 (pl.). — *Charvet*, médailles et jetons du cab. de M. Petetin. Paris, 1860 (pl.), etc. Demi-rel.

1882 **Farcy** (Paul de). Sigillographie de la Normandie (évêché de Bayeux). Caen, 1875. In-4, avec pl. Demi-rel.

1883 **Fillon** (Benjamin). Considérations hist. et artistiques sur les monnaies de France. Fontenay, 1851. Planches, vign. et lettre autographe de l'auteur. Demi-rel.

1884 — Lettres à M. Dugast-Matifeux, sur quelques monnaies françaises inédites. Paris, 1853. Pl. et vign. Demi-rel.

1885 — Études numismatiques. Paris, 1856; pl. et vignettes; lettre autographe de l'auteur. Demi-rel.

1886 — Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises. Paris, 1860. Lettre autogr. de l'auteur et prix de vente au crayon. Demi-rel.

1887 — Poitou et Vendée. In-4 (pl.). *Incomplet.*

1888 — Le blason de Molière. Paris, 1878; br., portrait et vign.

1889 — Quelques mots sur le Songe de Poliphile. Paris, 1879. Br. Vignettes.

1890 — La Galerie de portraits réunis au château de Saumur. Paris, 1879. Vign. Br.

1891 — Catalogue de vente de sa collection d'objets d'art. Paris, 1882. Vign. Demi-reliure.

1892 **Fontenay** (J. de). Manuel de l'amateur de jetons. Paris, 1854. Vign. — Nouvelle étude de jetons. Autun, 1850. Vign. Demi-rel.

1893 **Forgeais** (Arthur). Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. 1re et 4e série. Paris, 1862 et 1865. Demi-rel.

1894 **Fouray de Boisselet**. Recueil de jetons appartenant à la Franche-Comté de Bourgogne. Besançon, 1873. Pl. Cartonné. — Tiré à très petit nombre.

1895 **Frœhner** (W.). Les Musées de France. Paris, 1873. In-fol. avec vign. et 40 pl. col. — Demi-rel. avec coins; tête dorée.

1896 — Les Médaillons de l'Empire romain. Paris, 1878. In-4 avec 1300 vignettes. Demi-rel.

1897 — La Verrerie antique; description de la collection Charvet. Le Pecq, 1879. Grand in-fol. avec vign. nombreuses et 34 pl. coloriées. Rel. en maroquin rouge. Tête dorée.

1898 **Giraud** (J.-B.). Les Arts du Métal. Paris, 1881. Planches et vign. In-fol.

1899 **Goudard**. Notice sur les médailles dites Pieds de sanglier. Toulouse, 1880. Br. (pl.).

1900 **Grandmaison** (Ch.). Dictionnaire héraldique. Montrouge, 1861. Demi-rel.

1901 **Guigard** (Joannis). Armorial du bibliophile. Paris, 1870-73. Vignettes. 2 vol. en un. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1902 **(Hamilton)**. Catalogue of the collection of the Duke of Hamilton. 1re partie. Londres, 1882. Toile.

1903 **Heiss** (Aloïss). Monnaies antiques de l'Espagne. Paris, 1870. In 4 (pl.). Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1904 **Hoffmann** (H.). Les Monnaies royales de France. Paris, 1878. In-4, avec 113 planches gravées par L. Dardel. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1905 — Catalogue des Monnaies Romaines composant la collection de feu M. le marquis de Moustier. Paris, 1872. Pl. Demi-rel.

1906 **Huyvetter** (Joan.). Zeldzaamheden. Gent, 1829. In-4 (pl.). Cart.

1907 **Jobelot** (premier président du Parlement de Besançon). Notes sur la coutume du Comté de Bourgogne. Ms. in-fol. Rel.

1908 **Laborde** (Léon de). Notice des émaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre. Paris, 1852-53. 2 vol. br. (le 1er sur grand papier).

1909 **Lacroix** (Paul) et **Seré**. Histoire de l'Orfèvrerie-joaillerie. Paris, 1850. Planches et vign. Demi-rel.

1910 **Langlois** (Victor). Numismatique des Nomes d'Égypte. Paris, 1852. In 4 (pl.). Demi-rel.

1911 **Le Blanc.** Traité historique des monnoies de France. S. l. n. d. In-4 (pl.). Rel.

1912 **Lenormant** (Ch.). Lettres à M. de Saulcy sur les plus anciens monuments numismatiques de la série Mérovingienne. Paris, 1848-54. Planches. Demi-rel. tête dorée.

1913 **Loon** (Gérard van). Histoire métallique des Pays-Bas. La Haye, 1732-37. 3 vol. in-fol. Vign. Rel.

1914 **(Martin,** Dom). La Religion des Gaulois. Paris, 1727. 2 vol. in-4 (pl.).

1915 **Mersan** (du). Éléments de Numismatique. Paris, 1834. In-32., br.

1916 **Milleville** (Henri J.-G. de). Armorial historique de la noblesse de France. Paris, s. d. Vignettes. Demi-rel.

1917 **Mionnet.** Recueil des Planches de la Description de médailles antiques. Paris, 1837. Demi-rel.

1918 **Monfalcon** (J.-B.). Le Livre d'or du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. Lyon, 1866. Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1919 **Montesquieu.** Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Avec commentaires et notes de Frédéric-le-Grand. Paris, 1876. Edition de luxe, publiée par M. Charvet. — En nombre.

1920 **Perthuis** (Alex.) et **Nicollière-Teijeiro** (S. de la). Le Livre doré de l'Hôtel-de-Ville de Nantes, avec les armoiries et les jetons des maires. Nantes, 1873. 2 vol. en un. Planches et vign. nombreuses. Demi-rel. Tête dorée.

1921 **Pinder.** Numismatique Beckerienne. Paris, 1853. Demi-rel.

1922 **Pitiscus** (Sam.). Dictionnaire des Antiquités romaines. Paris, 1766. 2 vol. rel.

1923 **Plantet** et **Jeannez.** Essai sur les monnaies du Comté de Bourgogne. Lons-le-Saunier, 1855. In-4°. Pl. et dessins à la plume ajoutés. Demi-rel.

1924 **Poey d'Avant.** Monnaies féodales de France. Paris, 1858-62. 3 vol. in-4° (pl.). Demi-rel. avec coins, tête dorée.

1925 **Ponton d'Amécourt** (G. de). Essai sur la numismatique mérovingienne, comparée à la géographie de Grégoire de Tours. Paris, 1864. Un des 100 exempl. sur beau papier. Interfolié, avec notes manuscrites et dessins. Trois lettres autographes de l'auteur. Demi-rel.

1926 — Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de Chalon-sur-Saône. Paris, 1874. Vign. collées en marge. Demi-rel.

1927 **Racine** (Aug.). Catalogue de monnaies consulaires, impériales romaines et byzantines. Marseille, 1877. Pl. Cart.

1928 **Rapport** administratif sur l'Exposition universelle de 1878. Paris, 1881. 2 vol. et un Atlas in-4°. Br.

1929 **Revue de Numismatique belge.** 1845-1860. 1876-81. En tout 22 vol. Demi-rel. avec coins, tête dorée. L'année 1882 br.

1930 **Ritter.** Geographisch-statistisches Lexicon. 6me édition. Leipzig, 1874. 2 vol. br.

1931 **Robert** (Ch.). Sigillographie de Toul. Paris, 1868. In-4° (pl.). Br.

1932 — Recherches sur les monnaies et les jetons des Maîtres-échevins. Metz, 1853. In-4° (pl.). Demi-rel.

1933 **Rossignol.** Hist. de la Bourgogne pendant la période monarchique (1476-83). Dijon, 1853. Br.

1934 **Rouyer** et **Hucher.** Histoire du jeton au moyen âge. 1re partie. Paris, 1858. Planches. Demi-rel.

1935 **Sabatier** (J.). Description générale des médaillons contorniates. Paris, 1860. In-4° (pl.). Demi-rel.

1936 **Saulcy** (F. de). Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Paris, 1849. In-4° (pl.). Demi-rel.

1937 — Histoire numismatique de Henri V et Henri VI. Paris, 1878. In-4°. Planches. Demi-rel.

1938 **Serrure** (C.-P.) Notice sur le Cabinet monétaire du Prince de Ligne. 2e édition. Gand, 1880. Br. (pl.).

1939 **Serrure** (Raymond). Dictionnaire géographique de l'hist. monétaire belge. Bruxelles, 1880. Un des 20 exempl. tiré sur papier de Hollande.

1940 **Soultrait** (G. de). Notice sur les sceaux du cabinet de Madame Febvre de Mâcon. Paris, 1854. Vign. Demi-rel.

1941 **Statue** et Vases de bronze exposés par J. Charvet au Palais de l'Industrie. Paris, 1880. Grand in-fol. (pl.). — En nombre.

1942 **Tudot** (Edm.). Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois. Paris, 1860. In-4°, pl. Demi-rel. — Très rare.

1943 **Werly** (Maxe). Essai sur la numismatique Rémoise. Paris, 1862. Planches. Br.

1944 **Wree** (Olivier de). Les sceaux des Comtes de Flandre. Bruges, 1641. Petit in-fol. avec pl. nombreuses. Rel.

RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES

1945 L'histoire des quatre fils d'Aymon. Limoges, s. d. Gravures sur bois. Demi-rel. avec coins.

1946 Histoire de la belle Hélaine de Constantinople, mère de saint Martin de Tours en Touraine et de saint Brice. Limoges, s. d. Demi-rel. avec coins.

1947 L'excellent roman nommé Jean de Paris, roi de France. Limoges, s. d. — L'histoire de Richard Sans-Peur, duc de Normandie. Limoges, s. d. — Histoire du vaillant Pierre de Provence et de la belle Maguelone. Limoges, s. d. — Demi-rel.

1948 L'imperfection des Femmes, tirée de l'Ecriture sainte et de plusieurs auteurs. Troyes, s. d. Plaquette avec gravure sur bois. Demi-rel.

1949 Le Miroir du Pécheur, composé par les RR. PP. Capucins. Troyes, s. d. Gravures sur bois. Demi-rel.

1950 **Discours du Songe de Poliphile**, nouvellement traduict de langage italien en francois. Paris, *Iaques Kerner*, 1546. Petit in-fol. Gravures sur bois. Rel.

1951 **Clarmorgan** (Jean). La Chasse du Loup, nécessaire à la maison rustique. Rouen, 1698. Petit in-4°, avec bois. Rel. pleine.

1952 **Saint-Germain Dapchon**. Epistre au Roy sur la mort héroïque et valeureuse de Messire Anne de Joyeuse, duc, pair et admiral de France. Paris, 1588. Petit in-4°. Portrait ajouté. — Epitafes de feu Monseigneur Anne de Joyeuse, beau-frère du Roy. 20 p. — Convoy de Monsieur le Duc de Joyeuse. Paris, 1588. In-12. — Demi-rel.

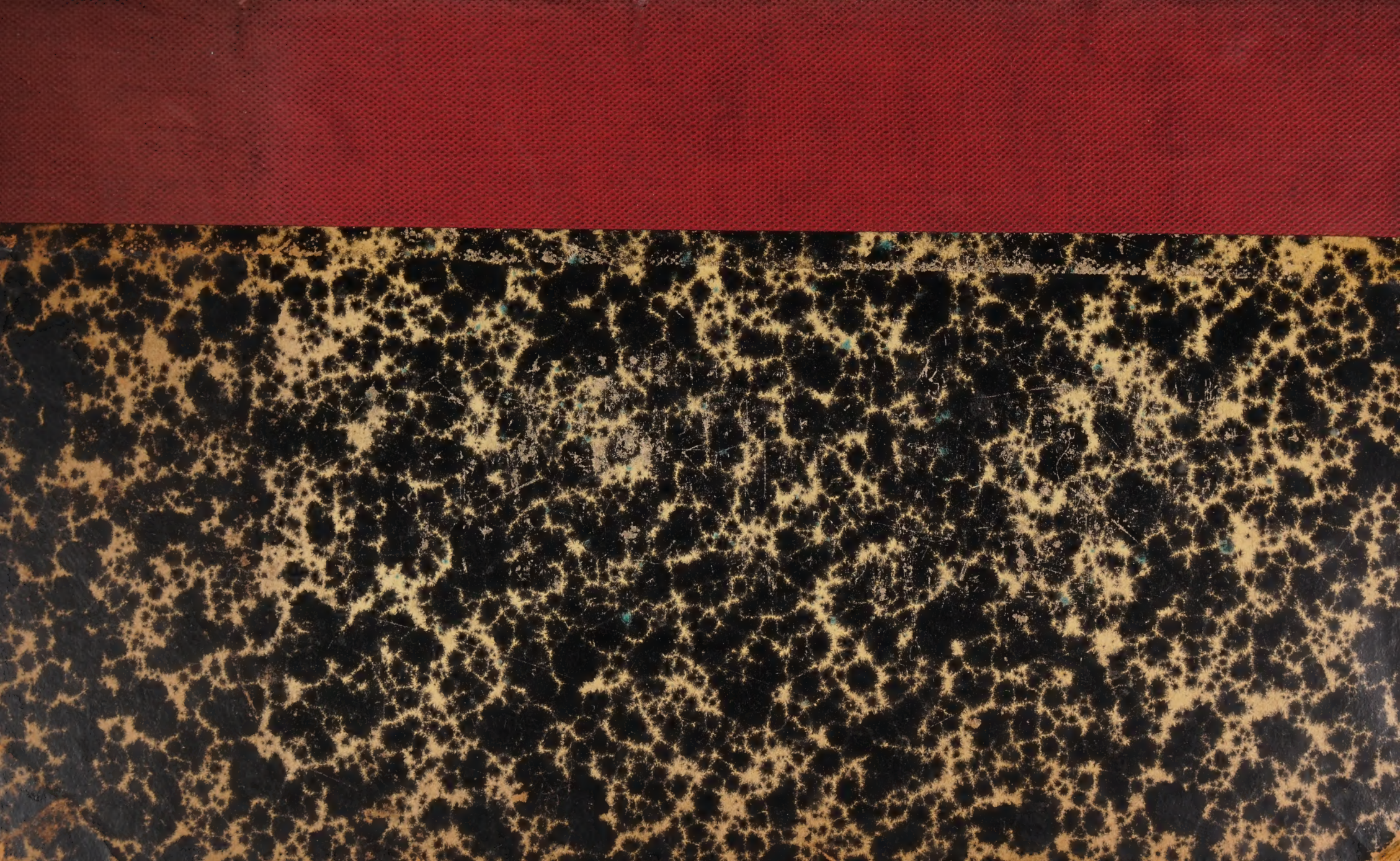
1953 **Veau** (P.-L.-Ath.). Le Corps-de-Garde, comédie en un acte, en prose. Tours, 1790. Demi-rel. avec coins.

1954 **Voltaire**. Zadig ou la destinée et le monde comme il va. Fribourg, 1753. Demi-rel.

1955 **Insignis de passione dni nri Ihu Xpi salvatoris collectio**. Ms. du xv^e^ siècle, sur papier et parchemin. Petit in-4°.

1956 Catalogues de vente et Brochures sur la numismatique et l'archéologie.

Paris. — Imprimerie PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

American Numismatic Society
3 8060 00066 0308

G.E.STECHERT & Co
(ALFRED HAFNER)
NEW YORK